

JAAERVERSLAG 2019

Secretariaatsadres

Margré van Gestel
Hopveld 31
5482 LW Schijndel

Lijst van gebruikte afkortingen

ALV	Algemene Ledenvergadering
EAS	European Association for music in Schools
ECME	Early Childhood Music Education
EuNet MERYC	European Network for Music Educators and Researchers of Young Children
ISME	International Society for Music Education
NMP	Netwerk Muziekdocenten Pabo
O2DM	Opleidersoverleg Docent Muziek
St MoS	Stichting Muziek op Schoot
VLS	Vereniging Leraren Schoolmuziek
MMiK	Meer Muziek in de Klas

Inhoud

1.	Voorwoord	-	-	-	-	-	-	-	-	3
2.	Doelstelling	-	-	-	-	-	-	-	-	4
3.	Bestuur	-	-	-	-	-	-	-	-	4
4.	Vergaderingen	-	-	-	-	-	-	-	-	5
5.	Taakverdeling binnen het bestuur	-	-	-	-	-	-	-	-	5
6.	Ledenbestand	-	-	-	-	-	-	-	-	5
7.	Activiteiten	-	-	-	-	-	-	-	-	6
8.	De Pyramide	-	-	-	-	-	-	-	-	8
9.	Overige taken namens het bestuur-	-	-	-	-	-	-	-	-	11
10.	Overige contacten	-	-	-	-	-	-	-	-	12

1 Voorwoord

Al bijna 75 jaar is Gehrels Muziekeducatie actief als vereniging. Met leerkrachten basisonderwijs, vakleerkrachten muziek, vakspecialisten muziek en docenten muziekeducatie met het jonge kind als leden werken we aan het leggen van een muzikaal fundament voor kinderen van 0-12 jaar. Kwaliteit muziekonderwijs binnen de basisschool was het eerste speerpunt van de vereniging bij de oprichting in augustus 1945. In de snel veranderende maatschappij van de een en twintigste eeuw zullen we ons wellicht, naast de muzieklessen op de basisschool ook moeten gaan richten op de buitenschoolse muziek momenten. Een project als 'een koor voor iedere school' zou daar prima bij aan kunnen sluiten. De voorschoolse muziekeducatie heeft inmiddels al een vaste plek verworven binnen de vereniging.

Als Gehrels Muziekeducatie vragen wij aandacht voor het leggen van een breed muzikaal fundament. Muziek is nl verankerd in ons hele leven. Ritme, melodie en harmonie zijn verweven in het leven van ieder mens. Muziek en taal maken gebruik van dezelfde (muzikale) bouwstenen. Taal kan niet zonder muzikale elementen en muziek is geen muziek zonder ritme, melodie, harmonie, zinsbouw, vorm en betekenis. Muziek is een taal die wij mensen goed begrijpen/ aanvoelen. Natuurlijk zijn er nogal wat verschillen tussen 'muzikale talen' en de 'muzikale omgeving' van kinderen. Niet ieder kind in Nederland groeit op in dezelfde cultuur. In een multiculturele samenleving blijkt de familie- en gezinscultuur een grote rol te spelen in de muzikale klankomgeving waarin kinderen opgroeien. Het ene kind komt meer in aanraking met volksmuziek. Bij een ander gezin vormt klassieke muziek of hard rock een onderdeel van de muziekcultuur van de familie. Ook de invloed van de media (YouTube, Spotify, etc.) moeten we niet onderschatten. Als leerkracht basisonderwijs, vakspecialist muziek of muziekdocent zouden wij ons ook als doel kunnen stellen om de muzikale wereld van kinderen te verbreden en te verdiepen. Ons aanbod van liedjes, muzikale spelactiviteiten en luister- beweeg- en dansmuziek zou dan ook zeer divers moeten blijven. Via de professionaliseringsdagen, verschillende samenwerkingsverbanden en zeker via ons blad 'De Pyramide' proberen wij bij te dragen aan diversiteit in het aanbod muziek waarbij we de kwaliteit binnen het brede aanbod van muziekonderwijs aan 0- 12 jarigen hoog in het vaandel hebben staan.

