

ALGEMENE VOORWAARDEN Gehrels Muziekeducatie

A. ALGEMENE BEPALINGEN

Toepasselijkheid

- 1.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes en overeenkomsten van de Gehrels Vereniging en andere gelieerde ondernemingen, hierna nader aan te duiden met Gehrels Muziekeducatie.
- 1.2 Deze algemene voorwaarden bestaan uit algemene bepalingen en de navolgende bijzondere voorwaarden:
 - b. voorwaarden voor abonnementen
 - c. voorwaarden voor advertenties
 - d. voorwaarden voor elektronische producten (Cd's)
 - e. voorwaarden voor deelnemers (activiteiten)
 - f. voorwaarden voor beurzen (exposities)De algemene voorwaarden zijn niet van toepassing voor zover daarvan in de bijzondere voorwaarden wordt afgeweken. De mogelijkheid bestaat dat de bepalingen van verschillende bijzondere voorwaarden van toepassingen zijn op een overeenkomst met Gehrels Muziekeducatie.
- 1.3 Ingeval de in de voorwaarden voor advertenties van toepassing verklaarde Regelen voor het Advertentiewezen op enig onderdeel afwijken van of in strijd zijn met de andere hierboven genoemde voorwaarden, gelden bij uitsluiting deze andere voorwaarden.
- 1.4 Door met Gehrels Muziekeducatie een overeenkomst aan te gaan doet de wederpartij afstand van eventueel door hem gehanteerde voorwaarden hoe ook genaamd, zodat op al onze overeenkomsten uitsluitend de door de Gehrels Muziekeducatie gehanteerde voorwaarden toepasselijk zijn.
- 1.5 Deze algemene voorwaarden zullen bekend als de Algemene Voorwaarden van Gehrels Muziekeducatie en kunnen als zodanig aangehaald worden zoals in andere voorwaarden en overeenkomsten.

Offertes, totstandkoming en wijziging overeenkomst

- 1.6 Alle door Gehrels Muziekeducatie gedane aanbiedingen en offertes zijn vrijblijvend. Eerst door de schriftelijke (order)bevestiging van Gehrels Muziekeducatie of door feitelijke uitvoering door Gehrels Muziekeducatie komt de overeenkomst tot stand. Wijzigingen van opdrachten binden Gehrels Muziekeducatie slechts voor zover deze wijzigingen schriftelijk door Gehrels Muziekeducatie zijn bevestigd c.q. feitelijk door Gehrels Muziekeducatie zijn uitgevoerd.
- 1.7 Overeengekomen levertijden zullen nimmer te beschouwen zijn als een fatale termijn, tenzij dat uitdrukkelijk is overeengekomen. In geval van een niet tijdige prestatie dient Gehrels Muziekeducatie daarom schriftelijk in gebreke te worden gesteld, alvorens Gehrels Muziekeducatie in verzuim raakt.
- 1.8 Alle opgaven en/of vermeldingen door Gehrels Muziekeducatie met betrekking tot haar producten en/of diensten, zoals oplage, formaat, publicatiefrequentie, drukprocédé, omvang en aard van het adressenbestand, aantallen leden en/of abonnementen c.q. oplagen, gewichten, omvang per nummer en dergelijke geschieden naar beste weten, maar zijn niet bindend.

Afwijkingen en/of wijzigingen van welke aard en omvang dan ook worden door Gehrels Muziekeducatie uitdrukkelijk voorbehouden.

Tarieven en prijzen

- 1.9 Gehrels Muziekeducatie is te allen tijde gerechtigd de overeengekomen tarieven en/of prijzen te wijzigen. Indien de wederpartij van Gehrels Muziekeducatie een consument is (zijnde een natuurlijk persoon niet handelende in de uitoefening zijn beroep of bedrijf) is die consument gerechtigd de overeenkomst te ontbinden als de prijsverhoging binnen drie maanden na het sluiten van de overeenkomst plaatsvindt.
- 1.10 Alle prijzen zijn exclusief B.T.W. tenzij uitdrukkelijk anders wordt vermeldt. Gehrels Muziekeducatie is gerechtigd elke wijziging van het B.T.W.-tarief aan de wederpartij door te berekenen.

Betaling

- 1.11 Tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen, dienen de facturen van Gehrels Muziekeducatie netto contant binnen veertien dagen na de factuurdatum te zijn voldaan. Ieder recht op verrekening is uitgesloten.
- 1.12 Indien niet tijdig wordt betaald is de wederpartij in verzuim zonder dat een ingebrekestelling noodzakelijk is. De wederpartij is – onverminderd haar overige verplichtingen – vanaf de vervaldag van de factuur tot aan de dag der algehele voldoening over de nog openstaande bedragen een rente verschuldigd op jaarbasis van het telkens geldende toepasselijke wettelijke rentepercentage, verhoogd met 3%.
- 1.13 Bij niet of niet-tijdige betaling komen alle gerechtelijke proces- en executiekosten evenals de administratiekosten en buitengerechtelijke incassokosten voor rekening van de wederpartij. De buitengerechtelijke incassokosten bedragen tenminste 10% van het factuurbedrag met een minimum van € 150.
- 1.14 Gehrels Muziekeducatie heeft steeds het recht om zowel vóór als na de totstandkoming van de overeenkomst zekerheid voor de betaling c.q. vooruitbetaling te verlangen, dat onder opschorting van de uitvoering van de overeenkomst door Gehrels Muziekeducatie, totdat de zekerheid verschaft is en/of de vooruitbetaling door Gehrels Muziekeducatie is ontvangen.
- 1.15 Alle geleverde producten blijven het eigendom van Gehrels Muziekeducatie tot het moment van volledige betaling van wat de wederpartij Gehrels Muziekeducatie ter zake van enige levering is verschuldigd, met inbegrip van de rente en de kosten.

Ontbinding

- 1.16 Gehrels Muziekeducatie kan zonder uit hoofde daarvan tot enige schadevergoeding gehouden te zijn, bij aangetekend schrijven met onmiddellijke ingang en zonder gerechtelijke tussenkomst haar overeenkomst met de wederpartij geheel of gedeeltelijk ontbinden, indien:
- de wederpartij surséance van betaling of haar faillissement aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard dan wel een akkoord buiten faillissement aanbiedt, of op enig onderdeel van haar vermogen beslag wordt gelegd;
 - de wederpartij activiteiten staakt, ophoudt haar statutaire doel na te streven, tot liquidatie besluit, anderszins haar rechtspersoonlijkheid verliest, of haar bedrijf overdraagt of fuseert;
 - de wederpartij één of meer verplichtingen voortvloeiende uit de betreffende overeenkomst niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomt, en zij deze tekortkoming niet binnen zeven kalenderdagen na door Gehrels Muziekeducatie hiertoe schriftelijk gemaand te zijn, heeft opgeheven;
 - Gehrels Muziekeducatie de uitgave van het betreffende product of de verlening van de betreffende diensten staakt.

