



gewoon Toch muziek!

Landelijke Professionaliseringsdag Gehrels Muziekeducatie

Zaterdag 23 januari 2021, Utrecht

Marnix Academie

Vogelsanglaan 1
3571 ZM Utrecht
030-2753400

- Prijs: 24,50 Euro voor voltijd studenten (vertoning studentenpas verplicht, inclusief lunch, koffie en thee!)
- 62,50 Euro voor leden van de Gehrels Muziekeducatie & de VLS (inclusief lunch, koffie en thee!)
- 79,50 Euro voor niet-leden (inclusief lunch, koffie en thee!)

In verband met Corona kunnen deelnemers zich aanmelden voor de stroom midden- & bovenbouw of peuters/ kleuters. Tijdens deze professionaliseringsdag zijn de RIVM-richtlijnen van kracht. Om zo min mogelijk mobiliteit in het gebouw te hebben starten de 3 stromen niet op hetzelfde moment en blijven deelnemers gedurende de dag zo veel mogelijk in hetzelfde deel van het gebouw. De lunch zal geserveerd worden als onderdeel van de workshop die rond het middaguur plaatsvindt.

Programma

Stroom 1 Middenbouw/ bovenbouw	Stroom 2 Middenbouw/ bovenbouw	Stroom 3 Peuters/ kleuters
<ul style="list-style-type: none">• 9.30 uur - Inzingen• 10.00 uur - Daniël Salbert• 11.30 uur - Margré van Gestel• 13.45 uur – Joanne Kilpatrick & Luke Kemmet• 15.30 uur – Thee/ afsluiting	<ul style="list-style-type: none">• 9.45 uur - Inzingen o.l.v. Margré van Gestel• 10.15 uur – Margré van Gestel• 11.45 uur – Joanne Kilpatrick & Luke Kemmet• 14.00 uur – Daniël Salbert• 15.45 uur – Thee/ afsluiting	<ul style="list-style-type: none">• 10.00 uur – Inzing• 10.30 uur – Joanne Kilpatrick & Luke Kemmet• 12.45 uur – Daniël Salbert• 14.15 uur – Margré van Gestel• 16.00 uur - Thee/ afsluiting

Voor het inschrijfformulier: ga naar de website www.gehrelsmuziekeducatie.nl. U kunt zich via deze website aanmelden voor deze landelijke Professionaliseringsdag Muziekeducatie.

Uw aanmelding is pas definitief nadat uw betaling bij ons binnen is. U kunt het verschuldigde bedrag overmaken op rekeningnummer NL05INGB0001261415 t.n.v. De Gehrels Vereniging, Den Haag o.v.v. Professionaliseringsdag Muziekeducatie Utrecht.

Per lidmaatschap mag er één introduc e meegebracht worden. Deze introduc e mag tegen het ledentarief aan de Professionaliseringsdag Muziekeducatie deelnemen. Afmelden voor de studiedag kan tot 1 januari. Daarna wordt 50 % van de kosten in rekening gebracht. Bij afmelding op de dag zelf bent u het volledige bedrag aan Gehrels Muziekeducatie verschuldigd.

LET OP: Het verschuldigde bedrag kan uitsluitend op het bovenstaande rekeningnummer worden overgemaakt! Wanneer uw betaling binnen is ontvangt u van ons een bevestiging.

PROGRAMMA

Kod ly-workshop

Deze workshop is een kennismaking met het Kod ly-concept. Vanuit gezongen repertoire en Songs&Games werken we toe naar ritmetaal, relatieve solmisatie, handzingen en notatie. Daarbij staat het PPP-model centraal: preparation, presentation en practice. Zingen vormt steeds het uitgangspunt.

“What is the most important prerequisite for achieving success in the study of music? - I can answer that question with a single word: singing. But I can say it over and over again, three times if you like: singing, singing, singing again.” (Zolt n Kod ly)

Inleider:

Dani l Salbert

Dani l Salbert studeerde aan het Koninklijk Conservatorium *Docent Muziek, Koordirectie en Theorie der Muziek*. Hij behaalde zijn *Master-diploma* met een onderzoek naar "Kod ly-ge nspireerd muziekonderwijs voor Nederlandse basisscholen". Hij is dirigent van verschillende koren en werkt als docent voor de cursus *Muziek als Vak* en de *Master Muziekonderwijs volgens het Kod ly-concept*. Sinds enkele jaren is hij verbonden aan de *Kathedrale Koorschool Utrecht* en *Vocaal Talent Nederland*. Dani l is verder werkzaam als *docent Solf ge en Muziektheorie* aan het Koninklijk Conservatorium.

Introduction to Instrumental Classroom Music Teaching

This workshop will offer you a range of hands-on musical activities which can be used on a regular basis to develop coordination and focus in any basisschool/primary school lesson. You will learn how you can get your students to perform together and see how students develop teamwork skills in a classroom setting. We will focus on a range of body percussion and instrumental activities.

The first half of the workshop will introduce you to the UK 'Musical Futures' approach to Music teaching – you will experience learning a piece and performing it as a class musical

ensemble. We will give you a range of ideas and activities to take away and use in your own lessons (from starter activities to main activities). The second half of the workshop will focus on unpicking and analysing the approaches we used in the first half, with a focus on pedagogy and curriculum. We will discuss how Music is taught in the UK and will make links to the Dutch curriculum.