In een veranderende maatschappij waar nieuwe technologieën elkaar rap opvolgen, wordt er hard gewerkt om onze visie en doelstellingen uit te blijven dragen. Dat vraagt om creativiteit, improvisatievermogen, samenwerkingsverbanden en mondde uit in, onder andere, een nieuwe website. In 2019 hebben we een gewerkt aan een website die aan de behoefte van snelle en adequate informatie voorziening kan voldoen.

Het bestuur als team nodigt de nieuwe generatie uit om hun (bestuurlijke) steentje bij te komen dragen om die brede basis en kwaliteit muziekonderwijs voor alle kinderen mogelijk te blijven maken.

2 Doelstelling

De vereniging is opgericht op 6 augustus 1945 en draagt de naam GEHRELS VERENIGING. In deze naam wordt tot uitdrukking gebracht de betekenis van het werk van dr. honoris causa Willem Gehrels met betrekking tot de doelstelling van de vereniging.

Het statutaire doel van de vereniging is het bevorderen van de muzikale vorming, zowel binnen het reguliere onderwijs als daarbuiten. Voor de huidige beleidsplanperiode is gekozen voor een

duidelijk omschreven doelgroep: allen die betrokken zijn bij het muziekonderwijs aan kinderen in het primair onderwijs.

De vereniging tracht dit doel, al dan niet in samenwerking met anderen, te bereiken door:

1. het bevorderen, houden en organiseren van bijeenkomsten, waaronder cursorische activiteiten, studiedagen en conferenties;
2. het uitgeven of doen uitgeven van een orgaan en andere uitgaven de muzikale vorming betreffende;
3. alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn.

Ad 1: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 7, Activiteiten.

Ad 2: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 8, De Pyramide.

3 Bestuur

Het bestuur werd het afgelopen jaar gevormd door vijf leden. Ineke Braak, Gerrit van der Gaarden, Margré van Gestel, Marjanka van Maurik en Michel Hogenes.

De samenstelling van het bestuur was in 2019 als volgt:

1. Michel Hogenes - voorzitter
2. Margré van Gestel - secretaris
3. Gerrit van der Gaarden - penningmeester
4. Ineke Braak – Van Kasteel - lid
5. Marjanka van Maurik - lid

Bestuursleden worden steeds gekozen voor een periode van 3 jaar, maar nemen in eerste instantie de zittingstermijn over van het bestuurslid dat zij opvolgen. Gestreefd wordt naar een afspiegeling van verschillende muziek- en onderwijssectoren zoals de vroeg- en voorschoolse educatie, het primair onderwijs, steunfunctie-instellingen, PABO's en dergelijke.

Het rooster van aan- en aftreden, ziet er als volgt uit:

Bestuurslid	Jaar van Aantreden	Jaar van Aftreden
Michel Hogenes	1999	2022
Gerrit van der Gaarden	2009	2020
Margré van Gestel	2003	2021
Ineke Braak – Van Kasteel	2006	2021
Marjanka van Maurik	2016	2022

Esther Wouters en Elisabeth Smulders bezetten een kwaliteitszetel. Afwisselend wonen Esther en Elisabeth de bestuursvergaderingen bij. Zij zijn formeel geen bestuurslid en hebben daardoor een adviserende rol.

Algemene Ledenvergadering

De laatste Algemene ledenvergadering is gehouden op 24 september 2018 in Utrecht.