Het bepaalde in het vorige lid laat onverlet de overige aan Gehrels Muziekeducatie bij tekortkoming in de nakoming van de wederpartij rechtens toe komende bevoegdheden, zoals die tot het vorderen van nakoming en/of volledige schadevergoeding.

Intellectuele Eigendomsrechten

1.17 De intellectuele eigendomsrechten en soortgelijke rechten, waaronder auteursrechten, merkenrechten, octrooirechten, naburige rechten, rechten tot bescherming van prestaties inclusief databankrechten op alle door Gehrels Muziekeducatie uitgegeven publicaties en andere informatieve producten berust bij Gehrels Muziekeducatie en/of haar licentiegevers. Niets uit de publicaties c.q. informatieve producten van Gehrels Muziekeducatie mag zonder uitdrukkelijke, voorafgaande, schriftelijke toestemming van Gehrels Muziekeducatie worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, beeldplaat, magnetische schijf of band, opslag in een voor derden toegankelijk raadpleegsysteem, of op welke andere wijze dan ook, elektronisch, mechanisch of anderszins.

Persoonsgegevens

1.18 Gehrels Muziekeducatie legt gegevens vast van natuurlijke personen voor de uitvoering van (contributie)overeenkomsten en wanneer deze personen in het kader van dienstverlening contact hebben met Gehrels Muziekeducatie. Deze gegevens worden gebruikt om een overeenkomst uit te voeren en om personen over voor hen relevante producten en diensten van Gehrels Muziekeducatie en zorgvuldig geselecteerde derden. Als de natuurlijke persoon op deze informatie geen prijs stelt, kan dit schriftelijk worden doorgegeven aan Ledenadministratie Gehrels Vereniging, Antwoordnummer 742, 7600 AB ALMELO.

Overmacht

1.19 Indien naar het redelijke oordeel van Gehrels Muziekeducatie als gevolg van overmacht, waaronder wordt verstaan een buiten haar macht liggende omstandigheid, nakoming door Gehrels Muziekeducatie zonder tekortkoming niet mogelijk is of zal zijn, heeft zij het recht de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen, dan wel de uitvoering van de overeenkomst tijdelijk op te schorten, zonder tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn.

1.20 Onder overmacht wordt onder meer, maar niet uitsluitend, verstaan oorlogsgevaar, oorlog, opstand, molest, stakingen, boycot, bedrijfsstoring, stortingen in het verkeer of transport, stortingen in (data)netwerken, maatregelen van overheidswege, schaarste aan grondstoffen, natuurrampen, brand, atoomkernreacties, machinebreuk en overigens alle omstandigheden, waaronder gehele of gedeeltelijke nakoming van de overeenkomst door Gehrels Muziekeducatie naar redelijkheid en billijkheid niet gevergd kan worden.

1.21 Indien Gehrels Muziekeducatie bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, is zij gerechtigd het al geleverde c.q. leverbare deel afzonderlijk te factureren en is de wederpartij gehouden deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijk contract.

Aansprakelijkheid en reclame

1.22 De aansprakelijkheid van Gehrels Muziekeducatie, van haar bestuur en van de personen voor wie Gehrels Muziekeducatie en/of aansprakelijk is, voor schade, mede daaronder begrepen gevolgschade (waaronder mede begrepen verdragingschade, en winstderving), welke aan haar toerekenbaar is, is in alle gevallen beperkt tot ten hoogste de factuurwaarde van het gedeelte van de overeenkomst, waaruit de aansprakelijkheid voortvloeit.

- 1.23 Alle (redactionele) informatie, waaronder begrepen adviezen, ideeën, meningen en/of instructies, is op zorgvuldige wijze en naar beste weten samengesteld, evenwel kunnen Gehrels Muziekeducatie en auteurs op geen enkele wijze instaan voor de juistheid of volledigheid van de informatie. Gehrels Muziekeducatie en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen die gebaseerd zijn op bedoelde informatie. De wederpartij wordt met nadruk aangeraden deze informatie niet geïsoleerd te gebruiken maar af te gaan op haar professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren. De inhoud van advertenties is samengesteld door of namens adverteerders en wordt door Gehrels Muziekeducatie niet beoordeeld op de juistheid, volledigheid en rechtmatigheid daarvan. Gehrels Muziekeducatie aanvaardt dan ook geen aansprakelijkheid voor de inhoud en vormgeving van advertenties.
- 1.24 De wederpartij vrijwaart Gehrels Muziekeducatie voor elke aansprakelijkheid jegens derden voortvloeiend uit zijn opdracht, evenals voor elke aansprakelijkheid jegens derden in verband met het gebruik of het niet kunnen gebruiken door de wederpartij van de door Gehrels Muziekeducatie uitgegeven publicaties en andere informatieve producten.
- 1.25 Reclames tegen de (order)bevestiging dienen schriftelijk vóór de uitvoering van de overeenkomst door Gehrels Muziekeducatie doch in ieder geval binnen acht dagen na de datum van de verzending van de (order)bevestiging ter kennis van Gehrels Muziekeducatie te worden gebracht.
- 1.26 Reclames tegen de uitvoering van de overeenkomst door Gehrels Muziekeducatie dienen zo spoedig mogelijk schriftelijk doch in ieder geval binnen acht dagen na het tijdstip van ontdekking van een gebrek in de prestatie, dan wel binnen acht dagen na het tijdstip waarop het gebrek in de prestatie had behoren te worden ontdekt, ter kennis van Gehrels Muziekeducatie te worden gebracht, waarna alle rechten van de wederpartij jegens Gehrels Muziekeducatie vervallen.

