

JAAERVERSLAG 2022

Secretariaatsadres

Margré van Gestel
Hopveld 31
5482 LW Schijndel

Lijst van gebruikte afkortingen

| | |
|--------|---|
| ALV | Algemene Ledenvergadering |
| CC | Creatieve Coalitie |
| ECME | Early Childhood Music Education |
| ISME | International Society for Music Education |
| NMP | Netwerk Muziekdocenten Pabo |
| St MoS | Stichting Muziek op Schoot |
| VLS | Vereniging Leraren Schoolmuziek |
| MMiK | Meer Muziek in de Klas |

Inhoud

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1. | Voorwoord | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 |
| 2. | Doelstelling | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 |
| 3. | Bestuur | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 |
| 4. | Vergaderingen | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 |
| 5. | Taakverdeling binnen het bestuur | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 |
| 6. | Ledenbestand | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 |
| 7. | Activiteiten | - | - | - | - | - | - | - | - | 7 |
| 8. | De Pyramide | - | - | - | - | - | - | - | - | 9 |
| 9. | Namens het bestuur- | - | - | - | - | - | - | - | - | 12 |
| 10. | Overige contacten | - | - | - | - | - | - | - | - | 12 |

1 Voorwoord

Is het (moderne) onderwijs het spoor bijster?

‘Hier en daar is dat zeker het geval’, beantwoorde Gert Biesta die vraag tijdens een onderwijsavond in 2020. ‘Met de nadruk op uitkomsten meten, op competitie, zijn we iets kwijtgeraakt in het onderwijs.’ De vraag is, hoe kunnen we dat weer terughalen? Hoe kunnen we onderwijs vormgeven dat zinvol en betekenisvol is? ‘Dat is meteen het lastige’, voegde hij toe, ‘want als we naar de onderwijsgeschiedenis kijken verschillen de meningen door de tijd heen wat zinvol en betekenisvol is. Ook nu nog zijn er verschillende meningen over wat ‘goed onderwijs’ is of ‘waar onderwijs goed voor is.’

Is het moderne muziekonderwijs het spoor bijster of heeft het moderne muziekonderwijs een nieuw spoor gevonden, zouden we ons anno 2022 kunnen afvragen. De huidige kennis over muziekeducatie, ontwikkeling van kinderen, pedagogiek, didactiek, taalontwikkeling, cognitie, sociologie, psychologie en neurologie, dat hele brede veld waarin kennis wordt verzameld, heeft vaak betrekking op het effect en het belang van muziek in de ontwikkeling van kinderen en in het leven van ieder mens. Er wordt gemeten en nog eens gemeten in het onderwijs. Maar of dat bijdraagt aan ‘goed onderwijs’ en meteen daarna gevolgd door de vraag ‘waar onderwijs goed voor is’ daar hebben we vaak geen eensluidend antwoord op.

De vraag wat goed muziekonderwijs is wordt door velen dan ook op een andere manier beantwoord. Op websites en sociale media komen allerlei weblogs en ‘posters’ voorbij met mogelijke antwoorden op de vraag waar muziekonderwijs goed voor is. We lezen dan: ‘Zo heeft muziek maken een positieve invloed op je intelligentie, sociale vaardigheden, emotionele ontwikkeling, cognitieve vaardigheden, spraak- en taalontwikkeling en zelfs je zintuiglijke ontwikkeling. Of: ‘Het is algemeen bekend dat (samen) muziek maken een basis legt voor empathie, sociale binding, kwaliteit van leven, creativiteit, luisteren naar elkaar en openstaan voor verschillen. Deze basis is in de maatschappij nog veel belangrijker dan de eventuele verbetering van cognitieve functies. Dus structureel muziekles aanbieden op de basisschool heeft sowieso een positieve invloed.’

En ja, dat muziekeducatie met kwaliteit een positieve bijdrage levert aan de muzikale (en algehele) ontwikkeling van kinderen 0-12 jaar is iets wat Gehrels muziekeducatie al sinds 1945 uitdraagt. De opbrengst van ‘ons muziek- en zangonderwijs’? Dat zijn de kinderen die zelfstandig in de wereld staan. Een nieuwe generatie die enthousiast is om de stap in de wereld te zetten om daar op hun eigen unieke manier een (muzikale) bijdrage aan te leveren. En wij als Gehrels muziekeducatie willen de (muziekvak)leerkrachten daarin nog steeds graag begeleiden. Via de professionaliseringsdagen, ons vakblad ‘De Pyramide’, de facebook pagina en de website www.gehrelsmuziekeducatie.nl bereiken we de muziekvakspecialisten, studenten en andere belangstellenden.