4 Vergaderingen

Bestuursvergaderingen

Er werd in 2019 zes keer met het volledige bestuur vergaderd. Daarnaast hebben diverse bijeenkomsten plaatsgevonden in subgroepen. Het voltallige bestuur is op de volgende data bijeengewees:

6 februari 2019

5 maart 2019

15 april 2019 (ALV)

19 juni 2019

3 september 2019

5 november 2019

5 Taakverdeling binnen het bestuur

Binnen Gehrels Muziekeducatie zijn de diverse bestuurstaken toebedeeld aan zogeheten portefeuillehouders. Zij beslissen op basis van consensus over alle lopende zaken binnen hun portefeuille. Komen zij er op een bepaald moment niet uit, dan legt de portefeuillehouder dit voor aan het bestuur. Esther Wouters en/of Elisabeth Smulders hebben als vertegenwoordigers van 'De Pyramide' een kwaliteitszetel en nemen als zodanig deel aan de bestuursvergaderingen.

De taakverdeling in 2019 was als volgt:

Michel Hogenes	<ul style="list-style-type: none">• Contactpersoon De Pyramide• Portefeuillehouder speciaal onderwijs & conservatoria
Margré van Gestel	<ul style="list-style-type: none">• Portefeuillehouder vroeg- en voorschoolse educatie• Portefeuillehouder scholing en activiteiten
Ineke Braak – Van Kasteel	<ul style="list-style-type: none">• Portefeuillehouder ledenadministratie• Portefeuillehouder PR
Gerrit van der Gaarden	<ul style="list-style-type: none">• Financiën
Marjanka van Maurik	<ul style="list-style-type: none">• Portefeuillehouder pabo• Portefeuillehouder website/ ICT

6 Ledenbestand

De ledenadministratie werd beheerd door Gerrit van der Gaarden.

In de volgende tabel zijn de fluctuaties in het ledental over de afgelopen tien kalenderjaren weergegeven.

Jaar	1 januari	Aanmeldingen	Afmeldingen	+ / -	31 december
2009	2012	89	149	- 60	1952
2010	1952	162	287	-125	1827
2011	1827	126	214	-88	1739
2012	1739	155	208	-53	1638
2013	1638	141	161	-20	1618
2014	1618	130	175	-45	1573
2015	1573			-78	1495
2016	1495			-45	1450
2017	1450			-48	1402
2018	1402			-100	1302
2019	1302	45	240	-195	1107

Contributie

De contributie voor het lidmaatschap bedroeg in 2019:

Prijzen 2019	Met automatisch incasso	Zonder automatisch incasso*
Contributie standaard	€ 69,50	€ 71,50
Studententarief 50%	€ 34,75	€ 36,75
Seniorentarief	€ 52,15	€ 54,15

* *Het verschil tussen de contributie 'met automatische incasso' en 'zonder automatische incasso' wordt veroorzaakt door de hogere administratiekosten die gemaakt moeten worden indien leden kiezen voor betaling 'zonder automatische incasso'.*

7 Activiteiten

In 2019 organiseerde Gehrels Muziekeducatie twee landelijke professionaliseringsdagen. Op **zaterdag 9 maart** vond opnieuw een landelijke professionaliseringsdag van Gehrels Muziekeducatie plaats in de Marnix Academie in Utrecht. Het programma van deze dag was:

Programma

10.00 uur	Ontvangst
10.30 uur	Warming-up o.l.v. 123 Zing
11.00 uur	Workshop I (ochtend)
12.30 uur	Lunch
13.30 uur	Plenair sessie o.l.v. Maarten Bos
14.30 uur	Thee
14.45 uur	Workshop II (middag)
16.15 uur	Einde

Workshopronde 1

Vroeg- en Voorschoolse Educatie		Kleuters			
Esther Pantekoek	Annemarie Sloekers	Lars de Vreugd	Robin Brinkman	Alice Leenhout	Sebastian van Zuijlen
Wakker met een wijsje	Hoe klinkt jouw spreekstem, fluisterstem en zangstem?	ICT, Technologie & Muziekonderwijs; Waarom en hoe dan?	Popcultuur in de bovenbouw met Boomwhackers	Coöperatieve werkvormen in de muziekles	123 Zing
VVE	Gr. 1-2	Gr. 3 t/m 8	Gr. 5 t/m 8	Gr. 3 t/m 8	Gr. 4 t/m 8

