

JAAERVERSLAG 2020

Secretariaatsadres

Margré van Gestel
Hopveld 31
5482 LW Schijndel

Lijst van gebruikte afkortingen

ALV	Algemene Ledenvergadering
EAS	European Association for music in Schools
ECME	Early Childhood Music Education
EuNet MERYC	European Network for Music Educators and Researchers of Young Children
ISME	International Society for Music Education
NMP	Netwerk Muziekdocenten Pabo
O2DM	Opleidersoverleg Docent Muziek
St MoS	Stichting Muziek op Schoot
VLS	Vereniging Leraren Schoolmuziek
MMiK	Meer Muziek in de Klas

Inhoud

1.	Voorwoord	-	-	-	-	-	-	-	-	3
2.	Doelstelling	-	-	-	-	-	-	-	-	4
3.	Bestuur	-	-	-	-	-	-	-	-	4
4.	Vergaderingen	-	-	-	-	-	-	-	-	5
5.	Taakverdeling binnen het bestuur	-	-	-	-	-	-	-	-	5
6.	Ledenbestand	-	-	-	-	-	-	-	-	5
7.	Activiteiten	-	-	-	-	-	-	-	-	7
8.	De Pyramide	-	-	-	-	-	-	-	-	8
9.	Overige taken namens het bestuur	-	-	-	-	-	-	-	-	11
10.	Overige contacten	-	-	-	-	-	-	-	-	12

1 Voorwoord

In 2020 vierde Gehrels Muziekeducatie dat zij 75 jaar bestond als vereniging. De doelstelling van Gehrels Muziekeducatie om een gedegen fundament te leggen voor alle kinderen van 0-12 jaar ligt nog steeds aan de basis van alle activiteiten van de vereniging. Met leerkrachten basisonderwijs, vakleerkrachten muziek, vakspecialisten muziek en docenten muziekeducatie met het jonge kind als leden die, over het algemeen, nog met beide benen in de muziekeducatie praktijk staan, blijven we ook voeling houden met de kinderen (en ouders) van nu.

Het bevorderen van de kwaliteit van het muziekonderwijs binnen de basisschool was het eerste speerpunt van de vereniging bij de oprichting in augustus 1945. In de snel veranderende maatschappij van de eenentwintigste eeuw én met de huidige Corona crisis zijn er allerlei nieuwe en vaak online activiteiten ontwikkeld waardoor de kinderen, helaas wel meestal via het scherm, toch bezig kunnen zijn met zingen, spelen, bewegen, luisteren en componeren.

De bundel 'Never stop singing' die Gehrels Muziekeducatie uitgebracht heeft ter ere van het 75-jarig jubileum, zal zijn weg vinden naar zowel de basisschool evenals naar de kinder- en jeugdkoren in Nederland. Als cadeautje voor de leden is deze bundel, tijdens de professionaliseringsdag in september 2020 uitgereikt. Leo Aussems als samensteller van deze uitgave was daarbij aanwezig en tijdens zijn workshops konden de leden al even kennismaken met enkele werken uit de bundel. 'Never stop singing' is gratis beschikbaar voor de leden en via de website te bestellen. Op de website zijn eveneens de geluidstracks van de liedjes (zowel gezongen als in meezingversie) te vinden.

In een veranderende maatschappij waar nieuwe technologieën elkaar rap opvolgen, wordt er hard gewerkt om de visie en doelstellingen van Gehrels muziekeducatie uit te blijven dragen. Dat vraagt om creativiteit, improvisatievermogen, samenwerkingsverbanden en een flinke dosis tijd, energie én vakmanschap. Maar de resultaten mogen er zijn: in 2020 is de nieuwe website www.gehrelsmuziekeducatie.nl online gegaan en heeft 'De Pyramide' een metamorfose ondergaan. Aan de behoefte van snelle en adequate informatievoorziening kan nu gemakkelijker worden voldaan en het kwartaalblad met artikelen, lessen, liedbijlage, et cetera hebben een uitstraling die zich kan meten met hedendaagse 'haute couture'.

