

De boel op stellen!

Landelijke Professionaliseringsdag Muziekeducatie
Gehrels Muziekeducatie

Zaterdag 9 april 2022
10.00 – 16.15 uur

Zaterdag 9 april 2022
Marnix Academie
Vogelsanglaan 1
3571 ZM Utrecht
030 275 3400

Prijs (inclusief lunch, koffie, thee)
24,50 euro voltijd studenten
(op vertoning van studentenpas)
67,50 euro leden Gehrels Muziekeducatie & VLS
84,50 euro reguliere prijs

Programma

10.00	Ontvangst en koffie				
10.30	Inzingen o.l.v. Jeroen Schipper				
	Workshopronde 1 11:00 – 12:30				
11.00	Conny de Vries <i>De schrijftafel van Klavertje Koe</i> Dreumes &Peuter	Jeroen Schipper <i>Werken met liedjes van Jeroen Schipper</i> Basisschool	Anne Boer en Belén Kerkhoven <i>Plezier met materialen in de muziekles</i> Basisschool	Peter Mulock Houwer <i>Muziek vakoverstijgend</i> MB / BB	Tommy van Delst <i>Notatie in actie!</i> MB / BB
12.30	Lunch				
13.30	Plenaire sessie: De boel op stellen				
14.30	Theepauze				
	Workshopronde 2 14:45 – 16:15				
14.45	Félice van der Sande <i>Doe ik het wel goed?</i> Dreumes &Peuter	Marlies Muijzers <i>Muzikale expressie en timing door beweging</i> Basisschool	Anne Boer en Belén Kerkhoven <i>Plezier met materialen in de muziekles</i> Basisschool	Peter Mulock Houwer <i>Muziek vakoverstijgend</i> MB / BB	Tommy van Delst <i>Notatie in actie!</i> MB / BB
16.15	Eind				

U kunt zich voor deze Landelijke Professionaliseringsdag aanmelden via www.gehrelsmuziekeducatie.nl Voor aanvullende informatie kunt u contact opnemen met Michel Hogenes, mhogenes@yahoo.com.

Vermeld voor de twee workshoprondes een eerste en een tweede keus! Er wordt zo veel mogelijk rekening gehouden met uw eerste keus. Als u geen tweede keus aangeeft delen wij u bij overboeking van uw eerste keus in bij een workshop die nog niet vol zit.

Uw aanmelding is pas definitief nadat uw betaling bij ons binnen is. U kunt het verschuldigde bedrag overmaken op rekeningnummer NL05INGB0001261415 t.n.v. De Gehrels Vereniging, Den Haag o.v.v. Professionaliseringsdag Muziekeducatie Utrecht.

Per lidmaatschap (Gehrels Muziekeducatie of VLS) mag er één introducé meegebracht worden. Deze introducé mag tegen het ledentarief aan de Professionaliseringsdag Muziekeducatie deelnemen. Annuleren kan tot 15 januari. Daarna wordt vijftig procent van de kosten in rekening gebracht. Bij afmelding op de dag zelf bent u het volledige bedrag aan Gehrels Muziekeducatie verschuldigd.

LET OP: Het verschuldigde bedrag kan uitsluitend op het bovenstaande rekeningnummer worden overgemaakt! Wanneer uw betaling binnen is, ontvangt u van ons een bevestiging.

TOELICHTING WORKSHOPS

Workshopronde 1 | 11:00 – 12:30

De schrijftafel van Klavertje Koe

Hoe schrijf je een bruikbaar lied voor dreumesen en peuters?

Liedjes moeten prikkelen. Prikkelen om mee te zingen, om te bewegen, muziek te maken of om samen naar te luisteren en zo tot rust te komen. Of misschien om aan te zetten tot fantasiespel.

