

JAAERVERSLAG 2018

Secretariaatsadres

Margré van Gestel
Hopveld 31
5482 LW Schijndel

Lijst van gebruikte afkortingen

ALV	Algemene Ledenvergadering
EAS	European Association for music in Schools
ECME	Early Childhood Music Education
EuNet MERYC	European Network for Music Educators and Researchers of Young Children
ISME	International Society for Music Education
NMP	Netwerk Muziekdocenten Pabo
O2DM	Opleidersoverleg Docent Muziek
St MoS	Stichting Muziek op Schoot
VLS	Vereniging Leraren Schoolmuziek
MMiK	Meer Muziek in de Klas

Inhoud

1.	Voorwoord	-	-	-	-	-	-	-	-	3
2.	Doelstelling	-	-	-	-	-	-	-	-	4
3.	Bestuur	-	-	-	-	-	-	-	-	4
4.	Vergaderingen	-	-	-	-	-	-	-	-	5
5.	Taakverdeling binnen het bestuur	-	-	-	-	-	-	-	-	5
6.	Ledenbestand	-	-	-	-	-	-	-	-	5
7.	Activiteiten	-	-	-	-	-	-	-	-	6
8.	De Pyramide	-	-	-	-	-	-	-	-	8
9.	Overige taken namens het bestuur	-	-	-	-	-	-	-	-	9
10.	Overige contacten	-	-	-	-	-	-	-	-	10

1 Voorwoord

Al 73 jaar timmert Gehrels Muziekeducatie aan de weg en werken we, als vereniging, met voornamelijk leden die als leraren basisonderwijs en vakspecialisten werken aan het leggen van een muzikaal fundament. Iedere dag weer proberen we creatieve en innovatieve werkwijzen te gebruiken waardoor we de muzikale talenten van kinderen kunnen ontdekken, koesteren en stimuleren.

Als Gehrels Muziekeducatie vragen wij aandacht voor verschillen tussen kinderen want ieder vogeltje zingt zoals het gebekt is. Het bijzondere van muziek is dat het enorm veel verschijningsvormen kent: klassiek, pop, jazz, musical, wereldmuziek, enzovoorts. Wij vinden het prachtig wanneer mensen gepassioneerd over muziek kunnen praten die hun voorkeur heeft. Dit zouden we ook bij kinderen mogen stimuleren. Als leraar basisonderwijs, vakspecialist muziek of muziekdocent kun je de muzikale wereld van kinderen verbreden en verdiepen.

Via de professionaliseringsdagen, ons blad 'De Pyramide' en verschillende samenwerkingsverbanden proberen wij bij te dragen aan kwaliteit binnen het brede aanbod van muziekonderwijs aan 0- 12 jarigen.

In een veranderende maatschappij waar nieuwe technologie zijn intrede heeft gedaan, wordt er hard gewerkt om onze visie en doelstellingen uit te blijven dragen, waarbij we de nieuwe technische mogelijkheden willen gebruiken en 'oude methodieken' gebruiksvriendelijk te maken voor een nieuwe generatie. Dat vraagt om creativiteit en improvisatie vermogen. Dat vraagt om samenwerken en updates, bijvoorbeeld een nieuwe website. In 2018 hebben we ook gekeken naar de mogelijkheid om bestuurlijke vernieuwing te verwezenlijken. Snelle en korte contacten via Skype hebben hun intrede gedaan, maar ook het bestuur als team is toe aan vernieuwing. We nodigen een nieuwe generatie bestuurders uit die zich willen inspannen om kwaliteit muziekonderwijs voor alle kinderen mogelijk te blijven maken.

2 Doelstelling

De vereniging is opgericht op 6 augustus 1945 en draagt de naam GEHRELS VERENIGING. In deze naam wordt tot uitdrukking gebracht de betekenis van het werk van dr. honoris causa Willem Gehrels met betrekking tot de doelstelling van de vereniging.

Het statutaire doel van de vereniging is het bevorderen van de muzikale vorming, zowel binnen het reguliere onderwijs als daarbuiten. Voor de huidige beleidsplanperiode is gekozen voor een duidelijk omschreven doelgroep: allen die betrokken zijn bij het muziekonderwijs aan kinderen in het primair onderwijs.

De vereniging tracht dit doel, al dan niet in samenwerking met anderen, te bereiken door:

1. het bevorderen, houden en organiseren van bijeenkomsten, waaronder cursorische activiteiten, studiedagen en conferenties;
2. het uitgeven of doen uitgeven van een orgaan en andere uitgaven de muzikale vorming betreffende;
3. alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn.