Margré van Gestel, secretaris GME

2 Doelstelling

De vereniging is opgericht op 6 augustus 1945 en draagt de naam GEHRELS VERENIGING. In deze naam wordt tot uitdrukking gebracht de betekenis van het werk van dr. honoris causa Willem Gehrels met betrekking tot de doelstelling van de vereniging.

Het statutaire doel van de vereniging is het bevorderen van de muzikale vorming, zowel binnen het reguliere onderwijs als daarbuiten. Voor de huidige beleidsplanperiode is gekozen voor een duidelijk omschreven doelgroep: allen die betrokken zijn bij het muziekonderwijs aan kinderen in het primair onderwijs.

De vereniging tracht dit doel, al dan niet in samenwerking met anderen, te bereiken door:

1. het bevorderen, houden en organiseren van bijeenkomsten, waaronder cursorische activiteiten, studiedagen en conferenties;
2. het uitgeven of doen uitgeven van een orgaan en andere uitgaven de muzikale vorming betreffende;
3. alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn.

Ad 1: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 7, Activiteiten.

Ad 2: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 8, De Pyramide.

3 Bestuur

Het bestuur werd in 2022 gevormd door zes leden: Alice Leenhouts, Tommy van Delst, Gerrit van der Gaarden, Margré van Gestel, Marjanka van Maurik en Michel Hogenes.

De samenstelling van het bestuur was in 2022 als volgt:

1. Michel Hogenes - voorzitter
2. Margré van Gestel - secretaris
3. Gerrit van der Gaarden - penningmeester
4. Marjanka van Maurik - lid
5. Alice Leenhouts - lid
6. Tommy van Delst - lid

Bestuursleden worden steeds gekozen voor een periode van 3 jaar, maar nemen in eerste instantie de zittingstermijn over van het bestuurslid dat zij opvolgen. Gestreefd wordt naar een afspiegeling van verschillende muziek- en onderwijssectoren, zoals de vroeg- en voorschoolse educatie, het primair onderwijs, steunfunctie-instellingen, PABO's en dergelijke.

Het rooster van aan- en aftreden, ziet er als volgt uit:

| Bestuurslid | Jaar van Aantreden | Jaar van Aftreden |
|------------------------|--------------------|-------------------|
| Michel Hogenes | 1999 | 2025 |
| Gerrit van der Gaarden | 2009 | 2023 |

| | | |
|---------------------|------|------|
| Margré van Gestel | 2003 | 2024 |
| Marjanka van Maurik | 2016 | 2025 |
| Alice Leenhouts | 2022 | 2025 |
| Tommy van Delst | 2022 | 2025 |

Esther Wouters en Elisabeth Smulders bezetten een kwaliteitszetel. Afwisselend wonen Esther en Elisabeth de bestuursvergaderingen bij. Zij zijn formeel geen bestuurslid en hebben daardoor een adviserende rol.

Algemene Ledenvergadering

De laatste Algemene ledenvergadering heeft (uiteindelijk) online plaats gevonden op 24 mei 2022.

4 Vergaderingen

Bestuursvergaderingen

Er werd in 2022 zes keer met het volledige bestuur online vergaderd. Het dagelijks bestuur heeft in de regel iedere week een online bespreking. Daarnaast hebben diverse bijeenkomsten plaatsgevonden in subgroepen. Het voltallige bestuur is op de volgende data bijeengewees:

- 1 februari 2022 (online)
- 26 april 2022 (online)
- 24 mei 2022 (online) ALV
- 20 september 2022 (online)
- 1 november 2022 (online)
- 7 december 2022 (online)

Marjanka van Maurik, Margré van Gestel, Esther Wouters en Michel Hogenes vormen het dagelijks bestuur van de vereniging en komen in ieder geval tweewekelijks online bij elkaar.