Het is Conny de Vries heel goed gelukt om in de boekjes van Klavertje Koe hieraan tegemoet te komen. Maar hoe komen die liedjes tot stand? Kunnen we iets leren van haar werkwijze? Aan de hand van enkele toppers uit de boeken van Klavertje Koe word je in deze workshop deelgenoot gemaakt van het schrijfproces. Deze kennis wordt ingezet om zelf aan de slag te gaan. Deelnemers schrijven een liedje dat voor hun doelgroep toepasbaar is en dat kan voor elke leeftijd, van jong tot oud, maar bijvoorbeeld ook om je instrumentale muziekonderwijs te ondersteunen.

Inleider: Conny de Vries

Conny de Vries geeft Muziek op Schootlessen in Nieuwegein en Utrecht. Ze heeft veel ervaring als vakleerkrachtmuziek en geeft ukelele-lessen. Samen met de band Tamarix staat ze regelmaat op het podium achter de contrabas en bespeelt ze andere instrumenten met volksmuziek uit heel Europa. Conny schrijft regelmatig liedjes en heeft inmiddels 3 muzikale prentenboeken gemaakt over Klavertje Koe. De liedjes zijn te beluisteren via haar website: www.klavertjekoe.nl.

Werken met liedjes van Jeroen Schipper

De liedjes van Jeroen Schipper zijn bij steeds meer kinderen, ouders en (vak)leerkrachten bekend. Zijn visie op kinderliedjes schrijven is sterk verweven met zijn visie op muziekonderwijs. Overlappende kernbegrippen daarin zijn onder andere taal, humor, eigenaarschap en (inter)actie.

In deze workshop maak je aan de hand van Jeroens repertoire op actieve wijze kennis met beide visies. Er is daarbij zowel aandacht voor de liedjes en hoe ze tot stand zijn gekomen als voor de toepassings- en uitbreidingsmogelijkheden in de muziekles. Ook zal er aandacht zijn voor vakoverstijging binnen liedjes en de muziekles.

Inleider: Jeroen Schipper

Jeroen Schipper (1972) is muziekdocent en liedjesmaker. Hij is onder andere bekend van zijn liedbundels *Rood Rood Mannetje*, *Zinglish* en *Swingen als een kangoeroe*. Tevens schrijft hij o.a. liedjes voor 123ZING, Uitgeverij Zwijsen en Kleuteruniversiteit. Met zijn lied *Kijk eens wat ik kan* won hij de Willem Wilminkprijs voor het beste kinderlied van 2019. Daarnaast staat hij regelmatig op het podium met zijn theaterconcerten voor kinderen. www.jeroenschipper.info

Plezier met materialen in de muziekles

In deze workshop gaan we naast het werken met het standaardinstrumentarium aan de slag met andere verrassende materialen voor de muzieklessen van onderbouw tot en met

bovenbouw. Door het spel met materialen oefenen de leerlingen muzikale vaardigheden en ervaren ze muzikale aspecten. Dit geeft plezier en motivatie. Van spelvormen bij liedjes tot aan grafische partituren, alles komt voorbij. Hierbij wordt ook veel multicultureel repertoire ingezet. Ook het zelf componeren mag niet ontbreken en ervaar zelf hoe makkelijk dat is met gebruik van materiaal ... Dus ... inspiratie voor klein en groot met werkvormen die in de week na de workshop direct in praktijk kunnen worden gebracht. Na afloop van de workshop ontvang je een digitale hand-out met alle werkvormen die aan bod zijn gekomen.

Inleiders: Anne Boer en Belén Kerkhoven

Anne Boer en Belén Kerkhoven zijn beide opleidingsdocent muziek aan de Marnix Academie te Utrecht. Zij zijn jarenlang actief geweest als vakleerkracht in het basisonderwijs, waaronder voor Aslan muziekcentrum in Amsterdam.