Het bestuur is erg verheugd dat een begin is gemaakt met toetreden van een nieuwe generatie bestuursleden tot het Gehrelsbestuur. Zo kan, ook in de toekomst, die brede basis en kwaliteit muziekonderwijs voor alle kinderen (hopelijk) gegarandeerd worden.

Margré van Gestel
Secretaris

2 Doelstelling

De vereniging is opgericht op 6 augustus 1945 en draagt de naam GEHRELS VERENIGING. In deze naam wordt tot uitdrukking gebracht de betekenis van het werk van dr. honoris causa Willem Gehrels met betrekking tot de doelstelling van de vereniging.

Het statutaire doel van de vereniging is het bevorderen van de muzikale vorming, zowel binnen het reguliere onderwijs als daarbuiten. Voor de huidige beleidsplanperiode is gekozen voor een duidelijk omschreven doelgroep: allen die betrokken zijn bij het muziekonderwijs aan kinderen in het primair onderwijs.

De vereniging tracht dit doel, al dan niet in samenwerking met anderen, te bereiken door:

1. het bevorderen, houden en organiseren van bijeenkomsten, waaronder cursorische activiteiten, studiedagen en conferenties;
2. het uitgeven of doen uitgeven van een orgaan en andere uitgaven de muzikale vorming betreffende;
3. alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn.

Ad 1: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 7, Activiteiten.

Ad 2: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 8, De Pyramide.

3 Bestuur

Het bestuur werd het afgelopen jaar gevormd door vijf leden. Ineke Braak, Gerrit van der Gaarden, Margré van Gestel, Marjanka van Maurik en Michel Hogenes. Het bestuur was verheugd om Loes Hendrickx als aspirant bestuurslid te mogen verwelkomen.

De samenstelling van het bestuur was in 2020 als volgt:

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. Michel Hogenes | - voorzitter |
| 2. Margré van Gestel | - secretaris |
| 3. Gerrit van der Gaarden | - penningmeester |
| 4. Ineke Braak – Van Kasteel | - lid |
| 5. Marjanka van Maurik | - lid |
| 6. Loes Hendricks | - aspirantlid |

Bestuursleden worden steeds gekozen voor een periode van 3 jaar, maar nemen in eerste instantie de zittingstermijn over van het bestuurslid dat zij opvolgen. Gestreefd wordt naar een afspiegeling van verschillende muziek- en onderwijssectoren zoals de vroeg- en voorschoolse educatie, het primair onderwijs, steunfunctie-instellingen, PABO's en dergelijke.

Het rooster van aan- en aftreden, ziet er als volgt uit:

Bestuurslid	Jaar van Aantreden	Jaar van Aftreden
Michel Hogenes	1999	2022

Gerrit van der Gaarden	2009	2023
Margré van Gestel	2003	2021
Ineke Braak – Van Kasteel	2006	2021
Marjanka van Maurik	2016	2022

Esther Wouters en Elisabeth Smulders bezetten een kwaliteitszetel. Afwisselend wonen Esther en Elisabeth de bestuursvergaderingen bij. Zij zijn formeel geen bestuurslid en hebben daardoor een adviserende rol.

Algemene Ledenvergadering

De laatste Algemene ledenvergadering heeft (uiteindelijk) online plaats gevonden op 3 november 2020. Wegens de Corona crisis kon de geplande vergadering op 24 maart 2020 geen doorgang vinden.

4 Vergaderingen

Bestuursvergaderingen

Er werd in 2020 zes keer met het volledige bestuur online vergaderd. Het dagelijks bestuur heeft in de regel iedere week een online bespreking. Daarnaast hebben diverse bijeenkomsten plaatsgevonden in subgroepen. Het voltallige bestuur is op de volgende data bijeengeweeest:

16 april 2020 (uitgesteld wegens Corona)

24 juni 2020 (online)

26 augustus 2020 (online)

2 september 2020 (online)

3 november 2020 (online)

8 december 2020 (online)

5 Taakverdeling binnen het bestuur

Binnen Gehrels Muziekeducatie zijn de diverse bestuurstaken toebedeeld aan zogeheten portefeuillehouders. Zij beslissen op basis van consensus over alle lopende zaken binnen hun portefeuille. Komen zij er op een bepaald moment niet uit, dan legt de portefeuillehouder dit voor aan het bestuur. Esther Wouters en/of Elisabeth Smulders hebben als vertegenwoordigers van 'De Pyramide' een kwaliteitszetel en nemen als zodanig deel aan de bestuursvergaderingen.