Ad 1: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 7, Activiteiten.

Ad 2: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 8, De Pyramide.

3 Bestuur

Het bestuur werd het afgelopen jaar gevormd door vijf leden. Ineke Braak, Gerrit van der Gaarden, Margré van Gestel, Marjanka van Maurik en Michel Hogenes.

De samenstelling van het bestuur was in 2018 als volgt:

1. Michel Hogenes - voorzitter
2. Margré van Gestel - secretaris
3. Gerrit van der Gaarden - penningmeester
4. Ineke Braak – Van Kasteel - lid
5. Marjanka van Maurik - lid

Bestuursleden worden steeds gekozen voor een periode van 3 jaar, maar nemen in eerste instantie de zittingstermijn over van het bestuurslid dat zij opvolgen. Gestreefd wordt naar een afspiegeling van verschillende muziek- en onderwijssectoren zoals de vroeg- en voorschoolse educatie, het primair onderwijs, steunfunctie-instellingen, PABO's en dergelijke.

Het rooster van aan- en aftreden, ziet er als volgt uit:

Bestuurslid	Jaar van Aantreden	Jaar van Aftreden
Michel Hogenes	1999	2019
Gerrit van der Gaarden	2009	2020
Margré van Gestel	2003	2021
Ineke Braak – Van Kasteel	2006	2021
Marjanka van Maurik	2016	2019

Esther Wouters en Elisabeth Smulders bezetten een kwaliteitszetel. Afwisselend wonen Esther en Elisabeth de bestuursvergaderingen bij. Zij zijn formeel geen bestuurslid en hebben daardoor een adviserende rol.

Algemene Ledenvergadering

De laatste Algemene ledenvergadering is gehouden op 24 september 2018 in Utrecht.

4 Vergaderingen

Bestuursvergaderingen

Er werd in 2018 vier keer met het volledige bestuur vergaderd. Daarnaast hebben diverse bijeenkomsten plaatsgevonden in subgroepen. Het voltallige bestuur is op de volgende data bijeengewees:

12 februari 2018

19 maart 2018

26 juni 2018

24 september 2018

Daarnaast hebben in 2018 op de volgende data in totaal 7 SKYPE vergaderingen plaatsgevonden:

8 en 15 januari 2018,
4 april 2018
7 mei 2018,
16 oktober 2018,
6 en 20 november 2018

5 Taakverdeling binnen het bestuur

Binnen Gehrels Muziekeducatie zijn de diverse bestuurstaken toebedeeld aan zogeheten portefeuillehouders. Zij beslissen op basis van consensus over alle lopende zaken binnen hun portefeuille. Komen zij er op een bepaald moment niet uit, dan legt de portefeuillehouder dit voor aan het bestuur. Esther Wouters en/of Elisabeth Smulders hebben als vertegenwoordigers van 'De Pyramide' een kwaliteitszetel en nemen als zodanig deel aan de bestuursvergaderingen.

De taakverdeling in 2018 was als volgt:

Michel Hogenes	<ul style="list-style-type: none">• Contactpersoon De Pyramide• Portefeuillehouder speciaal onderwijs & conservatoria• Portefeuillehouder website/ ICT
Margré van Gestel	<ul style="list-style-type: none">• Portefeuillehouder vroeg- en voorschoolse educatie• Portefeuillehouder scholing en activiteiten
Ineke Braak – Van Kasteel	<ul style="list-style-type: none">• Portefeuillehouder ledenadministratie• Portefeuillehouder PR
Gerrit van der Gaarden	<ul style="list-style-type: none">• Financiën
Marjanka van Maurik	<ul style="list-style-type: none">• Portefeuillehouder pabo

6 Ledenbestand

De ledenadministratie werd beheerd door Gerrit van der Gaarden.

In de volgende tabel zijn de fluctuaties in het ledental over de afgelopen zeven kalenderjaren weergegeven.

Jaar	1 januari	Aanmeldingen	Afmeldingen	+ / -	31 december
2009	2012	89	149	- 60	1952
2010	1952	162	287	-125	1827
2011	1827	126	214	-88	1739
2012	1739	155	208	-53	1638
2013	1638	141	161	-20	1618

2014	1618	130	175	-45	1573
2015	1573			-78	1495
2016	1495			-45	1450
2017	1450			-48	1402
2018	1402			-100	1302

Contributie

De contributie voor het lidmaatschap bedroeg in 2018:

Prijzen 2018	Met automatisch incasso	Zonder automatisch incasso*
Contributie standaard	€ 68,00	€ 70,00
Studententarief 50%	€ 34,00	€ 36,00
Seniorentarief	€ 51,00	€ 53,00

* Het verschil tussen de contributie 'met automatische incasso' en 'zonder automatische incasso' wordt veroorzaakt door de hogere administratiekosten die gemaakt moeten worden indien leden kiezen voor betaling 'zonder automatische incasso'.