Inleiders:

Joan Kilpatrick & Luke Kemmet

Jo Kilpatrick has been a junior school teacher since 2002 after her graduation from Homerton College, Cambridge. She taught in London for 12 years in which time she became a member of the Hackney Music Hub, helping to conduct and organise the annual Hackney Music Festival while working as a full-time music teacher. She also sang in various amateur choirs throughout London and conducted children's and community choirs in Hackney. In 2014, she moved to Den Haag to take up the post of Head of Junior School Music at the British School in the Netherlands where she teaches classroom music, runs children's choirs of all ages across the five campuses of the school and conducts the BSN Community Choir. Jo founded the BSN Concert Choir in 2015 to represent the school at high profile events and has toured with the choir across Europe.

Luke Kemmett has worked as a Junior and Secondary school Music teacher since 2009. He worked in the UK as a secondary school for five years before moving to Berlin in 2011, where he worked as the Head of Performing Arts at the Berlin British School. He has performed in a range of bands and orchestras and has recorded and released his own music. In 2015, he moved to Den Haag to take up the post of Junior School teacher at the British School in the Netherlands, where he teaches classroom music and runs a range of choirs and ensembles. He is a 'Musical Futures Champion Teacher' and gives training to teachers using this pedagogical approach.

Spel en spelontwikkeling met het jonge kind 0-6 jaar

Spelen is leren. Voorgestructureerde activiteiten, waarbij de docent de liedjes uitzoekt, spelactiviteiten bedenkt en doelen stelt, de leiding neemt en materiaal uitzoekt, is geen spel maar werk als je het aan de kleuters vraagt. Toch doen jonge kinderen en kleuters met veel plezier mee in de muzikeducatielessen en spelenderwijs leren ze dan heel veel.

Tijdens de workshop wordt er een overzicht gepresenteerd van de spelontwikkeling. Je neemt kennis van enkele voorgestructureerde activiteiten (liedjes en spelactiviteiten voor 0-6 jarigen). Daarnaast gaan we aan de slag met het 'vullen van de muziekhoek voor kinderdagverblijf of kleutergroep'. We bedenken, in kleine groepjes, thema's, spelattributen, verkleedkleden, muzikjes, pictogrammen, welke muziekinstrumenten leg ik neer enz. We bespreken welke soorten (muzikaal) spel je dan zou mogen verwachten en wat dit spel kan betekenen voor en bijdragen aan de ontwikkeling van het jonge kind.

Keywords: spelen, spelontwikkeling, taalontwikkeling, muziekspeelhoek, muzikaal spel, liedjes en spelactiviteiten, spelenderwijs leren.

Inleider:

Margré van Gestel

Margré van Gestel is muziekpedagoge, onderwijzeres en specialist Infant Mental Health. Ze werkt als vakleerkracht muziek in het basisonderwijs, is docent muzikeducatie 0-4, dirigeert verschillende koren en was mede-initiatiefneemster Muziek op Schoot en docent aan de docentenopleiding Muziek op Schoot. Als specialist Infant Mental Health is ze momenteel betrokken bij 'Zing en Groei' (muziektherapie met als speerpunt relatie ouder-kind). Als bestuurslid van Gehrels Muzikeducatie, stichting Ukkepuk-concerten en stichting koorplein Noord-Brabant draagt ze bestuurlijk haar steentje bij aan de kwaliteit van de kinder(koor)zang zowel in als buiten de basisschool.

Liedjes die blijven... met dank aan Leo Aussems

Zingen in de midden- en bovenbouw moet aansluiten bij de kinderen van nu. Met de nieuwe liedjes en arrangementen van Leo Aussems is dat heel vanzelfsprekend. Maar heel wat van zijn wat oudere nummers, gecomponeerd bijvoorbeeld voor School TV, zijn nog steeds heel geschikt om te zingen. We zingen liedjes/ arrangementen en gaan, in kleine groepjes, aan de slag met het bedenken van eigentijdse muzikale aanbiedingsvormen, aanleer processen, bewegingen en muzikale spelvormen. De creatieve ideeën delen we graag in deze workshop zodat iedere deelnemer geïnspireerd weer aan de slag kan.

Keywords: Zingen, midden- en bovenbouw, kinder- en jeugdkoren, liedjes toppers van Leo Aussems, muzikale ontwikkeling, liedjes en muzikale spelactiviteiten.

Inleider:

Margré van Gestel

Margré van Gestel is muziekpedagoge, onderwijzeres en specialist Infant Mental Health. Ze werkt als vakleerkracht muziek in het basisonderwijs, is docent muzikeducatie 0-4, dirigeert verschillende koren en was mede-initiatiefneemster Muziek op Schoot en docent aan de docentenopleiding Muziek op Schoot. Als specialist Infant Mental Health is ze momenteel betrokken bij 'Zing en Groei' (muziektherapie met als speerpunt relatie ouder-kind). Als bestuurslid van Gehrels Muzikeducatie, stichting Ukkepuk-concerten en stichting koorplein Noord-Brabant draagt ze bestuurlijk haar steentje bij aan de kwaliteit van de kinder(koor)zang zowel in als buiten de basisschool.