De taakverdeling in 2020 was als volgt:

Michel Hogenes	• Contactpersoon De Pyramide • Portefeuillehouder speciaal onderwijs & conservatoria
Margré van Gestel	• Portefeuillehouder vroeg- en voorschoolse educatie • Portefeuillehouder scholing en activiteiten
Ineke Braak – Van Kasteel	• Portefeuillehouder ledenadministratie • Portefeuillehouder PR

Gerrit van der Gaarden	• Financiën
Marjanka van Maurik	• Portefeuillehouder pabo • Portefeuillehouder website/ ICT

6 Ledenbestand

De ledenadministratie werd beheerd door Annika Verhulst.

In de volgende tabel zijn de fluctuaties in het ledental over de afgelopen tien kalenderjaren weergegeven.

Jaar	1 januari	Aanmeldingen	Afmeldingen	+ / -	31 december
2009	2012	89	149	- 60	1952
2010	1952	162	287	-125	1827
2011	1827	126	214	-88	1739
2012	1739	155	208	-53	1638
2013	1638	141	161	-20	1618
2014	1618	130	175	-45	1573
2015	1573			-78	1495
2016	1495			-45	1450
2017	1450			-48	1402
2018	1402			-100	1302
2019	1302	45	240	-195	1107
2020	1107	70	215	-145	962

Contributie in €

Omschrijving	Losse kosten	2020
Heel jaar		
Contributie zonder incasso	71,00 + 5,00	76,00
Student	35,50 + 2,50	38,00
Senior 65+	53,25 + 3,75	57,00
Contributie met incasso	71,00	71,00
Student	35,50	35,50
Senior 65+	53,25	53,25

Omschrijving		2020
--------------	--	------

Per 01-09		
Contributie zonder incasso	35,50 + 2,50	38,00
Student	17,75 + 1,25	19,00
Senior 65+	26,65 + 1,85	28,50
Contributie met incasso	35,50	35,50
Student	17,75	17,75
Senior 65+	26,65	26,65

Toeslag		Heel jaar
Toeslag buitenland binnen europa	15,00	15,00
Toeslag buitenland buiten europa	20,00	20,00

Losse pyramides	
Jan, apr, nov	9,00
Sept	13,50

Verzendkosten	
Portokosten 1 Pyramide	3,50
Portokosten 2 - 11 Pyramides	4,25

7 Activiteiten

In 2020 organiseerde Gehrels Muziekeducatie twee landelijke professionaliseringsdagen. De professionaliseringsdag die in eerste instantie gepland was voor zaterdag 28 maart 2020 werd verplaatst naar zaterdag 19 september 2020 in Akoesticum in Ede. Het programma van deze dag was:

In Koor ... natuurlijk!

**Landelijke Professionaliseringsdag Gehrels Muziekeducatie
i.s.m. de KCZB**

**Zaterdag 19 september 2020, Akoesticum, Ede
10.00 – 16.15 uur**

Prijs: 24,50 Euro voor voltijd studenten (vertoning studentenpas verplicht, inclusief lunch, koffie en thee!)

62,50 Euro voor leden van de Gehrels Muziekeducatie, de VLS en korenbonden (inclusief lunch, koffie en thee!)

79,50 Euro voor niet-leden (inclusief lunch, koffie en thee!)

Programma

10.00 uur Ontvangst

10.30 uur Start

Workshops:

Ruben Smits, koordirigent

Jeroen Schipper, Componist/ liedjesschrijver

Saskia Koning, Auteur van het boek 'Kijk! Ik ben een kikker.'