5 Taakverdeling binnen het bestuur

Binnen Gehrels Muziekeducatie zijn de diverse bestuurstaken toebedeeld aan zogeheten portefeuillehouders. Zij beslissen op basis van consensus over alle lopende zaken binnen hun portefeuille. Komen zij er op een bepaald moment niet uit, dan legt de portefeuillehouder dit voor aan het bestuur. Esther Wouters en/of Elisabeth Smulders hebben als vertegenwoordigers van 'De Pyramide' een kwaliteitszetel en nemen als zodanig deel aan de bestuursvergaderingen.

De taakverdeling in 2022 was als volgt:

| | |
|-------------------|--|
| Michel Hogenes | <ul style="list-style-type: none"> • Contactpersoon De Pyramide • Externe contacten |
| Margré van Gestel | <ul style="list-style-type: none"> • Voorschoolse muziekeducatie en kinderkoorzang • Contactpersoon ISME |

| | |
|------------------------|---|
| Tommy van Delst | <ul style="list-style-type: none"> • Contactpersoon conservatoria en centrum voor de kunsten |
| Alice Leenhouts | <ul style="list-style-type: none"> • Professionaliseringsdagen |
| Gerrit van der Gaarden | <ul style="list-style-type: none"> • Financiën • Ledenadministratie |
| Marjanka van Maurik | <ul style="list-style-type: none"> • Contactpersoon Pabo |

6 Ledenbestand

De ledenadministratie werd beheerd door Annika Verhulst.

In de volgende tabel zijn de fluctuaties in het ledental over de afgelopen tien kalenderjaren weergegeven.

| Jaar | 1 januari | Aanmeldingen | Afmeldingen | + / - | 31 december |
|------|-----------|--------------|-------------|-------|-------------|
| 2009 | 2012 | 89 | 149 | - 60 | 1952 |
| 2010 | 1952 | 162 | 287 | -125 | 1827 |
| 2011 | 1827 | 126 | 214 | -88 | 1739 |
| 2012 | 1739 | 155 | 208 | -53 | 1638 |
| 2013 | 1638 | 141 | 161 | -20 | 1618 |
| 2014 | 1618 | 130 | 175 | -45 | 1573 |
| 2015 | 1573 | | | -78 | 1495 |
| 2016 | 1495 | | | -45 | 1450 |
| 2017 | 1450 | | | -48 | 1402 |
| 2018 | 1402 | | | -100 | 1302 |
| 2019 | 1302 | 45 | 240 | -195 | 1107 |
| 2020 | 1107 | 70 | 215 | -145 | 962 |
| 2021 | 962 | 138 | 101 | +29 | 991 |
| 2022 | 991 | 109 | 145 | -36 | 952 |

Gehrels contributie tarieven 2022

| Omschrijving | 2022 |
|--|---------|
| Jaarlidmaatschap | |
| contributie (via automatische incasso) | € 76,00 |
| student (via automatische incasso) | € 38,00 |
| Senior 65+ (via automatische incasso) | € 57,00 |

| | |
|------------------|--|
| Toeslagen | |
|------------------|--|

| | |
|--------------------|---------|
| geen incasso | € 5,00 |
| toeslag buitenland | € 15,00 |

| | |
|------------------------|---------|
| Losse pyramides | |
| Pyramide | € 11,00 |
| portokosten Pyramide | € 5,00 |

**Na 01-11-2022 wel Pyramide 2022-4 nasturen,
maar lidmaatschap pas factureren in het volgende jaar**

7 Activiteiten

In 2022 organiseerde Gehrels Muziekeducatie 2 Landelijke Professionaliseringsdagen, namelijk op zaterdag 9 april in De Marnix Academie en op zaterdag 17 september op het Conservatorium Zwolle.

**De boel op stellen!
Landelijke Professionaliseringsdag Muziekeducatie
Gehrels Muziekeducatie**

**Zaterdag 9 april 2022
Marnix Academie
Vogelsanglaan 1
3571 ZM Utrecht
030 275 3400**

Prijs: 24,50 Euro voor voltijd studenten (vertoning studentenpas verplicht, inclusief lunch, koffie en thee!)
67,50 Euro voor leden van de Gehrels Muziekeducatie & de VLS (inclusief lunch, koffie en thee!)
84,50 Euro voor niet-leden (inclusief lunch, koffie en thee!)