Muziek vakoverstijgend

Hoe gebruik je muziek binnen andere vakken? Hoe kan muziek kinderen helpen bij het leren rekenen, of taal? Hoe gebruik je muziek om uit te leggen hoe men leefde in de middeleeuwen, of hoe de spijsvertering werkt? Voor leerkrachten en vakdocenten muziek. Uit onderzoek blijkt dat leerstof makkelijker wordt aangeleerd en beter beklijft wanneer deze onbewust wordt aangeleerd. Muzikale werkvormen kunnen hieraan een belangrijke bijdrage leveren. Naast allerlei andere positieve invloeden op pedagogisch klimaat, concentratie, ontwikkeling van de hersenen, samenwerking en sociale interactie. Deze workshop laat deelnemers ervaren hoe je ook muzikale werkvormen kunt gebruiken bij het aanbieden van andere vakken. Met praktijkvoorbeelden en oefeningen en met aanschouwelijk materiaal krijgen de deelnemers veel ideeën mee, inclusief een 'digitale hand-out' van alles wat er al dan niet in de workshop aan de orde komt.

Inleider: Peter Mulock Houwer

Peter Mulock Houwer was jarenlang muziekdocent op de pabo van Saxion in Deventer en een van de ontwerpers en docenten van de nascholing Vakspecialist Muziek. Tegenwoordig werkt hij als zelfstandige in de muzikeducatie, geeft allerlei workshops en studeert compositie.

Notatie in actie!

In deze workshop gaat Tommy van Delst met de deelnemers aan de slag met werkvormen die direct in midden- en bovenbouw van de basisschool inzetbaar zijn. Hij maakt daarbij gebruik van diverse soorten grafische en kleurennotaties die kunnen worden gebruikt tijdens het werken met onder meer boomwhackers en het spelen van body sounds. Tevens zal hij gebruikmaken van technieken die binnen vocal painting worden toegepast.

Inleider: Tommy van Delst

Tommy van Delst is docent aan de Muziekschool Amsterdam, werkt als coördinator bij de opleiding Docent Muziek van het Conservatorium van Amsterdam en geeft daarnaast les op de pabo van de Hogeschool van Amsterdam. Tommy is sinds dit jaar ook bestuurslid van Gehrels Muzikeducatie. Een echte muzikale duizendpoot die veel voldoening haalt uit het werken met leerlingen in de basisschoolleeftijd. Aanstaaende leerkrachten en vakleerkrachten inspireert hij om uitdagend muziekonderwijs te verzorgen. Doelgroep: middenbouw en bovenbouw.

Workshopronde 2 | 14:45 – 16:15

Doe ik het wel goed?

Hoe muzikale spelvormen en repertoire kunnen helpen om onzekere situaties om te zetten in succeservaringen.

Vrijdagochtend, kwart voor 10. Jullie zijn opgestart met de begroeting en een fijn schootspelletje. Kleine Tom gaat hierna meteen op onderzoek uit, je ziet de vertwijfeling bij zijn vader.

Maia loopt naar het kleine broertje van Lea. Ze wil samen met hem stappen, zijn moeder roept nog "laat hem maar zelf", maar Lea luistert niet. Prompt duwt ze het kleine mannetje. Hij valt hard achterover en huilt behoorlijk. De beide moeders zijn van slag, iedereen eigenlijk.

Timon houdt van rennen. Heel veel rennen. Rennen vindt hij heerlijk, maar wat kun je doen om hem te helpen ook aandacht voor andere dingen te krijgen?

Herken je dit soort gebeurtenissen die alle aandacht vragen en voor onzekerheid zorgen? Zowel bij de ouders/verzorgers, pedagogisch medewerker of leerkracht, als bij jou en daarmee ook bij de kinderen. Moet je erop ingaan, moet je het verbieden, een seintje geven dat dit ongewenst gedrag is of zijn er andere mogelijkheden? Opvoeden is een moeilijk 'beroep'. Ouders en andere verzorgers hopen dat hun kind meedoet, het goed doet. Want als een kind ander gedrag vertoont dan andere kinderen voedt dat onzekere gevoelens, terwijl het gedrag misschien wel wijst op handige eigenschappen voor andere momenten.

