

codarts



life long learning

muziek aan de basis

Kennis en vaardigheden rond muziek-
les aan kinderen in (grote) groepen

Nascholingscursus voor musici/
muziekschooldocenten en
leraren basisonderwijs

Zomercursus
4 t/m 9 juli 2011
Elspeet (Mennorode)

Georganiseerd door het
Rotterdams Conservatorium
i.s.m. Gehrels Muziekeducatie

GEHELS
MUZIEKEDUCATIE

rotterdams conservatorium





Zomercursus voor musici en leraren basisonderwijs

De vraag naar mensen die binnen de muziekschool voor meerdere taken kunnen worden ingezet, wordt steeds groter. Veel muziekscholen richten het muziekonderwijs in met keuzemogelijkheden voor de leerling (denk o.a. aan het Inrichtingsplan voor muziekscholen). Ook in het voortraject bieden ze meer mogelijkheden aan dan de traditionele AMV-les. Daarnaast gaan muziekschooldocenten steeds meer een rol spelen in buitenschoolse activiteiten en projecten. Deze taken vragen van docenten vaardigheden voor het omgaan met grotere groepen kinderen en kennis van de didactiek van het algemene muziekonderwijs. De zomercursus voor musici geeft docenten de nodige bagage om bij deze andere activiteiten in te zetten.

Op dit gebied is er vakinhoudelijk een grote overlap met de kennis en vaardigheden die leraren in het basisonderwijs nodig hebben om binnen hun school als vakspecialist muziek te functioneren. Deze vakspecialist kan in de basisschool een voortrekkersrol nemen en als muzikale spil zorg dragen voor het enthousiasmeren, opzetten van muziekactiviteiten, steun bieden aan collegae en zodoende bijdragen aan het ontstaan van een muzikale school. De zomercursus is zo ingericht dat beide doelgroepen aan bod komen: soms zijn de lessen samen, soms zijn er keuzelessen gericht op de verschillende praktijksituaties van de cursisten.

Doel en doelgroepen

Doelgroepen musici

Deze cursus is in eerste instantie bedoeld voor musici met de bevoegdheid Docerend Musicus die hun bekwaamheden willen uitbreiden in de richting van het lesgeven aan groepen leerlingen in de leeftijd van 4 tot 12 jaar. Het lesprogramma is vooral gericht op het voortraject, de oriëntatiefase in de muzikale opvoeding. Deze fase behelst een algemeen vormende muzikale vorming, die is gebaseerd op een breed aanbod van activiteiten, stijlen en inhouden en die het leerlingen mogelijk maakt een goede keuze te maken uit het vervolgaanbod in de muziekschool. Bijkomend voordeel is de inspiratie die de cursisten krijgen om ook hun instrumentale (groeps)lessen makkelijker en kindgerichter te laten verlopen.

Doel van de cursus

Het lesprogramma is erop gericht om de cursisten vaardigheden bij te brengen om:

- Binnen de muziekschool vorm te geven aan bijvoorbeeld
 - een cursus AMV voor 4- tot 9-jarige kinderen;
 - het onderdeel Instrumentale Oriëntatie voor het eigen instrument (-groep);
- Binnen de muziekschool de overgang van de oriëntatiefase naar de fase van instrumentaal/vocaal aanvansonderwijs te optimaliseren;
- Dienstverlening te verzorgen vanuit de muziekschool, zoals het uitvoeren van instrumentale projecten voor/in het primair onderwijs, Instrumentale Oriëntatielessen in de basisschool, cursussen in het kader van de 'verlengde schooldag' en het leveren van bijdragen aan de receptieve muzikale vorming van basisschoolleerlingen.

Certificaat Docentschap Algemene Muzikale Vorming

Voor cursisten die zich specifiek willen bekwalen als AMV-docent volgt na de cursus een stageperiode, waarna ze in het voorjaar van 2011 het examen voor het Certificaat Docentschap Algemene Muzikale Vorming kunnen afleggen.

Het examen bestaat uit twee toetsen en een proefles:

- schriftelijk (eind november 2011): kennis van methodiek en didactiek;
- mondeling (december 2011): muzikale en didactische basisvaardigheden;
- proefles (cq videoportfolio) aan een groep leerlingen in het 'voortraject' van een muziekschool (vanaf april 2011).