Harrie Spronken, Docent methodiek zang Conservatorium Maastricht

Mathieu Vulto, Pabodocent/ docent vocal leadership, Codarts, Rotterdam

Jeroen Schipper, componist/ liedjesschrijver

Leo Aussems, componist/ liedjesschrijver

12.15 uur Lunch

15.00 uur Theepauze

16.00 uur Einde

Evaluatie professionaliseringsdagen

Op iedere professionaliseringsdag worden er evaluatieformulieren uitgereikt aan de deelnemers. Zeker 85 % van de deelnemers vult deze in. Antwoorden geven inzicht in opleiding en afstudeerjaar van de deelnemers, beroep, tevredenheid over ontvangst, lunch en organisatie. Daarnaast wordt aangegeven of de workshops aan de verwachtingen voldoen en wordt er gereageerd op de inhoud van de workshop, de kennis/ deskundigheid en de presentatie van de workshopleiders. Er is ook ruimte om tips voor verbetering te noteren.

De professionaliseringsdag in september 2020 is zeer positief ontvangen. De organisatie krijgt veel lof, zeker voor het geheel Corona-proof organiseren van deze dag, en 95 % van de deelnemers is tevreden over de inhoud van de workshops. De professionaliseringsdagen voldoen voor 95 % aan de verwachtingen van de deelnemers.

8 Verslag Pyramide redactie

Samenstelling redactie in 2020

1. Esther Wouters, hoofdredacteur, redacteur achtergrondartikelen, webredacteur
2. Elisabeth Smulders, eindredacteur, webredacteur
3. Marieke van Remmen, redacteur lessen Dreumesen & Peuters
4. Dieuwke Kloppenburg, redacteur lessen onderbouw
5. Imke Hoevenaars, redacteur lessen middenbouw
6. Maite Roest, redacteur social media, nieuws, lessen bovenbouw, webredacteur
7. Ottilie van der Jagt, samensteller Liedbijlage
8. Marinus Scholten, redacteur gehreelonline
9. Saskia Beverloo, redactiemedewerker

10. Hans Kaldeway, muziekredacteur
11. Peter Favier, muziekopnamen en arrangementen
12. Leo Aussems, coördinatie muziekopnamen en arrangementen

In 2020 schreef oud-redacteur Tanja Lagerström columns over het muziekonderwijs in Zweden, waar zij woont, en vergeleek dat met het Nederlandse muziekonderwijs. Zij aardt goed in Zweden en Nederland raakt wat op afstand. In november 2020 verscheen haar laatste column in De Pyramide; zij schrijft nu columns voor het tijdschrift 'Vertrek'.

Op 28 maart 2020 zou bestuur, redactie en muziekredactie elkaar voor het eerst ontmoeten na de professionaliseringsdag, en officieel afscheid van Tineke Vlaming nemen, na 18 jaar redacteurschap voor De Pyramide. Tevens zouden we afscheid nemen van redacteur Michelle van den Hurk. De coronapandemie gooide roet in het eten. Op deze dag zou ook de nieuwe website worden gepresenteerd: zie verder onder gehreelsmuziekeducatie.nl. Toen de pandemie voortduurde is besloten alvast virtueel afscheid te nemen: de redactie nam een video op voor Tineke en stuurde kaarten en het bestuur heeft een cadeau gestuurd. Michelle ontving van de redactie een passend afscheidscadeau.

Edities

In 2020 is De Pyramide vier keer verschenen: januari, mei, september en november.



Zoals zichtbaar in het bovenstaande overzicht heeft De Pyramide een grondige re-styling ondergaan: zoals in november 2019 al afgesproken, is per september 2020 afscheid genomen van Nordddesign en een nieuwe start gemaakt met de vormgever/illustrator Winneke Hazewinkel. Nordddesign heeft een cadeau en bloemen ter afscheid ontvangen namens de Gehrels vereniging.

In september 2020 verscheen het eerste nummer in de nieuwe vormgeving. Voorzitter Michel Hogenes schreef daarin:

Van harte gefeliciteerd!

Op 6 augustus 1945 werd Gehrels Muziekeducatie opgericht onder de naam Gehrels Vereniging. In oktober 1946 verscheen de eerste Pyramide. De groene kaft droeg niet alleen de naam 'De Pyramide, muziekcultuur op brede grondslag', maar ook de spreuk: 'Musica est Ars Cantandi', 'Muziek is de Kunst van het Zingen'. Het blad was veel kleiner (21 x 13 cm) en dunner (zestien pagina's) dan de huidige Pyramide en bevatte geen plaatjes. Overigens ook geen bladmuziek.