Diversen

- 1.27 Gehrels Muziekeducatie is gerechtigd de uit de overeenkomst voortvloeiende rechten en verplichtingen zonder nadere toestemming van de wederpartij over te dragen aan een onderneming waarmee zij in een groep is verbonden, of over te dragen aan een derde in het kader van een overdracht van (een deel van) de onderneming van Gehrels Muziekeducatie.
- 1.28 Gehrels Muziekeducatie is gerechtigd de onderhavige voorwaarden te wijzigen. Wijzigingen zullen ook gelden ten aanzien van reeds afgesloten overeenkomsten. Gehrels Muziekeducatie zal dergelijke wijzigingen tijdig bekend maken. De wederpartij is gerechtigd de overeenkomst te beëindigen met ingang van de datum waarop de gewijzigde voorwaarden van kracht worden, indien zij de gewijzigde voorwaarden niet wenst te accepteren.
- 1.29 Bij wijziging van de naam- en/of adresgegevens dient de wederpartij zowel de oude als de nieuwe gegevens schriftelijk ten minste veertien dagen voor de ingangsdatum van de wijziging aan Gehrels Muziekeducatie door te geven.
- 1.30 Indien en voor zover een bepaling van deze voorwaarden op basis van de wet als onredelijk bezwarend wordt beschouwd jegens een wederpartij die een consument is (zijnde een natuurlijk persoon niet handelende in de uitoefening zijn beroep of bedrijf) en die wederpartij vernietigt dat beding, dan treedt in de plaats van het vernietigde beding een beding dat niet onredelijk bezwarend is maar de belangen van Gehrels Muziekeducatie zo goed mogelijk beschermd.

Geschillen en toepasselijk recht

- 1.31 Alle geschillen met betrekking tot de door Gehrels Muziekeducatie gesloten overeenkomsten worden gebracht voor de bevoegde rechter te Amsterdam. Gehrels

Muziekeducatie is tevens gerechtigd om een geschil met een wederpartij die een consument is voor te leggen aan de op basis van de wet relatief bevoegde rechter. Als dat een andere rechter is dan de rechter te Amsterdam, en Gehrels Muziekeducatie legt het geschil voor aan de rechter te Amsterdam, dan is die consument gerechtigd om binnen zes weken nadat Gehrels Muziekeducatie zich schriftelijk op dit beding heeft beroepen, voor beslechting door de volgens de wet bevoegde rechter te kiezen.

1.32 Op alle met Gehrels Muziekeducatie gesloten overeenkomsten is Nederlands recht van toepassing, met uitsluiting van het Weens Koopverdrag.

B. VOORWAARDEN VOOR ABONNEMENTEN

Definitie

2.1 Abonnement: een overeenkomst waarbij Gehrels Muziekeducatie zich verbindt om periodiek aan de wederpartij, de abonnee, tot wederopzegging door de abonnee, informatie te leveren op een informatiedrager.

Toepasselijkheid

2.2 Op alle overeenkomsten, aanbiedingen en/of offertes van Gehrels Muziekeducatie met betrekking tot abonnementen zijn naast de algemene bepalingen de onderhavige voorwaarden voor abonnementen van toepassing. Voor zover in het kader van een abonnement een elektronisch product aan de abonnee ter beschikking wordt gesteld, zijn daarop tevens de voorwaarden voor Elektronische Producten van toepassing.

Looptijd

2.3 Abonnementen hebben, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld, een looptijd van een volledig kalenderjaar vanaf de totstandkoming van de overeenkomst

2.4 Abonnementen worden telkens stilzwijgend tegen de dan geldende abonnementsprijs met een zelfde periode als de lopende verlengd, tenzij de abonnee het abonnement schriftelijk heeft opgezegd met inachtneming van de voor het desbetreffende abonnement geldende opzegtermijn, doch met ten minste een opzegtermijn van één maand.

2.5 Elke opzegging kan uitsluitend schriftelijk geschieden per het einde van de lopende abonnementsperiode.

2.6 Indien het een abonnement van een natuurlijk persoon betreft, eindigt het abonnement op het tijdstip, waarop het overlijden van deze persoon aan Gehrels Muziekeducatie wordt medegedeeld. Restitutie van het abonnementsbedrag voor de niet verstreken abonnementsperiode kan slechts plaatsvinden indien het een bedrag van meer dan € 20 betreft.

Prijzen en tarieven

2.7 Alle in of op de publicaties c.q. informatieve producten door Gehrels Muziekeducatie vermelde prijzen en tarieven gelden uitsluitend voor abonnees in Nederland, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld of overeengekomen.

- 2.8 De ingevolge een abonnement door de abonnee verschuldigde bedragen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.
- 2.9 Indien in geval van een adreswijziging het nieuwe adres buiten Nederland is gelegen worden door Gehrels Muziekeducatie portokosten in rekening gebracht, en is Gehrels Muziekeducatie bevoegd vanaf het moment van wijziging het voor het betreffende land geldende abonnementsgeld in rekening te brengen.

C. VOORWAARDEN VOOR ADVERTENTIES

Definities

- 3.1 Advertenties: bekendmakingen, aankondigingen en/of reclames van welke aard dan ook, welke in een informatiedrager worden opgenomen, en/of welke daarin, daarbij of daarvan worden gevoegd en/of gehecht.

Advertentiecontract: elke overeenkomst waarbij Gehrels Muziekeducatie zich verbindt tot plaatsing van één of meer advertenties.

Toepasselijkheid

- 3.2 Op alle overeenkomsten, aanbiedingen en/of offertes van Gehrels Muziekeducatie met betrekking tot advertenties zijn naast de algemene bepalingen de onderhavige voorwaarden voor advertenties toepasselijk, alsmede de “Regelen voor het Advertentiewezen” van de Stichting ROTA, welke zijn gedeponereerd ter griffie van de arrondissementsrechtbank te Amsterdam en bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.
- 3.3 Met betrekking tot de vaststelling van de tarieven en condities geldt het bepaalde in artikel 3 van de Regelen voor het Advertentiewezen.
- 3.4 Advertentiecontracten op termijn gaan in overeenkomstig het bepaalde in artikel 4 lid 5 van de Regelen voor het Advertentiewezen.

Advertentiecontracten

- 3.5 Indien in het advertentiecontract geen bepaalde termijn is vermeld, wordt het contract te zijn overeengekomen voor een termijn van twaalf achtereenvolgende maanden. Tenzij in het contract anders is vermeld, heeft het advertentiecontract betrekking op tenminste de overeengekomen ruimte en is Gehrels Muziekeducatie gerechtigd de overeengekomen ruimte te overschrijden, één en ander binnen de contractstermijn en overeenkomstig de voorwaarden. Eén en ander onverminderd het recht van de wederpartij om met inachtneming van de daarvoor geldende termijn tot schriftelijke opzegging van de overeenkomst over te gaan.

Betaling

- 3.6 Indien en voor zover op advertentiecontracten de Regelen voor het Advertentiewezen toepasselijk zijn, geldt voor wat betreft de betaling, rente en kosten het bepaalde in artikel 17 van de Regelen voor het Advertentiewezen in afwijking van hetgeen op dit punt bepaald is in de Algemene Voorwaarden van Gehrels Muziekeducatie.