7 Activiteiten

In 2018 organiseerde Gehrels Muziekeducatie twee landelijke professionaliseringsdagen.

Op **zaterdag 10 maart** vond opnieuw een landelijke professionaliseringsdag van Gehrels Muziekeducatie plaats in de Marnix Academie in Utrecht. Het programma van deze dag was:

Programma

10.00 uur	Ontvangst
10.30 uur	Inzingen o.l.v. Daniel Salbert
11.00 uur	Workshop I (ochtend)
12.30 uur	Lunch
13.30 uur	Plenair presentatie, Maria Speth
14.30 uur	Thee
14.45 uur	Workshop II (middag)
16.15 uur	Einde

Workshopronde 1

Vroeg- en Voorschoolse Educatie	Muziek en bewegen				
Margré van Gestel	Maria Speth	Marlou Vriens & Pieter Danz	Marinus Scholten	Daniel Salbert	Hans van de Veerdonk
Infant Mental Health en Muziek	Gaan we rechts, links of draaien we om	Dobbelsteen	Zingen honderduit	Kodaly	Zing Zo! online
VVE	Gr. 1 t/m 5	Gr. 3 t/m 8	Gr. 1 t/m 8	Gr. 1 t/m 8	Gr. 1 t/m 6

Workshopronde 2

Vroeg- en Voorschoolse Educatie	Muziek en bewegen				Slagwerk/ percussie
Félice van der Sande	Maria Speth	Marlou Vriens & Pieter Danz	Marinus Scholten	Allerd van Breemen	
Klassiek met knuffels	Gaan we rechts, links of draaien we om.	Rhythm dice by dance	Zingen honderduit	Creative Music Making	
VVE	Gr. 6 t/m 8	Gr. 3 t/m 8	Gr. 3 t/m 8	Gr. 1 t/m 8	

Op 3 november 2018 organiseerde Gehrels Muziekeducatie een professionaliseringsdag in samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam. Het programma van deze dag was:

Programma

10.00 uur	Ontvangst
10.30 uur	Warming-up o.l.v. Muziekeducatie Nederland
11.00 uur	Workshop I (ochtend)
12.30 uur	Lunch
13.30 uur	Plenair presentatie: Zing-in Meesters in Muziek & Rebecca Sopacuwa
14.30 uur	Thee
14.45 uur	Workshop II (middag)
16.15 uur	Einde

Workshopronde 1

Vroeg- en Voorschoolse Educatie	Kleuters	Vocaal				
Marijke Albers en Sharon Cijs	Mariska van der Vaart	Mathieu Vulto		Mike Pruijn	Maite Roest & Lize Reitsma	Muziekeducatie Nederland
Muzikaal betrekken van ouders bij de MoS les	Creatief muziek maken met kleuters	De co-creatieve muziekles		Boomwhackers in de klas	Procesgericht Muziekonderwijs	Boomwhackers workshop
0 - 4 jarigen	Gr. 1-2	Gr. 3 t/m 8		Gr. 1 t/m 8	Gr. 1 t/m 6	Gr. 1 t/m 6

Workshopronde 2

Vroeg- en Voorschoolse Educatie	Kleuters	Vocaal				
	Jeroen Schipper	Mathieu Vulto	Arjan Dunning	T. Lagerstrom/ Mike Pruijn	Maite Roest & Lize Reitsma	Meesters in muziek
	Liedjes als basis	Vocal painting	Klasse(n) Muziek	Boomwhackers in de klas	Procesgericht Muziekonderwijs	Hoe ontwikkel je muzieklessen
	Gr. 1-2	Gr. 3 t/m 8	Gr. 3 t/m 8	Gr. 1 t/m 8	Gr. 1 t/m 6	Gr. 1 t/m 6

Evaluatie professionaliseringsdagen

Op iedere professionaliseringsdag worden er evaluatieformulieren uitgereikt aan de deelnemers. Zeker 85 % van de deelnemers vult deze in. Antwoorden geven inzicht in opleiding en afstudeerjaar van de deelnemers, beroep, tevredenheid over ontvangst, lunch en organisatie. Daarnaast wordt aangegeven of de workshops aan de verwachtingen voldoen en wordt er gereageerd op de inhoud van de workshop, de kennis/ deskundigheid en de presentatie van de workshopleiders. Er is ook ruimte om tips voor verbetering te noteren. Zowel de professionaliseringsdag in maart 2018 als die van november 2018 zijn zeer positief ontvangen. De organisatie krijgt veel lof en 95 % van de deelnemers is tevreden over de inhoud van de workshops, het inzingen en de plenaire sessie. De professionaliseringsdagen voldoen voor 95 % aan de verwachtingen van de deelnemers.