Doelgroep leraren basisonderwijs

Deelname aan de cursus is ook mogelijk voor een beperkte groep leraren basisonderwijs met een gedegen muzikale ondergrond, d.w.z. dat zij een muziekinstrument bespelen op niveau, goed noten kunnen lezen, redelijk vlot ritmes en korte melodieën kunnen noteren, liedjes correct en zuiver kunnen zingen, kennis hebben van maatsorten en toonsoorten, op de hoogte zijn van de gangbare termen voor het uitvoeren van muziek (zoals legato, piano, fermate etc.).

Door deelname aan de cursus vergroten zij hun bekwaamheid in het geven van muzieklessen, worden zij op de hoogte gesteld van de diverse gangbare methodes en krijgen zij informatie over het invoeren hiervan. Tevens worden vaardigheden getraind waardoor zij hun teamgenoten kunnen enthousiasmeren en hun basisschool op een muzikaal hoger niveau kunnen brengen.

Doel van de cursus

Het lesprogramma is erop gericht om de cursisten kennis en vaardigheden bij te brengen om binnen de basisschool in alle groepen muziekles te kunnen geven; het eigen team te adviseren bij het aanschaffen, invoeren van en werken met een muziekmethode en muzikale activiteiten aan te bieden die bijdragen aan een "muzikale school".

Certificaat Vakspecialist Muziek Primair Onderwijs

Cursisten die het gehele traject, cursus en stage, hebben doorlopen, kunnen deelnemen aan het examen ter verkrijging van het Certificaat Vakspecialist Muziek Primair Onderwijs.

Het examen bestaat uit drie onderdelen:

- Schriftelijk (eind 2e helft november 2011): kennis van methodiek en didactiek;
- Mondeling (1e helft december 2011): muzikale en didactische basisvaardigheden.
- Het ontwerpen van een plan voor het verbeteren van de kwaliteit van het muziekonderwijs in de eigen school / proefles (danwel videoportfolio) aan een groep in de basisschool.

Inhoud van het lesprogramma

Het lesprogramma is gecentreerd rond het zogenoemde klank-vorm-betekenismodel dat als uitgangspunt dient voor de inhoud van de algemene muzikale vorming. De muzikale inhouden (klank, vorm en betekenis) worden aangeboden in vormen van muzikaal gedrag (luisteren naar, maken van, bewegen op, vastleggen van en spreken over muziek). Deze koppeling van inhoud en gedrag vormt de 'rode draad' in het cursusmateriaal en in de colleges en zorgt tevens voor afwisselende lessen.

De cursisten ontwikkelen hun muziekpedagogisch en -didactisch inzicht door het verwerven van basiskennis en -vaardigheden, zoals:

Basiskennis van:

- methodiek van de AMV;
- didactische principes;
- ontwikkelings- en leerpsychologie;
- verschillende leer- en onderwijsstijlen;

- improviseren;
- lied aanleren en lied- en ensembleleiding;

Basisvaardigheden:

- bewegen bij muziek;
- opbouwen en beheersen van liedrepertoire en toepassen van stemvorming;
- didactische vaardigheden om aan groepen kinderen les te geven;
- instrumentaal musiceren/toepassing liedbewerkingen;
- het verzamelen/maken van generiek lesmateriaal en het samenstellen van lessen.

Het benodigde materiaal wordt aangeboden in een reader en behandeld in colleges. Het verwerven van de basisvaardigheden gebeurt in een groot aantal practica. Hierbij wordt gebruik gemaakt van de liedbundel 'Eigenwijs', die door de cursisten zelf moet worden aangeschaft.

Organisatie van de cursus

De cursus bestaat uit een studieweek in de zomer van 2011, twee studieweekenden (vrijdagavond en zaterdagmiddag tot 16.00 uur) en twee studiedagen in de herfst van 2011, en wordt afgesloten met een toetsing. Aangemelde cursisten ontvangen uiterlijk half juni 2011 uitvoerige informatie.

Zomercursus

De zomercursus van 2011 wordt gehouden van maandag 4 tot en met zaterdag 9 juli. De cursisten worden op maandag 4 juli om 10.00 uur verwacht. De lessen zijn dagelijks zowel 's ochtends, 's middags als 's avonds (tot ca. 21.00 uur). De cursus wordt afgesloten op zaterdag 9 juli 2011 om 16.00 uur. De locatie van de zomercursus is conferentieoord Mennorode, te Elspeet.