Korting

3.7 Gehrels Muziekeducatie verleent een korting van 15% op het bruto bedrag der verschuldigde advertentiekosten indien plaatsing van de betreffende advertenties door bemiddeling van een natuurlijke of rechtspersoon tot stand is gekomen, aan wie een erkenning of tijdelijke erkenning is verleend op grond van het Reglement Erkenningen van de Stichting Rota, onder de voorwaarde dat Gehrels Muziekeducatie de bemiddeling van de betreffende erkenninghouder heeft aanvaardt. Gehrels Muziekeducatie zal deze korting niet verlenen indien de betreffende erkenninghouder naar het oordeel van Gehrels Muziekeducatie een of meer aan de erkenning verbonden verplichtingen niet of niet behoorlijk heeft nageleefd. De korting zal door Gehrels Muziekeducatie met de erkenninghouder verrekend worden bij de betaling en wel over het voor de geplaatste advertenties verschuldigde bedrag.

Weigering van advertenties

3.8 Onverminderd het bepaalde in artikel 12 van de Regelen voor het Advertentiewezen en het bepaalde in de Algemene Voorwaarden van Gehrels Muziekeducatie, is Gehrels Muziekeducatie te allen tijde gerechtigd om zonder opgaaf van reden opdrachten te weigeren, te annuleren of de uitvoering daarvan op te schorten, zonder dat zulks op enigerlei wijze tot schadeplichtigheid van Gehrels Muziekeducatie kan leiden. Deze bevoegdheid van Gehrels Muziekeducatie geldt eveneens voor advertentiecontracten, waaraan reeds gedeeltelijk uitvoering is gegeven.

Doorzenden reacties

3.9 Bij advertenties onder nummer neemt Gehrels Muziekeducatie ten aanzien van het in ontvangst nemen en doorzenden van reacties de normale zorg in acht, welke van een redelijke uitgever verwacht kan worden, doch elke aansprakelijkheid ook voor het niet, niet tijdig of op onjuiste wijze in ontvangst nemen en/of doorzenden van deze reacties is uitdrukkelijk uitgesloten. Reacties op advertenties onder nummer, waaronder aangetekende of expresbrieven worden als normale brieven doorgezonden. Ter voorkoming van misbruik van het advertentie-ondersysteem behoudt Gehrels Muziekeducatie zich alle rechten voor om binnenkomende reacties eventueel te openen en/of te lezen, waarbij Gehrels Muziekeducatie zich verplicht tot geheimhouding met betrekking tot de inhoud.

Aanleveren materiaal

- 3.10 De wederpartij dient te zorgen voor tijdige aanlevering van het advertentiemateriaal overeenkomstig de aanwijzingen van Gehrels Muziekeducatie. Indien naar het oordeel van Gehrels Muziekeducatie het advertentiemateriaal niet, niet tijdig, onbruikbaar, niet compleet en/of beschadigd is ontvangen vervalt voor de wederpartij het recht op plaatsing, onverminderd de verplichting van de wederpartij aan al zijn financiële verplichtingen te voldoen.
- 3.11 De wederpartij heeft in geval van geheel of gedeeltelijk onleesbare, onjuiste of onvolledige afdruk van de opgegeven advertentie uitsluitend aanspraak op vermindering van de overeengekomen prijs, dan wel herplaatsing, echter slechts voor zover de advertentie geacht kan worden niet aan zijn doel te beantwoorden, zulks ter beoordeling van Gehrels Muziekeducatie.

Aansprakelijkheid met betrekking tot materiaal

3.12 Gehrels Muziekeducatie neemt de gebruikelijke zorg in acht met betrekking tot dia's, werktekeningen, lay-outs en ander haar door de adverteerder ter beschikking gesteld materiaal en

wel gedurende twaalf maanden na de terbeschikkingstelling. Gehrels Muziekeducatie heeft het recht om na het verstrijken van deze periode van twaalf maanden de dia's, werktekeningen, layouts en andere door de adverteerder ter beschikking gestelde materialen te vernietigen, dan wel aan de wederpartij voor diens risico en rekening te retourneren.

D. VOORWAARDEN VOOR ELEKTRONISCHE PRODUCTEN (Cd's)

Definities

- 4.1 Gebruiksovereenkomst: de overeenkomst en/of rechtsbetrekking met betrekking tot de terbeschikkingstelling van een Elektronisch Product door Gehrels Muziekeducatie
Gebruiker: de natuurlijke persoon of rechtspersoon met wie Gehrels Muziekeducatie een Gebruiksovereenkomst heeft gesloten
Gebruiksrecht: het door Gehrels Muziekeducatie krachtens een Gebruiksovereenkomst verstrekte recht gebruik te maken van een Elektronisch Product, met inachtneming van de bepalingen van deze voorwaarden;
Elektronisch Product: muziek- en geluidsdragers (waaronder bijvoorbeeld Cd's), databanken, informatieproducten en/of andere uitgaven, inclusief computerprogrammatuur, op elektronische drager of via elektronische weg aan Gebruiker ter beschikking gesteld.

Toepasselijkheid

- 4.2 Op alle overeenkomsten, aanbiedingen en/of offertes van Gehrels Muziekeducatie met betrekking tot Elektronische Producten zijn naast de algemene bepalingen de onderhavige voorwaarden voor Elektronische Producten van toepassing.

Gebruik

- 4.3 Het Elektronische Product wordt aan de Gebruiker ter beschikking gesteld op de wijze zoals aangegeven in de Gebruiksovereenkomst. Gehrels Muziekeducatie verleent aan Gebruiker een niet-exclusieve recht en niet overdraagbaar Gebruiksrecht met betrekking tot het Elektronisch Product zoals omschreven in de Gebruiksovereenkomst, welke Gebruiksrecht uitsluitend de bevoegdheden omvat die in de onderhavige voorwaarden en de Gebruiksovereenkomst uitdrukkelijk zijn toegekend.
- 4.4 Het Gebruiksrecht houdt geen overdracht van auteursrecht of enig ander intellectueel eigendom in.
- 4.5 Gebruik van het Elektronisch Product is uitsluitend toegestaan (a) ten behoeve van de eigen (onderwijs)activiteiten van Gebruiker, (b) voor zover dit niet leidt tot exploitatie van het Elektronische Product, (c) voor zover hierdoor geen schade aan de rechtmatige belangen van Gehrels Muziekeducatie dreigt of ontstaat en de normale exploitatie van het Elektronische Product niet in gevaar wordt gebracht, en (d) voor zover dit niet leidt tot afgifte van het Elektronische Product of een onderdeel daarvan aan een derde.
- 4.6 Anders dan de hiervoor genoemde bevoegdheden mag het Elektronische Product of enig onderdeel daarvan niet zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van Gehrels Muziekeducatie worden verveelvoudigd, opgeslagen in een automatisch gegevensbestand, gekopieerd en/of openbaar gemaakt op welke wijze dan ook. Het is Gebruiker niet toegestaan om het Elektronische Product of een onderdeel daarvan in enig nieuw(s)medium

over te (laten) nemen, te verveelvoudigen of openbaar te maken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Gehrels Muziekeducatie.