Programma

| | | | | | |
|-------|---------------------------------|-----------------|------------------------------|---------------------|-----------------|
| 10.00 | Ontvangst en koffie | | | | |
| 10.30 | Inzingen o.l.v. Jeroen Schipper | | | | |
| | Workshopronde 1 | | | | |
| 11.00 | Conny de Vries | Jeroen Schipper | Anne Boer en Belén Kerkhoven | Peter Mulock Houwer | Tommy van Delst |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|
| | <i>De schrijftafel van Klavertje Koe</i> VVE | <i>Werken met liedjes van Jeroen Schipper</i> Basisschool | <i>Plezier met materialen in de muziekles</i> Basisschool | <i>Muziek vakoverstijgend</i> MB/ BB | <i>Notatie in actie!</i> MB/ BB |
| 12.30 | Lunch | | | | |
| 13.30 | Plenaire sessie: De boel op stellen | | | | |
| 14.30 | Theepauze | | | | |
| | Workshopronde 2 | | | | |
| 14.45 | Félice van der Sande <i>Doe ik het wel goed?</i> VVE | Marlies Muijzers Muzikale expressie en timing door beweging Basisschool | Anne Boer en Belén Kerkhoven <i>Plezier met materialen in de muziekles</i> Basisschool | Peter Mulock Houwer <i>Muziek vakoverstijgend</i> MB/ BB | Tommy van Delst <i>Notatie in actie!</i> MB/ BB |
| 16.15 | Eind | | | | |

Evaluatie professionaliseringsdagen

Op iedere professionaliseringsdag worden er evaluatieformulieren uitgereikt aan de deelnemers. Zeker 85 % van de deelnemers vult deze in. Antwoorden geven inzicht in opleiding en afstudeerjaar van de deelnemers, beroep, tevredenheid over ontvangst, lunch en organisatie. Daarnaast wordt aangegeven of de workshops aan de verwachtingen voldoen en wordt er gereageerd op de inhoud van de workshop, de kennis/ deskundigheid en de presentatie van de workshopleiders. Er is ook ruimte om tips voor verbetering te noteren.

De professionaliseringsdagen op 9 april 2022 in Utrecht en op 17 september in Zwolle zijn zeer positief ontvangen. De organisatie krijgt veel lof en 95 % van de deelnemers is tevreden over de inhoud van de workshops. De professionaliseringsdagen voldoen voor 95 % aan de verwachtingen van de deelnemers.

Wen er maar aan!

Landelijke Professionaliseringsdag Muziekeducatie Gehrels Muziekeducatie & ArtEZ Conservatorium Zwolle

Zaterdag 17 september 2022

ArtEZ Conservatorium, Zwolle

Aan de Stadsmuur 88

8011VD Zwolle

038-427 0530

Prijs: 24,50 Euro voor voltijd studenten (vertoning studentenpas verplicht, inclusief lunch, koffie en thee!)

67,50 Euro voor leden van de Gehrels Muziekeducatie & de VLS (inclusief lunch, koffie en thee!)

84,50 Euro voor niet-leden (inclusief lunch, koffie en thee!)

Programma

| | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|
| 10.00 | Ontvangst en koffie | | | | |
| 10.30 | Inzingen o.l.v. Herman Weelink | | | | |
| | Workshopronde 1 | | | | |
| 11.00 | Saskia Koning <i>Van brabbelen naar babbelen</i> VVE | Tommy van Delst <i>Notatie in actie!</i> MB/ BB | Janneke Boomsma <i>Kodály</i> OB | Herman Weelink <i>Stembevrijding</i> Bao | Maite en Lize <i>Procesgerichte didactiek</i> Bao |
| 12.30 | Lunch | | | | |
| 13.30 | Plenaire sessie: Mathieu Vulto | | | | |
| 14.30 | Theepauze | | | | |
| | Workshopronde 2 | | | | |
| 14.45 | Rita Rikhof <i>Muziek in de zwangerschap</i> VVE | Tommy van Delst <i>Notatie in actie!</i> MB/ BB | Janneke Boomsma <i>Kodály</i> OB | Herman Weelink <i>Stembevrijding</i> Bao | Maite en Lize <i>Procesgerichte didactiek</i> Bao |
| 16.15 | Einde | | | | |

Door grote drukte is er een verkeerde enquête uitgedeeld, namelijk die van de medewerkers. Na de uitwerking blijkt er volop tevredenheid bij de deelnemers van de professionaliseringsdag.