Aan de orde komen:

- colleges over methodiek, didactiek en algemene achtergrondinformatie;
- practica voor het oefenen van didactische en methodische vaardigheden;
- werkcolleges om materialen te bestuderen en te ontwikkelen.

Twee studieweekenden en twee studiedagen

De studieweekenden – van vrijdag 18.00 uur t/m

zaterdag 16.00 uur – zullen plaatsvinden op 23/24 september en 11/12 november 2011. De studiedagen zijn op zaterdag 8 oktober te Rotterdam en zaterdag 5 november 2011 te Utrecht. Op deze studiedagen wordt het programma vervolgd, maar wordt ook ingegaan op de vragen die bij de zelfstudie zijn gerezen. Tevens wordt uitgebreid aandacht besteed aan de stage-ervaringen (o.a. eventueel door middel van zelf op videoband opgenomen lessen) en voorbereiding op het examen.

Stage

Praktijkervaring opdoen is in het kader van (het vervolg van) deze applicatiecursus buitengewoon belangrijk. Het stagetraject is als volgt ingericht: iedere cursist loopt stage, hospiteert (kijkt en observeert bij lessen) en geeft minimaal 15 lessen, waarvan de lesverslagen voor het afleggen van het examen worden ingeleverd.

Certificering

Afhankelijk van de vooropleiding ontvangen de deelnemers na het succesvol doorlopen van het examentraject het Certificaat Docentschap Algemene Muzikale Vorming of het Certificaat Vakspecialist Muziek Primair Onderwijs.

Algemene informatie

Docenten

De zomercursus Muziek aan de Basis 2011 wordt gegeven door docenten schoolmuziek met veel onderwijservaring in het basisonderwijs en de Pabo, alsook in de muziekschool.. Daarnaast worden er lessen verzorgd door gastdocenten.

Locatie en huisvesting

De locatie van de zomercursus is Menorode conferentiecentrum, Apeldoornseweg 185, 8075 RJ Elspeet.

Kosten

De kosten voor deelname aan de zomercursus Muziek aan de Basis 2011 bedragen € **2180,-**.

Deze prijs is **inclusief**:

- Studieweek in de zomer;
 - 2 studieweekenden; 2 studiedagen
 - Examengeld;
 - Cursusmateriaal (reader);
 - Huisvesting/verblijf (inclusief maaltijden en koffie / thee tijdens pauzes, exclusief drankjes)
- In overleg is betaling in 3 termijnen mogelijk.

Niet bij de kosten inbegrepen is:
Aanschaf van de liedbundel 'Eigenwijs', laatste versie (verschijning: voorjaar 2009)

Docenten aan muziekscholen en geïntegreerde instellingen voor kunsteducatie kunnen een beroep doen op ondersteuning uit het O&A-fonds. Informatie daarover is te verkrijgen bij de eigen werkgever of via www.sfkv.nl.

Praktische informatie

Aanmelden

U meldt zich aan door het insturen van het inschrijfformulier en het gelijktijdig overmaken van € 400,- inschrijfgeld op Postbankrekening 78759 t.n.v., Codarts, Hogeschool voor de Kunsten. Vermeld bij de overmaking: Nascholing 7340 Zomercursus 2011. De cursisten worden ingeschreven in de volgorde waarin het inschrijfgeld op de rekening van Codarts is bijgeschreven. Zodra het inschrijfformulier en het inschrijfgeld zijn binnengekomen, ontvangen de ingeschrevenen daarvan een bevestiging. Bij te grote belangstelling wordt een wachtlijst aangelegd. Wie daarop wordt geplaatst ontvangt direct na de aanmelding bericht daarover.

In de week van 15 juni 2011 ontvangen de deelnemers uitgebreide informatie en alle benodigde gegevens, een lijst van de deelnemers en een nota betreffende het resterende cursusgeld en de verblijfkosten.

Postadres

Het postadres voor de zomercursus Muziek aan de Basis 2011 is:
Codarts, Hogeschool voor de Kunsten
T.a.v. Leo Aussems
Kruisplein 26
3012 CC Rotterdam

Meer informatie

Contactpersoon: Marianne Spoel,
telefoon: 010 - 217 11 78 (ma-wo-do),
e-mail: codarts@codarts.nl
o.v.v. zomercursus Muziek aan de Basis 2011.
Meer informatie is ook te vinden op de website van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten:
www.codarts.nl.

Fotografie: Leo Aussems / Codarts