- 4.7 Evenmin is het toegestaan de informatie vastgelegd in het Elektronisch Product al dan niet na bewerking te integreren in netwerken of in andere producten, behalve voor zover de aard van het Elektronisch Product met zich meebrengt dat onderdelen daarvan worden geïntegreerd in andere producten.

Intellectuele eigendomsrechten

- 4.8 De intellectuele eigendomsrechten en soortgelijke rechten, waaronder auteursrechten, merkenrechten, octrooirechten, naburige rechten, rechten tot bescherming van prestaties inclusief databankrechten, zowel ten aanzien van het Elektronisch Product in zijn geheel (met inbegrip van de eventueel daarbij behorende software) als ten aanzien van ieder individueel gegeven dat daar onderdeel van uitmaakt, berusten bij Gehrels Muziekeducatie en/of haar toeleveranciers. Gebruiker erkent deze rechten en zal zich van iedere inbreuk daarop onthouden.

Aansprakelijkheid

- 4.9 Gehrels Muziekeducatie zal zich inspannen om de beschikbaarheid van het Elektronische Product zo groot mogelijk te doen zijn alsmede om eventuele storingen zo snel mogelijk te (doen) verhelpen. Een storing met betrekking tot een Elektronisch Product kan evenwel niet leiden tot schadevergoeding door Gehrels Muziekeducatie aan de Gebruiker. Gehrels Muziekeducatie is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor storingen in netwerken van derden door middel waarvan de toegang tot het Elektronisch Product wordt verkregen. Gehrels Muziekeducatie garandeert uitsluitend dat het Elektronisch Product gedurende dertig (30) dagen na aanschaf functioneert conform de specificaties die in de door Gehrels Muziekeducatie ter beschikking gestelde documentatie staan vermeld. Dit geldt niet voor gebreken die (a) veroorzaakt zijn door onoordeelkundig gebruik of gebruikt in strijd met de Gebruiksovereenkomst door Gebruiker, (b) niet reproduceerbaar zijn, (c) veroorzaakt zijn door gebrekkig functioneren van programmatuur, apparatuur, netwerken en telecommunicatievoorzieningen in verband met het gebruik van het Elektronische Product, en (d) aan Gebruiker zijn toe te rekenen.

E. VOORWAARDEN M.B.T. ACTIVITEITEN

Definities

- 5.1 Opdrachtgever: elk bedrijf, elke instelling of elke particulier die met Gehrels Muziekeducatie onderhandelt over het verstrekken van een Opdracht dan wel aan Gehrels Muziekeducatie een Opdracht heeft gegeven.

Opdracht: de overeenkomst waarbij een Opdrachtgever Gehrels Muziekeducatie opdracht verstrekt tot het (mede)verzorgen van een Activiteit, het vervaardigen en leveren van Onderwijsmateriaal in welke vorm dan ook en/of om andere diensten te verrichten, zoals advisering, detachering en examinering alles in de ruimste zin des woords.

Activiteit: een door Gehrels Muziekeducatie verzorgde scholingsactiviteit, training, her- en bijscholing, studie- of themadag, optreden, workshop, congres, seminar dan wel enige andere vorm van opleiding.

Inleider: spreker, docent, artiest danwel degene die een Activiteit (in)leidt.

Deelnemer: een ieder die zich bij Gehrels Muziekeducatie aanmeldt of door een Opdrachtgever wordt aangemeld ten behoeve van het bijwonen van een Activiteit.

Aanmelding: de inschrijving van een Deelnemer voor een Activiteit.

Onderwijsmateriaal: cursus-, les- of instructiemateriaal, documentatie, dictaten, syllabi of enig ander materiaal in welke vorm dan ook, dat voor de uitvoering van een Activiteit of Opdracht wordt gebruikt.

Toepasselijkheid

- 5.2 Op alle overeenkomsten, aanbiedingen en/of offertes van Gehrels Muziekeducatie en aanmeldingen met betrekking tot Activiteiten zijn naast de algemene bepalingen de onderhavige voorwaarden m.b.t. activiteiten van toepassing.
- 5.3 Indien de Opdrachtgever zorgt voor Aanmelding van de Deelnemer, verplicht de Opdrachtgever zich jegens Gehrels Muziekeducatie deze voorwaarden voor deelnemers aan de Deelnemer bekend te maken en op te leggen. De Opdrachtgever vrijwaart Gehrels Muziekeducatie voor alle claims van de Deelnemer, als Gehrels Muziekeducatie voor de bepalingen van deze onderwijsvoorwaarden wegens schending van de Opdrachtgever van voornoemde verplichtingen.

Prijzen

- 5.4 Ook na de totstandkoming van de overeenkomst dient de door Gehrels Muziekeducatie opgegeven kostenbegroting als richtprijs te worden beschouwd voor de Opdrachtgever. Bij overschrijding zal Gehrels Muziekeducatie vooraf van Opdrachtgever goedkeuring dienen te verkrijgen, tenzij deze overschrijding het gevolg is van een verhoging van door derden berekende kosten. In dat geval zal Gehrels Muziekeducatie Opdrachtgever hiervan op de hoogte stellen en is Opdrachtgever die verhoging te betalen.
- 5.5 De in de toelichting op de offerte opgenomen afspraken dienen als voorlopig te worden aangemerkt. Wijzigingen van deze afspraken kunnen alleen in onderling overleg worden aangebracht. Opdrachtgever en Inleider verplichten zich bij enige wijziging van de afspraken zodanig mee te werken dat de goede en tijdige uitvoering van de overeenkomst geen gevaar loopt.
- 5.6 Indien Gehrels Muziekeducatie bij de uitvoering van de overeenkomst van de diensten van Inleiders en derden gebruik maakt, zal Gehrels Muziekeducatie in naam van de Opdrachtgever en voor rekening en risico van de Opdrachtgever met deze derden handelen. Opdrachtgever vrijwaart Gehrels Muziekeducatie van vorderingen van derden ter zake.
- 5.7 Facturen van door Gehrels Muziekeducatie, namens Opdrachtgever, ingeschakelde derden zullen door Gehrels Muziekeducatie worden gecontroleerd en na zijn akkoordbevinding binnen de daarvoor gestelde termijn door Opdrachtgever dienen te worden betaald, tenzij Gehrels Muziekeducatie deze facturen inmiddels voor Opdrachtgever heeft betaald. In dat laatste geval is Opdrachtgever de betreffende kosten aan Gehrels Muziekeducatie verschuldigd, en zal Opdrachtgever deze op eerste verzoek van Gehrels Muziekeducatie voldoen.
- 5.8 De Inleider heeft recht op een bruto-honorarium conform de door Gehrels Muziekeducatie gehanteerde richtlijn vergoedingen tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen.
- 5.9 Gehrels Muziekeducatie is bevoegd om de prijzen van Activiteiten die langer dan 6 maanden duren tussentijds te herzien indien kostenstijgingen, al dan niet door middel van een bekendmaking van het Ministerie van Economische Zaken, daartoe naar het oordeel van Gehrels Muziekeducatie aanleiding geven. De Deelnemer zal tijdig van de prijsherziening schriftelijk op