8 Verslag Pyramide redactie

De Pyramide

Samenstelling redactie in 2022

1. Esther Wouters, hoofdredacteur, redacteur achtergrondartikelen en nieuwsbrief, websitebeheer
2. Elisabeth Smulders, eindredacteur, webredacteur, coördinator Liedbijlage
3. Marieke van Remmen, redacteur lessen Dreumesen & Peuters
4. Diewke Kloppenburg, redacteur lessen onderbouw
5. Imke Hoevenaars, redacteur lessen middenbouw
6. Maite Roest, redacteur social media, nieuws, lessen bovenbouw, webredacteur
7. Neeltje Smulders, redacteur website gehremsmuziekeducatie.nl
8. Saskia Beverloo, redactiemedewerker

9. Hans Kaldeway, muziekredacteur
10. Peter Favier, muziekopnamen en arrangementen
11. Leo Aussems, coördinatie muziekopnamen en arrangementen

In 2022 heeft de redactie met vier columnisten gewerkt:

1. Janneke Boomsma (februari)
2. Vincent Lamers (mei)
3. Mariette Effing (september)
4. Lisa van Bennekom (november)

Edities

In 2022 is De Pyramide vier keer verschenen: januari, mei, september en november.



Vormgever/illustrator in 2022 was Winneke Hazewinkel, Druk: Damen drukkers bv.

| 2022 redactieoverleg | datum |
|-------------------------|-----------|
| 1 | 10-1-2022 |
| 2 | 7-2-2022 |
| 3 team building | 26-2-2022 |
| 4 | 9-3-2022 |
| 5 | 4-4-2022 |
| 6 prof. dag | 9-4-2022 |
| 7 | 18-5-2022 |
| 8 | 13-6-2022 |
| 9 | 4-7-2022 |
| 10 | 5-9-2022 |
| 11 prof. dag | 17-9-2022 |



De Pyramide is verschenen! Met lessen van onder andere Merel Levink en Carmen Klunder, een column van Jannike Boomsma en de puzzel van Marieke.



De boel op stelten!

Professionaliseringsdag is op 9 april 2022 te Utrecht



Het programma is iets veranderd.

Nieuwe workshops van Jeroen Schipper, Martes Mulzers en ons nieuwe bestuurslid Tommy van Deist.

[Download het nieuwe programma.](#)

Als je je al eerder hebt opgegeven: geef je svp opnieuw op via het online formulier, sommige workshops zijn veranderd.

[Geef je op via de website.](#)

Vragen? Mail [Loes Hendrickx](mailto:Loes.Hendrickx).

Thema: Reflecteren

Het thema van deze Pyramide is reflecteren. En daarmee bedoelen we iets anders dan evalueren wat er goed ging en wat beter kon.

Het gaat om een onderzoekende houding. Wat hoorde ik? Wat doet dat met me? Hoe komt dat? Et cetera.

De lessen in De Pyramide bevatten inspirerende ideeën om met je klas te reflecteren op muzikale activiteiten.



Educatieve filmpjes van orkesten

Twee orkesten hebben fraaie educatieve video's over symfonieorkesten online gezet. Interessant om met je klas te bekijken:

- De Philharmonie Zuid-Nederland maakte i.s.m. Jongfilharmoniegezelschap het Laagland 10 filmpjes: [Expedite Orkest](#)
- Orkest van Gelderland & Overijssel Phion maakte een serie: [Vlieg mee met Phion](#).

Nu online:

Winterinspiratie

We hebben winterse succesnummers uit het archief voor jullie online gezet op gehrelsmuziekeducatie.nl.

- Sabine Seelink schreef deze [sportieve muziekjes](#) voor klauwers.
- En de Olympische Spelen hebben weer schaatskampioenen opgeleverd. Zing toepasselijk het lied [Schaatskampioen](#) van Saskia Beverloo.

Workshops muziekonderwijs



Meer Muziek In de Klas organiseert in samenwerking met pabo's en conservatoria door het hele land [gratis workshops](#) voor leerkrachten.

Doel is de drempel verlagen om te beginnen met muziekonderwijs in de klas.

Algemene Ledenvergadering Gehrels Muziekeducatie

- Datum: dinsdag 24 mei 2022
- Tijd: a.s.v. 19:00 uur
- Locatie: online
- Aanmelden, mail: info@gehrelsmuziekeducatie.nl

Voor vragen aan het bestuur, mail info@gehrelsmuziekeducatie.nl.