9 Verslag Pyramide redactie

De Pyramide

Samenstelling redactie in 2018

1. Esther Wouters, hoofdredacteur en redacteur achtergrondartikelen en interviews
2. Elisabeth Smulders, eindredacteur
3. Tanja Lagerström, redacteur Notenschrift en column, schrijft ook lessen
4. Tineke Vlaming, redacteur VVE
5. Dieuwke Kloppenburg, redacteur onderbouw
6. Imke Hoevenaars, redacteur middenbouw
7. Michele van den Hurk, redacteur bovenbouw
8. Maite Roest, social media redacteur
9. Marinus Scholten, redacteur online
10. Liselot Wessels, redactiemedewerker
11. Elna Lerk, redactiemedewerker
12. Saskia Beverloo, redactiemedewerker
13. Carel Haisma, redactiemedewerker
14. Jan Breimer, muziekredacteur
15. Joep van Gurp, muziekredacteur
16. Johan Oomkes, muziekredacteur
17. Kees van der Sande, redactiemedewerker en muziekredacteur
18. Leo Aussems, coördinatie arrangementen en opnames
19. Diverse samenstellers Liedbijlage: Michel Hogenes (2018-01); Mieke van de Berg & Peter Mulock Houwer (2018-02); Suzan Overmeer (2018-03); Elisabeth Smulders (2018-04)

In 2018 hebben vijf mensen hun werkzaamheden voor De Pyramide beëindigd: **Carel Hoisma, Johan Oomkes, Kees van der Sande, Joep van Gurp** en **Jan Breimer**.

Carel Hoisma zocht uit hoe de auteursrechten konden worden geregeld voor de CD productie. Hij heeft dat jarenlang met veel geduld en inzet gedaan, een delegatie van het bestuur en de redactie heeft met hem een afscheidslunch genoten in Utrecht.

Er worden nu geen CD's meer gemaakt, de muziekbestanden werden in 2018 voor het eerst uitsluitend gedistribueerd via de website van de vereniging. **Elisabeth Smulders** heeft het uitzoekwerk aangaande de auteursrechten van Carel overgenomen.

Johan Oomkes was heel kort actief voor De Pyramide: als kenner van de software waarmee de noten worden gezet, bood hij aan te assisteren bij het zetten van de muziek voor De Pyramide, maar eenmaal daarmee bezig bleek hem dat slecht te bevallen en heeft hij besloten het toch niet te doen.

Kees van der Sande heeft zijn werkzaamheden wegens persoonlijke omstandigheden tijdelijk stopgezet, maar heeft aangegeven dat hij bereid is zich in de toekomst nog in te zetten voor De Pyramide. Kees regelde onder andere de verzending van presentexemplaren aan auteurs. Deze taak heeft Esther van hem overgenomen.

Aan het eind van 2018 is ook afscheid genomen van twee muziekredacteuren die zeer lang actief zijn geweest voor De Pyramide: **Jan Breimer** en **Joep van Gurp**. Beiden hebben zich meer dan veertig jaren belangeloos ingezet, hun inspanningen zijn van grote waarde geweest voor Gehrels Muziekeducatie en in het bijzonder De Pyramide. Er is gepoogd Jan Breimer te strikken voor een interview in De Pyramide, dat is helaas niet gelukt. Er is afgesproken om begin 2019 een gepast afscheidscadeau voor beide heren te regelen. **Hans Kaldewey** is hun opvolger.

Wel gestopt maar nog niet weg

In het novembern timer verscheen in De Pyramide een interview met **Leo Aussems** waarin hij aankondigde te zullen stoppen met de coördinatie van arrangementen en opnames van de muziek. Na vijftien jaar vond hij het tijd worden om andere dingen te doen. Elisabeth en Esther hebben met Leo een prettig exitgesprek gevoerd waarin Leo zijn ervaringen heeft vertaald naar adviezen voor het vinden van een nieuwe arrangeur/organisator. Leo bood aan te helpen bij de selectie van nieuwe mensen, dat aanbod is in dank aanvaard.

