

't Kan vriezen, 't kan dooien

Winter in Nederland; je weet nooit of het echt wil winteren. Maar zelfs zonder sneeuw en ijs blijft het leuk die winterse elementen in de muziekles te gebruiken. Tussen de geknutselde sneeuwpoppen en de vlokken op de ramen van de klaslokalen halen we de winter binnen. Brrrrrr.....

Groep

- 1 t/m 3

Doel

De kinderen:

- maken kennis met een bekend klassiek muziekstuk;
- oefenen spraakvaardigheid met het lied *BIBBER BIBBER*;
- leren grafische notatie lezen en verklanken.

Beginsituatie

- *BIBBER BIBBER* is een nieuw lied;
- 'K BEN EEN MOOIE SNEEUWPOP is bekend;
- de oudste kleuters en groep 3 zijn bekend met klankspelen.

Benodigdheden

- jas, muts, sjaal, wanten, pet, kinderbezem;
- instrumentjes zoals: schudkokers, stokjes, belletjes, trom, klokkenspel en/of xylofoon;
- CD *Pyramide 2007-I*, track 7 t/m 10

Ruimte

- klaslokaal, stoelen in een grote kring

Tijd

- 45 minuten

Saskia Beverloo

INLEIDING

Bibberen met Vivaldi

De kinderen zitten in de kring en je maakt een opmerking over het koude weer: "Ik moet er helemaal van bibberen. Jullie zijn vast ook koud. Als je bibbert word je vanzelf weer warm."

De kinderen gaan voor hun stoel staan en op jouw aanwijzingen bibberen ze met afzonderlijke lichaamsdelen: armen, benen, hoofd, billen.



Cd *Pyramide 2007-I*, track 7 *De vier jaargetijden*

Vervolgens doen we dat nog een keer met een wintermuziekje van Vivaldi erbij. En gelukkig, dan wordt iedereen weer lekker warm.

KERN



Cd *Pyramide 2007-I*, track 8

Winter bibber bibber

Uit: 'Hoor de wind eens waaien'

Een uitgave van Nino, ISBN 97890 75564 396

www.ninoboeken.nl

The musical score is written on four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Het is win - ter, bib - ber, bib - ber en ik bib - ber, bib - ber, bib - ber want'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'bui - ten is het koud. Doe je jas aan, bib - ber, bib - ber. Zet je'. The third staff has the lyrics: 'muts op, bib-ber, bib-ber. Doe je sjaal om, bib-ber, bib-ber en je wan-ten aan. Het is'. The fourth staff concludes with the lyrics: 'win-ter, bib-ber, bib-ber en ik bib-ber, bib-ber, bib-ber want bui-ten is het koud.' Chord symbols (F, C7, C) are placed above the staves to indicate accompaniment.

Hoor de wind eens waaien
Trude van Waarden Producties - Bussum

Zing het lied en vraag de kinderen welke kleren er in het lied worden aangetrokken. Waarschijnlijk moet je het meer dan eens voorzingen, voordat ze het antwoord compleet hebben.

Vraag één van de grotere kinderen of ie z'n jas, wanten en sjaal wil pakken. Zelf zorg je voor een schone (denk aan: 'luizenvrije') muts.

Leg jas, muts, sjaal en wanten op deze volgorde in het midden van de kring. Vervolgens zing je het lied nogmaals terwijl je op het juiste moment de kledingstukken aanwijst. 'Bibber bibber' is voor kleuters een struikelwoord. Voordat we verder gaan met het lied oefenen we langzaam de volgende spreektekst:



Cd *Pyramide 2007-I*, track 9

Bibberkoud!

Saskia Beverloo

The musical notation is on two staves. The first staff has a 4/4 time signature and the lyrics 'Bib - ber bib - ber bib - ber bib - ber'. The second staff has the lyrics 'bib - ber bib - ber bib - ber koud!' and ends with a double bar line.

'Bibber bibber bibber bibber bibber bibber bibber Koud!'

Geef met een duidelijke handbeweging aan wanneer 'koud' moet komen.

Dit is een goede oefening voor de spraak- en articulatieontwikkeling.

Saskia Koning





Terug naar het lied: zing het nogmaals voor en vraag de kinderen om mee te bibberen bij elke 'bibber' die ze horen. Geef dit tegelijkertijd ook duidelijk aan. Laat vier kinderen bij de kledingstukken in de kring staan. De kinderen die nog op de stoeltjes zitten mogen bibberen bij 'bibber', de kinderen in de kring trekken hun kledingstuk aan als daarover gezongen wordt. We zingen het nog een keer met vier andere kinderen in de kring. Zo langzamerhand zal een aantal kinderen al mee gaan zingen. Genoeg voor de eerste keer. In een volgende les gaan we er weer mee verder.

Als de kinderen het lied goed kennen, kan de 'bibber spreektekst' als voorspel voor het liedje gebruikt worden.