Workshopronde 2

VVE	Kleuters				
Felice van der Sande	Joanne Smolders	Lars de Vreugd	Robin Brinkman	Nadine Strang	Marlou Vriens
Voorbij de muziekles: elke dag muziek!	Muziek Talent Express Mini	ICT, Technologie & Muziekonderwijs; Waarom en hoe dan?	Popcultuur in de bovenbouw met Boomwhackers	Kobranie	Zingen en meerstemmig zingen in de klas
VVE	Gr. 1 t/m 3	Gr. 5 t/m 8	Gr. 5 t/m 8	Gr. 4 t/m 8	Gr. 4 t/m 8

Op 9 november 2019 organiseerde Gehrels Muziekeducatie een professionaliseringsdag welke eveneens in Utrecht op de Marnix Academie plaatsvond. Deze professionaliseringsdag stond in het teken van het jonge kind.

Programma

- 10.00 uur Ontvangst
- 10.30 uur Warming-up
- 11.00 uur Workshop I (ochtend)
- 12.30 uur Lunch
- 13.30 uur Plenair presentatie: Muziek regisseert zichzelf - laat de muziek spreken!
- 14.30 uur Thee
- 14.45 uur Workshop II (middag)
- 16.15 uur Einde

Workshopronde 1

Workshop 1	Workshop 2	Workshop 3
Joanne Smolders	Anouk Vinders	Margré van Gestel
Muziek is een taal	Muziekonderwijs volgens het Kodály concept met 4- en 5-jarigen	Een portie 'geluk': hoe muzikeducatie met 0-4 jarigen bij kan dragen aan een goede start
Groep 1 t/m 4	Kleuters	0 – 4 jaar

Workshopronde 2

Workshop 1	Workshop 2	Workshop 3
Rita Rikhof		Margré van Gestel
Muziek in de zwangerschap		Muziek omdat het blijft: een portie levensgeluk voor onze senioren
Zwangerschap		0 – 4 jaar

Evaluatie professionaliseringsdagen

Op iedere professionaliseringsdag worden er evaluatieformulieren uitgereikt aan de deelnemers. Zeker 85 % van de deelnemers vult deze in. Antwoorden geven inzicht in opleiding en afstudeerjaar van de deelnemers, beroep, tevredenheid over ontvangst, lunch en organisatie. Daarnaast wordt aangegeven of de workshops aan de verwachtingen voldoen en wordt er gereageerd op de inhoud van de workshop, de kennis/ deskundigheid en de presentatie van de workshopleiders. Er is ook ruimte om tips voor verbetering te noteren. Zowel de professionaliseringsdag in maart 2019 als die van november 2019 zijn zeer positief ontvangen. De organisatie krijgt veel lof en 95 % van de deelnemers is tevreden over de inhoud van de workshops, het inzingen en de plenaire sessie. De professionaliseringsdagen voldoen voor 95 % aan de verwachtingen van de deelnemers.

9 Verslag Pyramide redactie

De Pyramide

Samenstelling redactie in 2019

1. Esther Wouters, hoofdredacteur en redacteur achtergrondartikelen en interviews
2. Elisabeth Smulders, eindredacteur
3. Tanja Lagerström, tot april 2019 redacteur Notenschrift en column
4. Tineke Vlaming, redacteur VVE
5. Diewke Kloppenburg, redacteur onderbouw
6. Imke Hoevenaars, redacteur middenbouw
7. Michele van den Hurk, redacteur bovenbouw
8. Maite Roest, social media redacteur

9. Otilie van der Jagt, vanaf september 2019 samensteller Liedbijlage
10. Marinus Scholten, redacteur online
11. Saskia Beverloo, redactiemedewerker
12. Hans Kaldeway, muziekredacteur
13. Peter Favier, muziekopnamen en arrangementen
14. Leo Aussems, coördinatie muziekopnamen en arrangementen