Er is een sollicitatieprocedure geweest waaruit verschillende geschikte kandidaten naar voren zijn gekomen. Vanaf het laatste nummer van 2018 is **Peter Favier** de nieuwe vaste arrangeur. Leo Aussems blijft voor De Pyramide actief als sparring partner voor Peter Favier en incidenteel is hij bereid ook nog arrangementen te maken, dus van Leo nemen we nog geen afscheid.

Wel weg maar niet gestopt

Tot slot is redacteur Tanja Lagerström verhuisd naar Zweden. Omdat we via Skype gingen vergaderen (zie hierna), kon zij wel als redacteur aanblijven bij De Pyramide. Zij beloofde columns te zullen schrijven over haar werkzaamheden als vaste muziekdocent op de Lund International School in Zweden.

Edities

In 2018 is De Pyramide vier keer verschenen.



Gehrels Muziekeducatie, de Pyramide en de toekomst

De bijeenkomst vond plaats op zaterdag 17 februari in Utrecht: een brainstormsessie met Timo Bralts en Bert ter Horst van Bestwerk, het werd georganiseerd door Maite en ging over de identiteit van Gehrels Muziekeducatie. Deelemers waren Maite, Elisabeth, Marjanka, Michel en Esther. De sessie was inhoudelijk interessant, het ging over de vraag 'waar staat Gehrels Muziekeducatie voor en hoe willen we dat uitdragen naar de buitenwereld'. Het resultaat was een 'merkprofiel' in de vorm van allerlei kaarten met uitspraken en iconische beelden. Marjanka heeft daar foto's van gemaakt met haar telefoon.

De offerte die daarop volgde was echter iets anders dan we verwachtten: die ging vooral over het ontwikkelen van een merkconcept en beeldmerk in plaats van het ontwikkelen van een website. De kosten voor het maken van de website werden gespecificeerd als 'PM' (pro memorie: kan geen uitsluitend over worden gegeven). We verwachtten dat een en ander te begroten zou worden, daarnaast vonden we het geen goed uitgangspunt om het design voorop te stellen in plaats van functionaliteit. Daarop is besloten niet met deze partij in zee te gaan voor het maken van een website.

(NB aansluitend was de afscheidslunch met Carel Hoisma)

Vergaderingen

De redactie is vier keer bijegekomen in Utrecht voor een redactieoverleg:

woensdag 14 februari
woensdag 9 mei
woensdag 5 september
woensdag 7 november

Samenkomen op een doordeweekse avond bleek echter vaak voor redacteuren een te zware opgave: op geen enkele vergadering was de redactie compleet. Daarom is besloten te experimenteren met de mogelijkheid via Skype te overleggen. Het eerste Skype overleg vond plaats op donderdag 29 november 2019 en was een succes. Toen is afgesproken om in het nieuwe jaar vaker en korter te overleggen via Skype, namelijk eens per maand gedurende een uur, en twee keer per jaar elkaar persoonlijk te zien voor overleg op de professionaliseringsdagen.

Nieuwe website

In de laatste maanden van 2018 heeft het bestuur de hoofdredacteur gevraagd als projectleider op te treden voor het realiseren van een nieuwe website, deze klus heeft zij op zich genomen. Elisabeth Smulders, Michel Hogenes en Esther Wouters hebben met diverse leveranciers waaronder de huidige websiteleveranciers om de tafel gezeten om uit te zoeken wie de beste partner zou zijn voor Gehrels Muziekeducatie. Er is in overleg met het bestuur gekozen voor Thomas van Eldijk als nieuwe websitebouwer, de website zal worden gemaakt in het Open Source systeem Drupal.

De nieuwe website zal een nieuwe werkwijze voor de redacteurs van De Pyramide betekenen, daarover meer in het jaarverslag van 2019.

10 Namens het bestuur

Secretariaatsadres

Het huisadres van Margré van Gestel is het secretariaatsadres van de vereniging.

Website www.gehrelsonline.nl

De web-redactie werd gevormd door Marinus Scholten en Michel Hogenes.

Bestellingen

CD's, "oude" Pyramides, de nieuwe liedbundel 'Ya Hai Ye', evenals de jubileum liedbundel 'KLANKLEUR' konden bij Cor Hogenes worden besteld.