In veel lessituaties kunnen wij met de kracht van de muziek een helpende hand bieden, zelfs succeservaringen uitlokken. Een succeservaring motiveert namelijk om verder te gaan en dat is wat we graag willen bieden. In deze workshop wordt ingegaan op hoe jij met jouw muzikale handelen met lied en spel het spiegelgedrag kunt versterken. Door de andere wending die dit biedt, kun je bijdragen om 'lastige' situaties anders te gaan beleven en het juist als een motiverend succes te laten ervaren. Hierdoor ontstaat niet alleen meer ruimte voor muzikaal gedrag, maar wordt het muzikale spel ingezet in haar volle kracht. Een workshop gericht op het jonge kind (0-6 jaar).

Inleider: Félice van der Sande

Félice van der Sande is muzikant, muziekdocent, componist van kinderliedjes en Muziek op Schootdocent en studeerde onlangs cum laude af voor haar master kunsteducatie aan Codarts met het onderzoek '*Ik had niet verwacht dat ik het zo snel zou kunnen!*' over muzikale leerprocessen bij pedagogisch medewerkers. Haar missie is om ontwikkelingsgericht muziek maken met plezier ook een vaste plek te geven in de kinderopvang. Hiervoor schoolt ze pedagogisch professionals vanuit 'Het Muziekkwartier' om dagelijks met muziek actief te zijn. Daarnaast toert ze met het ensemble Krulmuziek door Nederland en België met klassieke concerten voor baby's tot kleuters.

Muzikale expressie en timing door beweging

Fysiek ervaren wat de meerwaarde is van bewegen in het (muziek)onderwijs.

Verbeteren van je muzikale expressie en timing, met bewegen, zonder je instrument.

Aandacht voor puls en ritmes, zinsbouw, legato-lijnen en dynamiek. Het bewegen, ook met materialen zoals ballen, linten en sjaals, helpt om de muzikale klankvoorstelling en daarmee de expressie te verbeteren. Ritme en melodie kunnen helpen bij taal en rekenen.

De workshop bestaat uit 2 delen: eerst bewegen met de hele groep en in tweetallen. Daarna gaat de hele groep observeren: enkele individuele deelnemers spelen of zingen een klein stukje muziek wat ze hebben voorbereid: voordracht met instrument/zang, dan vertalen naar beweging (zonder instrument), daarna nog een keer voordracht met instrument. Zo kan iedereen het effect horen van het bewegen: hoe klinkt het ervóór, hoe klinkt het erná? Dit fysieke ervaren van de muziek brengt ons een stap verder in onze bewustwording: van weten naar voelen, een voorwaarde om te kunnen groeien in de muziek. Deelnemers vinden het vooral erg leuk om te doen: je kunt geen fouten maken, geen stress. Het is toepasbaar voor alle docenten en alle leerlingen, op elk niveau.

Verzoek aan alle deelnemers om makkelijk zittende kleding aan te doen.

Oproep aan 2 deelnemers: wie is bereid om een klein stukje muziek voor te dragen en daarop te gaan bewegen, met mijn coaching?

Inleider: Marlies Muijzers

Marlies Muijzers is een ervaren cellodocente uit Eindhoven met een eigen lespraktijk zie muijzersmuziek.nl. Daarnaast heeft ze veel op het podium gestaan, zowel met klassieke als lichte muziek. Haar specialisaties zijn Improvisatie en Dalcroze Eurhythmics (muziek en beweging, opleiding Londen). Ze heeft ervaring bij projecten in het basisonderwijs, met senioren en met musici, zowel amateurs als professionals.

Plezier met materialen in de muziekles

Informatie zie hierboven bij Workshop 1

Inleiders: Anne Boer en Belén Kerkhoven

Muziek vakoverstijgend

Informatie zie hierboven bij Workshop 1

Inleider: Peter Mulock Houwer

Notatie in actie!

Informatie zie hierboven bij Workshop 1

Inleider: Tommy van Delst