In 2019 hebben we afscheid genomen van Tanja Lagerström als redacteur 'Notenschrift' van De Pyramide. Zij is in 2018 naar Zweden verhuisd en zou op afstand het redacteurschap blijven doen, maar dat bleek bij nader inzien niet te werken. Wel blijft zij de column op pagina 5 voorlopig doen. Zij schrijft over het muziekonderwijs op de internationale school in Zweden en vergelijkt dat met hoe het in Nederland gaat. Haar plek als redacteur is voorlopig niet vervangen; het vullen van deze rubriek is overgenomen door de hoofd- en eindredacteur. Tineke Vlaming heeft in 2019 haar vertrek als redacteur wegens pensioen per 2020 aangekondigd, zij heeft zich dan 18 jaar als redacteur voor De Pyramide ingezet. Er is een oproep geplaatst op Facebook en in De Pyramide zelf, maar daar kwamen geen geschikte reacties op. Op de professionaliseringsdag van 9 november 2019 heeft Elisabeth aan Marieke van Remmen gevraagd om redacteur te worden en zij is na een sollicitatiegesprek op 12 december aangenomen. Marieke is Muziek op Schoot docent en musicoloog. Zij zal begin 2020 door Tineke worden ingewerkt.

Michelle van den Hurk heeft in 2019 eveneens haar vertrek aangekondigd, wegens gezinsuitbreiding en andere prioriteiten. Michelle was sinds 2017 redacteur bovenbouw. In 2019 werd in december een opvolgster gevonden, Vivienne Spooren, die helaas wegens persoonlijke omstandigheden meteen heeft moeten afzeggen. Deze redacteursplek is daarom nog vacant.

Begin 2019 ontvingen Jan Breimer en Joep van Gulp een gepast afscheidscadeau in de vorm van een VVV-cadeaubon en een prachtige bos bloemen, die zij in dank hebben aanvaard. Beiden waren door omstandigheden aan huis gebonden waardoor een persoonlijk afscheid helaas niet mogelijk bleek.

Edities

In 2018 is De Pyramide vier keer verschenen: januari, mei, september en november.



Redactieoverleg 2019

In 2019 is vaker en korter overlegd via Skype in plaats van vier keer per jaar op een avond in Utrecht. Daarnaast is de redactie twee keer persoonlijk bijeen geweest voor overleg en voor een studiedag.

Donderdag 10 januari 19:30 - 20:30 uur SKYPE
Donderdag 14 februari 19:30 - 20:30 uur SKYPE
Zaterdag 9 maart PROFDAG ochtend
Donderdag 11 april 19:30 - 20:30 uur SKYPE
Donderdag 9 mei 19:30 - 20:30 uur SKYPE
Donderdag 13 juni 19:30 - 20:30 uur SKYPE
Donderdag 11 juli 19:30 - 20:30 uur SKYPE
Donderdag 12 september 19:30 - 20:30 uur SKYPE
Donderdag 10 okt 19:30 - 20:30 uur SKYPE
Woensdag 16 okt. 10.00 – 13.30 STUDIEDAG redactie
Zaterdag 9 november PROFDAG ochtend

Nieuwe vormgeving De Pyramide

In 2019 is in overleg met het bestuur besloten de vormgeving van De Pyramide een opfrisbeurt te geven. Een en ander hangt samen met de nieuwe website die in het nieuwe jaar zal worden gelanceerd (zie onder 'nieuwe website').

De studiedag van 16 oktober werd gehouden in Amsterdam bij 'De Bladendokter', daar heeft de redactie de vormgeving van De Pyramide besproken onder leiding van een deskundige, Carolien Vader. Zij hield een inleiding over vormgeving en begeleidde de redactie bij het maken van 'moodboards'. Deze zijn op 9 november meegenomen naar het redactieoverleg op de professionaliseringsdag waar de moodboards zijn besproken ter briefing van de nieuwe vormgeefster voor De Pyramide, Winneke Hazewinkel.