11 Overige contacten

De Gehrels Vereniging onderhoudt op bestuurlijk niveau contacten met de volgende organisaties:

Stichting Muziek op Schoot

Gehrels Muziekeducatie werkt met de Stichting Muziek op Schoot. De stichting Muziek op Schoot heeft als doel jonge kinderen tot vier jaar de mogelijkheden te bieden om hun muzikale ontwikkeling optimaal te ontplooiën. Tijdens de landelijke professionaliseringsdagen van Gehrels Muziekeducatie vinden workshops plaats met onderwerpen die aansluiten bij muziek in de voorschoolse kinderopvang, evenals workshops voor docenten in de vroeg- en voorschoolse muziekeducatie. Marjanka Van Maurik is contactpersoon.

Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP)

Er zijn geen geformaliseerde contacten tussen Gehrels Muziekeducatie en het NMP plaats. Wel maakt Michel Hogenes en Marjanka van Maurik deel uit van dit netwerk. Het NMP en Gehrels Muziekeducatie staan zeer positief tegenover elkaars initiatieven.

Opleiders Overleg Docent Muziek (O2DM)

Michel Hogenes neemt namens Gehrels Muziekeducatie deel aan het Opleidersoverleg Docent Muziek.

Codarts, Conservatorium Rotterdam

In de zomer van 2005 is de zomercursus “Muziek aan de basis” onder de gezamenlijke vlag van het Rotterdams Conservatorium en Gehrels Muziekeducatie van start gegaan. Deze cursus heeft sinds de start 8 keer plaatsgevonden.

ISME

De Gehrels Vereniging heeft in 2006 de National Affiliate status van de International Society for Music Education (ISME) gekregen. Dit houdt in dat de Gehrels Vereniging inmiddels meer 12 jaar de Nederlandse vertegenwoordiger is binnen deze wereldorganisatie voor muziekeducatie. Als bestuurslid van ISME zorgt Margré van Gestel voor de ‘korte lijstjes’ met ISME in de periode 2014-2018.

Vereniging Leraren Schoolmuziek (VLS)

De VLS bevordert het muziekonderwijs en de kunst- en cultuureducatie in brede kring en de belangen van de docenten op dat terrein. Daarnaast streeft de VLS naar verwezenlijking van de voor het vak benodigde faciliteiten, zoals voldoende lesuren, een goede accommodatie, rechtsbescherming en bekostiging. De VLS heeft aandacht voor de huidige en toekomstige ontwikkelingen binnen het vakgebied en neemt waar nodig initiatieven.

Meer Muziek in de klas (MMIK)

In 2014 gaf het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap de opdracht aan Commissie Gehrels om een handreiking op te stellen voor het muziekonderwijs op de basisschool. In deze **Handreiking Muziekonderwijs** staan concrete actiepunten om de doelstelling, structureel muziekonderwijs voor alle 1,6 miljoen basisschoolkinderen, te bereiken. Stichting Méér Muziek in de Klas is vervolgens opgericht om deze acties uit te voeren.

Wat doen wij?

Om ons doel te bereiken, werken we langs drie lijnen:

1. **Bewustwording:** we laten heel Nederland zien hoe belangrijk muziek is voor de ontwikkeling van kinderen. Bijvoorbeeld door middel van de Lang Leve de Muziek Wedstrijd en het Kerst Muziekgala.
2. **Deskundigheidsbevordering en lesmethoden:** we zorgen voor gratis Music University Days voor groepsleerkrachten door het hele land, we ontwikkelen muzieklessen in samenwerking met Schooltv, we geven lestips en -trucs, en we zorgen in samenwerking met het ministerie van OC&W en het Fonds voor Cultuurparticipatie voor financiële impulsen aan scholen en pabo's om hun muziekonderwijs naar een hoger plan te tillen.
3. **Regionale verankering:** we helpen met het tot stand brengen van lokale en regionale samenwerkingsverbanden met alle betrokken partijen in het muziekonderwijs onder de noemer Méér Muziek in de Klas *Lokaal*.

De organisatie

Stichting Méér Muziek in de Klas bestaat uit:

- het Platform Ambassadeurs Méér Muziek in de Klas, bestaande uit 19 ambassadeurs die alle partijen die zich bezighouden met muziekonderwijs vertegenwoordigen. Koningin Máxima is erevoorzitter van het Platform en Michel Hogenes als voorzitter van GME al seen van de ambassadeurs.
- een onbezoldigd, zes koppig stichtingsbestuur

Namens het bestuur van de Gehrels Vereniging/ Gehrels Muziekeducatie,
Margré van Gestel & Michel Hogenes, april 2019