de hoogte worden gebracht. Prijsverhogingen hebben geen terugwerkende kracht en gelden uitsluitend voor termijnen vallend ná het tijdstip waarop de prijsverhoging ingaat. Afhankelijk van afwijkingen in het niveau van de Deelnemer, van tussentijdse aanpassingen van de te behandelen leerstof en/of van tussentijdse aanpassing van de specifieke omstandigheden, die niet tevoren konden worden voorzien, kan de werkelijke Activiteitduur korter of langer uitvallen dan door Gehrels Muziekeducatie in haar offerte is opgegeven. In dat geval heeft Gehrels Muziekeducatie het recht de Activiteitsprijs uitsluitend naar eigen inzicht aan te passen aan de feitelijke situatie en/of omstandigheden. De Deelnemer en/of de Opdrachtgever ontvangt hiervan tijdig schriftelijk bericht.

Juistheid van opgegeven informatie

- 5.10 Alle opgaven van en/of vermeldingen over de diensten en producten, zoals de duur van de Activiteit, de omvang en technische uitvoering van het Onderwijsmateriaal of andere werken, gebeuren naar beste weten van Gehrels Muziekeducatie, maar kunnen redelijkerwijs afwijken.
- 5.11 De Inleider bereidt de Activiteit voor en is verantwoordelijk voor de uitvoering van de Activiteit. Het niveau, inhoud en presentatie van de Activiteit dient in overeenstemming te zijn met de voorafgaande Activiteitspecificatie en te worden gegeven op de door Gehrels Muziekeducatie aangegeven wijze,
- 5.12 Fouten van geringe aard in het Onderwijsmateriaal of andere door Gehrels Muziekeducatie vervaardigde werken, daarbij inbegrepen typografische fouten die geen consequenties voor de redactionele inhoud of de illustraties, grafieken, e.d. van het materiaal hebben, kunnen geen reden zijn voor afkeuring van het project, weigering van de levering of wijziging van de overeengekomen prijs.
- 5.13 Gehrels Muziekeducatie is niet gebonden aan leveringstermijnen van Onderwijsmateriaal die niet meer verwezenlijkt kunnen worden vanwege omstandigheden die zich na het aangaan van de overeenkomst hebben voorgedaan. Indien overschrijving van enige termijn dreigt, zullen Gehrels Muziekeducatie en de Opdrachtgever zo spoedig mogelijk hierover overleggen.
- 5.14 Wijzigingen in of van een Opdracht kunnen tot gevolg hebben dat de overeengekomen prijs en/of de oorspronkelijke planning en levertijd worden aangepast. Deze wijzigingen geven geen grond voor ontbinding.

Toelating activiteiten

- 5.15 Gehrels Muziekeducatie behoudt zich het recht voor deelnemers aan de hand van haar telkens bekend te maken toelatingseisen naar eigen inzicht al dan niet tot een Activiteit toe te laten. Toelating houdt van de zijde van Gehrels Muziekeducatie geen enkele garantie in, dat de Deelnemer de Activiteit, waartoe hij wordt toegelaten, met succes zal doorlopen c.q. afronden.
- 5.16 Gehrels Muziekeducatie heeft het recht deelnemers, die door hun gedrag of die anderszins het normale verloop van de Activiteit tot schade van hun medecursisten belemmeren, van verdere deelname aan Activiteiten uit te sluiten. Uitsluiting laat de plicht tot betaling van het (les)geld voor de Activiteit onverlet.
- 5.17 Aan de opgegeven lesdata en –tijden worden behoudens overmacht strikt de hand gehouden. Gehrels Muziekeducatie is niet gehouden lessen ten behoeve van deelnemers die verhinderd waren deze bij te wonen, te herhalen. Het (les)geld (voor de Activiteit) voor gemiste lessen blijft onverminderd verschuldigd.
- 5.18 De Opdrachtgever verplicht zich door Gehrels Muziekeducatie ingeschakelde medewerker(s) en Inleider(s) die in het kader van de overeenkomst werkzaamheden op het terrein van de Opdrachtgever (gaan) verrichten, vooraf te informeren over mogelijke gevaren die de activiteiten van het bedrijf van Opdrachtgever mee kunnen brengen. Verder dient Gehrels Muziekeducatie, althans de met de uitvoering van de Opdracht belaste medewerker(s) en Inleider(s), voldoende op de hoogte te worden gebracht van de maatregelen die de

Opdrachtgever heeft getroffen om voornoemde gevaren te verminderen en om ongelukken te voorkomen.

Overmacht

- 5.19 In aanvulling op artikel 1.21 van de algemene bepalingen wordt onder overmacht mede begrepen alle omstandigheden, waarop Gehrels Muziekeducatie redelijkerwijs geen invloed kan uitoefenen, ongeacht of zijn ten tijde van de overeenkomst voorzienbaar waren of niet, waardoor het houden van een Activiteit wordt verhinderd. Hieronder valt ook de afgelasting als gevolg van ziekte van de Inleider (waarvan dan een medische verklaring wordt geëist).
- 5.20 Als de overmacht een bepaalde les betreft, zal Gehrels Muziekeducatie een andere tijd of dag voor het houden van deze les trachten vast te stellen, dan wel het gehele lesprogramma een tijdseenheid opschuiven of trachten een andere Inleider te benoemen. Als de overmacht een gehele of het nog niet uitgevoerde deel van een Activiteit treft en er bestaat geen redelijk vooruitzicht op de spoedige aanvang of hervatting, heeft Gehrels Muziekeducatie het recht de Activiteit schriftelijk te annuleren en vervallen de verplichtingen van partijen over en weer zonder dat enige schadevergoeding uit dien hoofde verschuldigd wordt,
- 5.21 Door de deelnemer eventueel vooruitbetaalde Activiteitgelden zullen door Gehrels Muziekeducatie in geval van annulering pro rata worden teruggestort, na aftrek van 20% van de totale Activiteitsprijs van de door Gehrels Muziekeducatie reeds gemaakte kosten. Als het reeds betaalde minder dan 20% van de totale kosten bedraagt, vindt geen restitutie plaats.