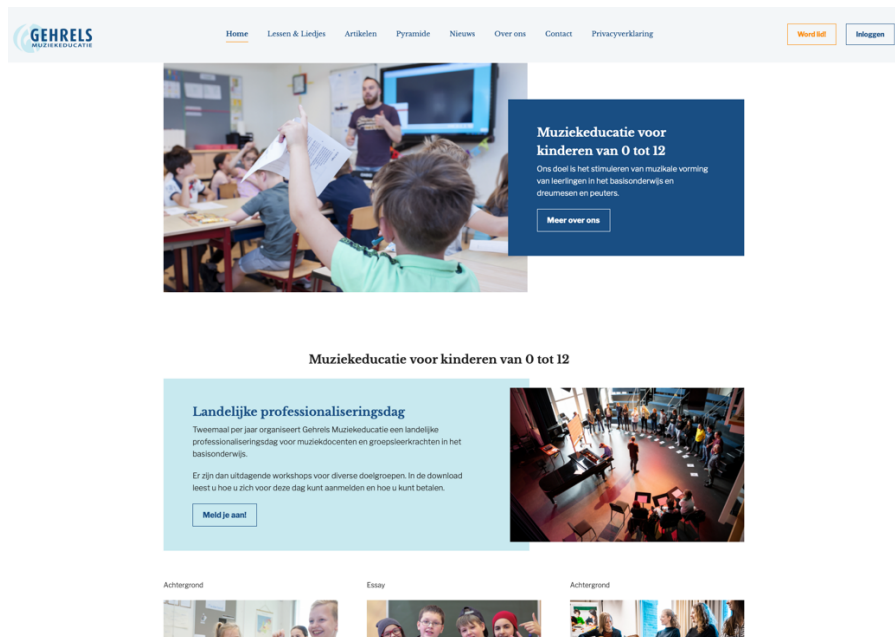


Drie moodboards voor De Pyramide

Nieuwe website

In 2019 is gewerkt aan de nieuwe website voor Gehrels Muziekeducatie door websitebouwer Thomas van Eldijk. Het is gemaakt in het Open Source systeem Drupal. In maart 2019 is de 'lege' website opgeleverd, de rest van het jaar is gebruikt om de website te 'vullen'. De live-gang van de website is tot twee keer toe uitgesteld omdat het vullen veel werk is dat de redactie uitvoert naast de redactionele werkzaamheden. Daarnaast is lang onduidelijk geweest hoe de administratieve verwerking van een nieuw lidmaatschap volledig geautomatiseerd via de website kon verlopen. Omdat de ledenadministratie met de hand moest worden opgeschoond, is besloten voor nu te kiezen voor een oplossing waarbij nog een aantal handelingen met de hand moeten worden uitgevoerd door de externe ledenadministrateur. De livegang van de

is
het
2020.



nieuwe website
uitgesteld tot
voorjaar van

10 Namens het bestuur

Secretariaatsadres

Het huisadres van Margré van Gestel is het secretariaatsadres van de vereniging.

Website www.gehrelsmuziekeducatie.nl (vanaf sept 2020)

De web-redactie wordt gevormd door Esther Wouters en Elisabeth Smulders. Tot september 2020 was de website www.gehrelsonline.nl. De redactie van deze site werd beheerd door Marinus Scholten en Michel Hogenes.

Bestellingen

CD's, "oude" Pyramides, de nieuwe liedbundel 'Ya Hai Ye', evenals de jubileum liedbundel 'KLANKKLEUR' konden bij Cor Hogenes worden besteld.