Klankspel winter

Vraag de kinderen welke geluiden allemaal bij de winter horen. Met wat aansporing in de gewenste richting komen er dan antwoorden als: hagel, storm, voetstappen in de sneeuw, schaatsen op het ijs, klappertanden, rits van de winterjas dichtmaken, stampen met de snowboots, van een heuvel afsleeën enzovoort. Tekenen onderstaande afbeeldingen op het bord.

Voeg eventueel zelf nog een afbeelding toe van geluiden die de kinderen verzonnen hebben.

Vervolgens leg je diverse muziekinstrumentjes in het midden van de kring. Dan gaan we kijken en vooral luisteren hoe we de diverse geluiden kunnen verklanken. Voor lang niet alles is een instrument nodig.

- Stampende snowboots kunnen op een trom uitgebeeld worden, maar natuurlijk ook met de voeten.
- Een slee die van een heuvel afglijdt kan gespeeld worden door met de nagels over een trom te bewegen, maar ook door op een klokkenspel van hoog naar laag te spelen.
- En sneeuw? Hoe klinkt sneeuw? Laat de kinderen heel goed luisteren terwijl je een handje wattenbolletjes de lucht in gooit: vallende sneeuw is stilte.

Elk kind krijgt een geluid toegewezen (dus meerdere kinderen maken één geluid).

Op het bord wijs je steeds één van de geluiden aan en het betreffende groepje maakt het geluid. Als je de sneeuw aanwijst is het doodstil.....



hagel



sneeuw



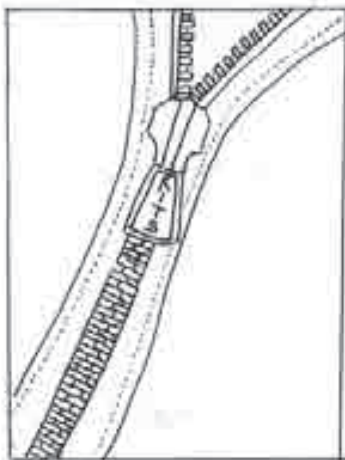
schaatsen



storm



klappertanden



jasrits



stampende snowboots



slee

Tips:

- Deel jongste kleuters in bij oudste kleuters. Zij leren dan vanzelf wat de bedoeling is.
- Eindig met sneeuw (= stilte) en zing dan zachtjes: "ruim de instrumentjes voorzichtig op."

Variatie: bij groep 3 kun je ook twee geluiden tegelijk aanwijzen

'k Ben een mooie sneeuwpop

Cd Pyramide 2007-I, track 10

Sneeuwpop

Amerikaans liedje
tekst: Saskia Beverloo



'k Ben een klei - ne sneeuw - pop, dik en vet,
hier is mijn be - zem, hier is mijn pet.
Als de zon gaat schij - nen heb ik pech
want dan smelt ik lang - zaam weg.

Meer info:

www.harlekijntje.nl

Illustraties:

Tineke Vlaming

'k ben een mooie sneeuwpop dik en vet.
Hier is m'n bezem, hier is m'n pet.
Als de zon gaat schijnen, heb ik pech.
Want dan smelt ik helemaal weg.
O, o, ik ben een plasje water!

De kinderen staan in de kring, één kind staat in het midden met een pet op en een bezempje in z'n hand. De kring danst om de sneeuwpop. Bij "als de zon gaat schijnen" staat de kring stil en de kinderen sturen met hun armen "zonnestrallen" naar de sneeuwpop. Bij "want dan smelt ik helemaal weg", zakt de sneeuwpop langzaam in elkaar. Langzaam bewegen is moeilijk voor de kinderen, maar veel kinderen kunnen het wel. Als de sneeuwpop gesmolten op de grond ligt roept hij/zij uit: "O o, ik ben een plasje water!" Bij grotere groepen kun je ook twee of drie kinderen tegelijk sneeuwpop laten zijn. Zorg dat ze genoeg ruimte hebben om weg te smelten. De bezem wordt dan losgelaten en die moet natuurlijk niet bovenop een ander kind vallen.

AFSLUITING**Hoeveel sneeuwpoppen?**

Tot slot nog een concentratiespelletje. Sneeuwpoppen zijn stijf bevroren. Ze lopen dus langzaam met hun ledematen stijf. Oefen dit even met de kinderen. Eventueel kun je hierbij een handtrom gebruiken. Bij elke slag op de trom maken de sneeuwpoppen een kleine voortgangsbeweging. Eén van de kinderen zit met de handen voor de ogen in de kring. Je wijst één voor één kinderen aan die als stijve sneeuwpoppen achter het kind met gesloten ogen gaan staan. Heeft hij/zij gehoord hoeveel sneeuwpoppen er staan? Dit spel kun je een paar keer herhalen.

Saskia Beverloo geeft in Ede, Wageningen, Veenendaal en omstreken muzieklessen voor kinderen van 0 t/m 9 jaar