Aansprakelijkheid

- 5.22 In aanvulling op het in artikel 1.22 van de algemene voorwaarden gestelde, is Gehrels Muziekeducatie niet aansprakelijk voor schade ontstaan tijdens of als gevolg van het gebruik van het door Gehrels Muziekeducatie samengestelde Onderwijsmateriaal, en/of schade ontstaan tijdens het bijwonen van de lessen. Deelnemer wordt geacht de veiligheidsinstructies en normen te volgen. Bij weigering van deze inachtneming valt aansprakelijkheid volledig voor Deelnemer. De Deelnemer zal Gehrels Muziekeducatie voor aanspraken van derden uit dien hoofde vrijwaren.
- 5.23 Gehrels Muziekeducatie aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade die bij deelnemers, sprekers en andere derden ten gevolge van de Activiteit en/of de organisatie daarvan mocht ontstaan, noch aanvaardt Gehrels Muziekeducatie als een Activiteit niet aan de verwachtingen van de Deelnemer heeft voldoen.

Intellectuele eigendomsrechten

- 5.24 Als Opdrachtgever en/of de Inleider tekeningen, modellen of andere aanwijzingen in de ruimste zin van het woord ter beschikking stelt ten behoeve van de Activiteit, de ontwikkeling en/of samenstelling van Onderwijsmateriaal of andere werken, neemt Opdrachtgever en/of de Inleider de volle verantwoordelijkheid en aansprakelijkheid op zich dat door de vervaardiging van het Onderwijsmateriaal of de andere werken geen intellectuele eigendomsrecht van derden wordt aangetast dan wel enig ander recht wordt geschonden. Opdrachtgever en/of de Inleider zal Gehrels Muziekeducatie tegen alle aanspraken van derden uit dien hoofde vrijwaren.
- 5.25 Gehrels Muziekeducatie verplicht zich alle door Opdrachtgever en/of Inleider verstrekte gegevens zorgvuldig te bewaren. Deze gegevens zal Gehrels Muziekeducatie niet dan na voorafgaand overleg met Opdrachtgever en/of Inleider aan derden ter inzage of voor gebruik afgeven dan wel publiceren. Eventuele door Opdrachtgever, Inleider en/of Deelnemer aan Gehrels Muziekeducatie ter beschikking gestelde gegevens zal Gehrels Muziekeducatie vrijelijk bij de uitvoering van de Opdracht kunnen gebruiken, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

- 5.26 Het auteursrecht en/of ander intellectueel eigendomsrecht op het door Gehrels Muziekeducatie vervaardigde Onderwijsmateriaal of enig ander werk voortvloeiend of verband houdend met een Opdracht of Activiteit, berust bij Gehrels Muziekeducatie, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen. Gehrels Muziekeducatie zal in het Activiteitmateriaal als auteursrechthebbende worden vermeld op de navolgende wijze: © 200., Gehrels Muziekeducatie, alle rechten voorbehouden.
- 5.27 Opdrachtgever, Inleider en Deelnemer mogen al het door Gehrels Muziekeducatie en/of ter beschikking gestelde Onderwijsmateriaal of enig ander werk enkel ten eigen behoeve gebruiken. Het is zonder voorafgaande uitdrukkelijk schriftelijke toestemming van Gehrels Muziekeducatie niet toegestaan om Onderwijsmateriaal of enig ander werk geheel of gedeeltelijk te verveelvoudigen en/of openbaar te maken door middel van druk, fotokopie, microfilm, beeldplaat, magnetische schijf of band, opslag in een voor derden toegankelijk raadpleegsysteem, of op andere wijze dan ook elektronisch, mechanisch of anderszins; Onderwijsmateriaal of enig ander werk aan derden af te staan, te verkopen of op enig andere wijze geheel of gedeeltelijk ter beschikking te stellen.
- 5.28 Gehrels Muziekeducatie stelt geen duplicaten van Onderwijsmateriaal ter beschikking. Gehrels Muziekeducatie kan hierop naar haar eigen oordeel uitzonderingen maken in die gevallen waarin dit haar op grond van bijzondere omstandigheden billijk voorkomt. In een dergelijk geval zullen de duplicaten tegen betaling worden verstrekt.

Annulering

- 5.29 Bij onvoldoende Aanmeldingen voor een Activiteit heeft Gehrels Muziekeducatie altijd het recht een Activiteit te annuleren zonder gehouden te zijn tot vergoeding van schade of kosten.
- 5.30 Indien de annulering niet als gevolg van of op initiatief van de Inleider plaats heeft gevonden dan:
- (a) als de afgelasting minder dan twee weken voor de daadwerkelijke Activiteitsdatum plaatsvindt, heeft de Inleider recht op 50% van zijn overeengekomen honorarium;
 - (b) vond de afgelasting meer dan 4 weken voor de geplande Activiteitsdatum plaats dan heeft de Inleider recht op 25% op het overeengekomen honorarium.
- 5.31 Deelnemer kan deelname aan een Activiteit alleen schriftelijk annuleren. Deelnemer kan kosteloos annuleren tot vier weken voor de aanvang van de Activiteit. Vanaf vier weken tot twee weken voor de aanvang is de helft van de vergoeding voor de Activiteit verschuldigd. Volledige vergoeding is verschuldigd, indien minder dan twee weken voor de aanvang van de Activiteit wordt geannuleerd.
- 5.32 Opdrachtgever is gerechtigd een overeenkomst, niet enkel betreffende de verzorging van een Activiteit, bij aangetekende brief tussentijds te beëindigen. Opdrachtgever is hierbij verplicht 100% te betalen van de factuurwaarde van het gedeelte van de Opdracht dat inmiddels tot het tijdstip van beëindiging was uitgevoerd. Dit bedrag wordt bovendien vermeerderd met 75% van de factuurwaarde van het gedeelte van de Opdracht dat in de zes weken na beëindiging zou worden uitgevoerd.