11 Overige contacten

De Gehrels Vereniging onderhoudt op bestuurlijk niveau contacten met de volgende organisaties:

Stichting Muziek op Schoot

Gehrels Muziekeducatie werkt met de Stichting Muziek op Schoot. De stichting Muziek op Schoot heeft als doel jonge kinderen tot vier jaar de mogelijkheden te bieden om hun muzikale ontwikkeling optimaal te ontplooiën. Tijdens de landelijke professionaliseringsdagen van Gehrels Muziekeducatie vinden workshops plaats met onderwerpen die aansluiten bij muziek in de voorschoolse kinderopvang, evenals workshops voor docenten in de vroeg- en voorschoolse muziekeducatie. Marjanka Van Maurik is contactpersoon.

Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP)

Er zijn geen geformaliseerde contacten tussen Gehrels Muziekeducatie en het NMP plaats. Wel maakt Michel Hogenes en Marjanka van Maurik deel uit van dit netwerk. Het NMP en Gehrels Muziekeducatie staan zeer positief tegenover elkaars initiatieven.

Opleiders Overleg Docent Muziek (O2DM)

Michel Hogenes neemt namens Gehrels Muziekeducatie deel aan het Opleidersoverleg Docent Muziek.

Codarts, Conservatorium Rotterdam

In de zomer van 2005 is de zomercursus "Muziek aan de basis" onder de gezamenlijke vlag van het Rotterdams Conservatorium en Gehrels Muziekeducatie van start gegaan. Deze cursus heeft sinds de start 8 keer plaatsgevonden.

ISME

De Gehrels Vereniging heeft in 2006 de National Affiliate status van de International Society for Music Education (ISME) gekregen. Dit houdt in dat de Gehrels Vereniging inmiddels meer 12 jaar de Nederlandse vertegenwoordiger is binnen deze wereldorganisatie voor muziekeducatie. Als bestuurslid van ISME zorgt Margré van Gestel voor de 'korte lijntjes' met ISME in de periode 2014-2018.

Vereniging Leraren Schoolmuziek (VLS)

De VLS bevordert het muziekonderwijs en de kunst- en cultuureducatie in brede kring en de belangen van de docenten op dat terrein. Daarnaast streeft de VLS naar verwezenlijking van de voor het vak benodigde faciliteiten, zoals voldoende lesuren, een goede accommodatie,

rechtsbescherming en bekostiging. De VLS heeft aandacht voor de huidige en toekomstige ontwikkelingen binnen het vakgebied en neemt waar nodig initiatieven.

Meer Muziek in de klas (MMIK)

In 2014 gaf het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap de opdracht aan Commissie Gehrels om een handreiking op te stellen voor het muziekonderwijs op de basisschool. In deze **Handreiking Muziekonderwijs** staan concrete actiepunten om de doelstelling, structureel muziekonderwijs voor alle 1,6 miljoen basisschoolkinderen, te bereiken.

Wat doet MMIK

1. **Bewustwording:** we laten heel Nederland zien hoe belangrijk muziek is voor de ontwikkeling van kinderen.
2. **Deskundigheidsbevordering en lesmethoden:** we zorgen in samenwerking met het ministerie van OC&W en het Fonds voor Cultuurparticipatie voor financiële impulsen aan scholen en pabo's om hun muziekonderwijs naar een hoger plan te tillen.
3. **Regionale verankering:** we helpen met het tot stand brengen van lokale en regionale samenwerkingsverbanden met alle betrokken partijen in het muziekonderwijs.

Stichting Méér Muziek in de Klas bestaat uit: het platform ambassadeurs Meer Muziek in de Klas, bestaande uit 19 ambassadeurs die alle partijen die zich bezighouden met muziekonderwijs vertegenwoordigen. Koningin Máxima is erevoorzitter van het Platform en Michel Hogenes als voorzitter van GME als een van de ambassadeurs en een onbezoldigd, zeskoppig stichtingsbestuur.

Namens het bestuur van de Gehrels Vereniging/ Gehrels Muziekeducatie,
Margré van Gestel & Michel Hogenes, april 2019