75 jaar na de oprichting van de vereniging, 74 jaar na de eerste Pyramide ligt er een geheel nieuw vormgegeven blad. De Pyramide heeft in die 74 jaar enorm veel veranderingen doorgemaakt. Behalve de praktijk- en achtergrondartikelen zijn de muziekfragmenten een steeds belangrijkere rol gaan spelen. Hetzelfde geldt voor de link van het blad met de eveneens geheel vernieuwde website.

Het bestuur van Gehrels Muziekeducatie feliciteert de redactie van De Pyramide met de fraaie nieuwe vormgeving en heet Winneke Hazewinkel van harte welkom als nieuwe vormgever van het blad. Een blad dat veel professionals inspireert tot het geven van uitdagende muzieklessen.

Michel Hogenes

Redactieoverleggen 2020

De redactie heeft in 2020 11 x via Skype overlegd. Op 19 september 2020 kwam de redactie fysiek bij elkaar op de professionaliseringsdag. De Skype overleggen waren op:

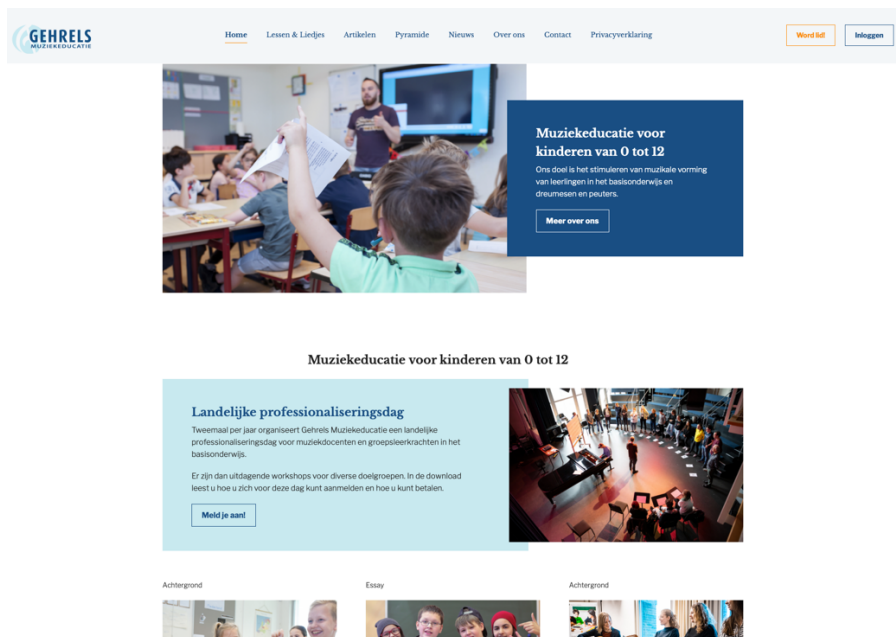
1. donderdag 9 januari
2. donderdag 6 februari
3. donderdag 9 april
4. donderdag 7 mei
5. woensdag 3 juni
6. donderdag 2 juli
7. maandag 24 augustus
8. maandag 14 september
9. woensdag 30 september
10. dinsdag 3 november
11. maandag 7 december

Gehrelsmuziekeducatie.nl

De livegang van de website stond gepland in het voorjaar van 2020. Het was de bedoeling een presentatie te geven van de website op de professionaliseringsdag van 28 maart. Deze ging door de coronapandemie niet door.

De livegang is toen verschoven naar september 2020. Alle leden van de vereniging ontvingen een brief met daarin het verzoek een account te maken op de website.

De website is zowel inhoudelijk als voor de administratie eind 2020 nog 'werk in uitvoering': van vijf jaargangen van De Pyramides staat de inhoud online, deze wordt verder aangevuld door Elisabeth en Esther. Bij livegang werkten nog niet alle onderdelen, zoals de betaalmodule. Eind 2020 is die wel af. In samenwerking met de ledenadministratie wordt getracht een deel van het administratieve werk via de website te automatiseren. Daarnaast kunnen leden hun eigen adresgegevens nu zelf beheren via de website.



Sneak preview nieuwe website Gehrels Muziekeducatie

9 Namens het bestuur

Secretariaatsadres

Het huisadres van Margré van Gestel is het secretariaatsadres van de vereniging.