F. VOORWAARDEN VOOR BEURZEN

Definities

- 6.1 Inschrijfformulier: Het document waarin de overeenkomst van deelname is beschreven en vastgelegd. Dit is de overeenkomst waarbij Gehrels Muziekeducatie voor een bepaalde periode onder bepaalde voorwaarden standruimte, promotiemogelijkheden en/of diensten aan de Deelnemer ter beschikking stelt.
- Deelnemer: Degene die met Gehrels Muziekeducatie een overeenkomst van deelname heeft gesloten
- Beurs: De beurs, tentoonstelling, expositie of het evenement ter zake waarvan de overeenkomst van deelname is gesloten.
- Standruimte: De in vierkante meters uitgedrukte, aan de Deelnemer ter beschikking gestelde, expositieruimte, waarvan de locatie en de vorm door Gehrels Muziekeducatie wordt aangegeven.
- Promotiemogelijkheden en diensten: De in geld uitgedrukte, aan de Deelnemer ter beschikking gestelde, mogelijkheden om zijn product, dienst of merk anders dan met behulp van standruimte onder de aandacht te brengen.
- Deelnemerkosten: De volgens de overeenkomst van deelname door de Deelnemer aan Gehrels Muziekeducatie verschuldigde vergoeding voor de deelname aan de beurs, het gebruik van de standruimte en overige overeengekomen diensten en voor de in die overeenkomst door Gehrels Muziekeducatie verrichtte en te verrichten, algemene organisatorische diensten.

Toepasselijkheid

- 6.2 Op alle overeenkomsten, aanbiedingen en/of offertes van Gehrels Muziekeducatie met betrekking tot deelname aan beurzen zijn naast de algemene bepalingen de onderhavige voorwaarden voor beurzen van toepassing.

Data en duur

- 6.3 Indien naar het oordeel van Gehrels Muziekeducatie bijzondere omstandigheden dat rechtvaardigen, kan Gehrels Muziekeducatie de voor de beurs vastgelegde data wijzigen, dan wel de beurs geen doorgang doen vinden. Onder bijzondere omstandigheden zijn begrepen: onvoldoende belangstelling, onvoldoende representatief aanbod, onderlinge onenigheid in de betreffende branche en al die omstandigheden die na afweging van belangen naar het oordeel van Gehrels Muziekeducatie het welslagen van de beurs in gevaar kunnen brengen.
- 6.4 Bij wijziging van de vastgestelde data blijft de overeenkomst van deelname onverkort van kracht. In alle gevallen is de Deelnemer gehouden de in verband met zijn deelname op zijn verzoek door of middels Gehrels Muziekeducatie gemaakte overige kosten integraal te voldoen.
- 6.5 In geen geval kan de Deelnemer jegens Gehrels Muziekeducatie enig recht op schadevergoeding, hoe dan ook, op grond van een besluit als bedoeld in artikel 6.3 en 6.4 omschreven doen gelden.

Betaling

- 6.6 De deelnamekosten zijn verschuldigd op de in de overeenkomst van deelname bepaalde tijdstippen. Gehrels Muziekeducatie heeft het recht te factureren zodra het inschrijfformulier ondertekend retour is ontvangen. Een factuur kan worden vooraf gegaan door een voorschot nota.
- 6.7 De Deelnemer is aansprakelijk voor alle aan Gehrels Muziekeducatie verschuldigde kosten die verband houden met zijn deelname, ongeacht of deze kosten zijn gemaakt door de Deelnemer zelf of derden, handelend in zijn naam.

Aansprakelijkheid

6.8 Gehrels Muziekeducatie is niet aansprakelijk voor schade, hoe ook genaamd, geleden door de Deelnemer diens personeel of diens bezoekers, bedrijfsschade en schade door diefstal, vernieling of welke andere oorzaak dan ook daaronder begrepen, indien deze schade aan derden kan worden toegerekend. De Deelnemer vrijwaart Gehrels Muziekeducatie tegen iedere aanspraak van derden, wegens schade, hoe ook genaamd, veroorzaakt door de Deelnemer zelf, diens personeel of diens bezoekers.

Verhindering

6.9 Indien de Deelnemer door bijzondere omstandigheden, gelegen buiten zijn schuld, niet in staat is van een overeengekomen standruimte en/of diensten gebruik te maken, is de Deelnemer bevoegd om de overeenkomst van deelname te annuleren, tot maximaal 3 maanden voor aanvang van de beurs. In dit geval is de Deelnemer 20% van de totaal overeengekomen deelnamekosten, evenals de in verband met zijn deelname op zijn verzoek door of middels Gehrels Muziekeducatie gemaakte overige kosten, inclusief de éénmalige registratiesom, verschuldigd.

6.10 Bij annulering door de Deelnemer binnen 2-3 maanden voor aanvang van de beurs is de Deelnemer 50% van de totale overeengekomen deelnamekosten verschuldigd, evenals de in verband met zijn deelname op zijn verzoek door of middels Gehrels Muziekeducatie gemaakte overige kosten, inclusief de éénmalige registratiesom.

6.11 Bij annulering door de Deelnemer binnen 0-2 maanden voor aanvang van de beurs is de Deelnemer 100% van de totale overeengekomen deelnamekosten verschuldigd, evenals de in verband met zijn deelname op zijn verzoek door of middels Gehrels Muziekeducatie gemaakte overige kosten, inclusief de éénmalige registratiesom, met betrekking tot zijn deelname.

Reglement voor deelnemers

6.12 Indien van toepassing wordt het reglement voor deelnemers van de beurslocatie geacht deel uit te maken van de overeenkomst van deelname. Het reglement is te allen tijde kosteloos bij Gehrels Muziekeducatie op te vragen.

Wet bescherming Persoonsgegevens

6.13 Bij het versturen van de mailing en/of de registratie van deelnemers aan beurzen, activiteiten of andere evenementen is Gehrels Muziekeducatie verplicht de Wet Bescherming Persoonsgegevens na te leven. Gehrels Muziekeducatie vermeldt derhalve meestal op alle uitingen de volgende tekst (of woorden van gelijke strekking):
Gehrels Muziekeducatie legt gegevens vast voor de uitvoering van de (lidmaatschap- en/of abonnements)overeenkomst en wanneer u in het kader van dienstverlening contact heeft met Gehrels Muziekeducatie. Deze gegevens worden gebruikt om een overeenkomst uit te voeren en om u te informeren over voor u relevante producten en diensten van Gehrels Muziekeducatie en zorgvuldig geselecteerde derden. Als u op deze informatie geen prijs stelt dan kunt u dit doorgeven aan Gehrels Vereniging ledenadministratie, Antwoordnummer 742 te Almelo.

Algemene voorwaarden Gehrels Muziekeducatie
Kamer van Koophandel Amsterdam 40530192
September 2005