Website www.gehrelsmuziekeducatie.nl

De webredactie werd gevormd door Esther Wouters, Elisabeth Smulders en Maite Roest.

Bestellingen

CD's, Pyramides, de liedbundels 'Ya Hai Ye', en 'Klankkleur', alsmede Never Stop Singing konden bij Cor Hogenes worden besteld.

10 Overige contacten

De Gehrels Vereniging onderhoudt op bestuurlijk niveau contacten met de volgende organisaties:

Stichting Muziek op Schoot

Gehrels Muziekeducatie werkt met de Stichting Muziek op Schoot. De stichting Muziek op Schoot heeft als doel jonge kinderen tot vier jaar de mogelijkheden te bieden om hun muzikale ontwikkeling optimaal te ontplooien. Tijdens de landelijke professionaliseringsdagen van Gehrels Muziekeducatie vinden workshops plaats met onderwerpen die aansluiten bij muziek in de voorschoolse kinderopvang, evenals workshops voor docenten in de vroeg- en voorschoolse muziekeducatie. Marjanka Van Maurik is contactpersoon.

Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP)

Er zijn geen geformaliseerde contacten tussen Gehrels Muziekeducatie en het NMP plaats. Wel maakt Michel Hogenes en Marjanka van Maurik deel uit van dit netwerk. Het NMP en Gehrels Muziekeducatie staan zeer positief tegenover elkaars initiatieven.

Opleiders Overleg Docent Muziek (O2DM)

Michel Hogenes neemt namens Gehrels Muziekeducatie deel aan het Opleidersoverleg Docent Muziek.

Creatieve Coalitie

Om de belangen van de docenten muziekeducatie onder de aandacht te brengen bij de beleidsmakers tijdens deze Corona crisis heeft GME zich aangesloten bij de Creatieve Coalitie.

Codarts, Conservatorium Rotterdam

In de zomer van 2005 is de zomercursus “Muziek aan de basis” onder de gezamenlijke vlag van het Rotterdams Conservatorium en Gehrels Muziekeducatie van start gegaan. Deze cursus heeft sinds de start 8 keer plaatsgevonden.

ISME

De Gehrels Vereniging heeft in 2006 de National Affiliate status van de International Society for Music Education (ISME) gekregen. Dit houdt in dat de Gehrels Vereniging inmiddels meer 12 jaar de Nederlandse vertegenwoordiger is binnen deze wereldorganisatie voor muziekeducatie. Als bestuurslid van ISME zorgt Margré van Gestel voor de ‘korte lijntjes’ met ISME in de periode 2014-2018. In 2020 is deze INA status omgezet in COPA (Co-operative Partners).

Vereniging Leraren Schoolmuziek (VLS)

De VLS bevordert het muziekonderwijs en de kunst- en cultuureducatie in brede kring en de belangen van de docenten op dat terrein. Daarnaast streeft de VLS naar verwezenlijking van de voor het vak benodigde faciliteiten, zoals voldoende lesuren, een goede accommodatie, rechtsbescherming en bekostiging. De VLS heeft aandacht voor de huidige en toekomstige ontwikkelingen binnen het vakgebied en neemt waar nodig initiatieven.

Meer Muziek in de klas (MMIK)

In 2014 gaf het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap de opdracht aan Commissie Gehrels om een handreiking op te stellen voor het muziekonderwijs op de basisschool. In deze **Handreiking Muziekonderwijs** staan concrete actiepunten om de doelstelling, structureel muziekonderwijs voor alle 1,6 miljoen basisschoolkinderen, te bereiken.

Het Platform Ambassadeurs Méér Muziek in de Klas, bestaande uit 19 ambassadeurs die alle partijen die zich bezighouden met muziekonderwijs vertegenwoordigen. Koningin Máxima is erevoorzitter van het Platform en Michel Hogenes als voorzitter van GME als een van de ambassadeurs en een onbezoldigd, zeskoppig stichtingsbestuur.

Namens het bestuur van de Gehrels Vereniging/ Gehrels Muziekeducatie,
Margré van Gestel & Michel Hogenes, januari 2021