De eerstvolgende bestuursvergadering is op 26 april 2022.

Power of Music Education



In het kader van de [eerste Europese dag van het muziekonderwijs](#) vertelt [Prof.dr. Himanides](#) wat nu écht wetenschappelijk bewezen goed is aan muziekonderwijs.

op een online event door de VLS.

- woensdag 16 maart
- van 19.30 - 21.00 uur
- locatie: online
- kosten: gratis
- voertaal: Engels
- [meer informatie zie website VLS](#)

Redactieoverleg 2022

De redactie is in 2022 in totaal 14 keer bijeengekomen.

Maandelijks is er online overlegd, en drie keer is de redactie fysiek bijeengewest:

- 26 februari op een redactie-team-building-middag in Deventer bij LIMAI om De Pyramide vormgeving te evalueren en het sociale contact te verstevigen
- op de Gehrels professionaliseringsdagen - 9 april en 17 september.

Gehrelsmuziekeducatie.nl

De website heeft 964 accounts van betalende leden (meting 1 mrt 2023). Het content-management-team bestaat uit: Maite Roest, Elisabeth Smulders, Neeltje Smulders (geen familie), en Esther Wouters.

Facebookpagina Gehrels Muziekeducatie en De Pyramide

De FB-pagina wordt beheerd door Marjanka van Maurik, Maite Roest, en Elisabeth Smulders.

Nieuwsbrief Gehrels Muziekeducatie

Mensen die lid worden van Gehrels Muziekeducatie, ontvangen via e-mail de nieuwsbrief. Daarnaast kunnen mensen zich ook als niet-lid opgeven voor de nieuwsbrief.

De nieuwsbrief verschijnt onregelmatig als er vanuit de vereniging iets te melden is zoals een ALV en een professionaliseringsdag.

35th World Conference International Society of Music Education

Mail ons

nieuws@gehrelsmuziekeducatie.nl
redactie: Maite Roest & Esther Wouters

Volg ons



Facebook

Deze e-mail is verzonden aan [j.ferrel@...@...](#). Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier [afmelden](#). U kunt ook uw [gegevens](#) inzien en [wijzigen](#). Voor een goede ontvangst voegt u nieuws@gehrelsmuziekeducatie.nl toe aan uw adresboek.

De Nieuwsbriefredactie bestaat uit Maite Roest en Esther Wouters.

In 2022 is de nieuwsbrief 7 keer uitgestuurd

| | datum | aantal ontvangers |
|---|------------|----------------------|
| 1 | 21-01-2022 | 722 |
| 2 | 26-02-2022 | 719 |
| 3 | 30-03-2022 | 804 |
| 4 | 22-05-2022 | 943 |
| 5 | 08-07-2022 | 943 |
| 6 | 02-09-2022 | 941 |
| 7 | 10-10-2022 | 940 |

Als platform voor de nieuwsbrief maken we gebruik van een gratis licentie van LaPosta.

Van de 4.265 betaalde credits die we nog hebben staan bij LaPosta, hebben we in 2022 geen gebruik gemaakt. (1 credit = 1 e-mailadres waarheen kan worden verzonden). Deze blijven onbeperkt geldig.

9 Namens het bestuur

Secretariaatsadres

Het huisadres van Margré van Gestel is het secretariaatsadres van de vereniging.

Website www.gehrelsmuziekeducatie.nl

De webredactie werd gevormd door Esther Wouters, Elisabeth Smulders en Maite Roest.

Social Media

Maite Roest houdt zich namens de vereniging bezig met social media.

Bestellingen

CD's, Pyramides, de liedbundels 'Ya Hai Ye', en 'Klankkleur', alsmede 'Never Stop Singing' konden bij Cor Hogenes worden besteld.

10 Overige contacten

De Gehrels Vereniging onderhoudt op bestuurlijk niveau contacten met de volgende organisaties:

Stichting Muziek op Schoot/ Stichting Muziek met het jonge kind

Gehrels Muziekeducatie werkt met de Stichting Muziek op Schoot. De stichting Muziek op Schoot heeft als doel jonge kinderen tot vier jaar de mogelijkheden te bieden om hun muzikale ontwikkeling optimaal te ontplooien. Tijdens de landelijke professionaliseringsdagen van Gehrels Muziekeducatie vinden workshops plaats met onderwerpen die aansluiten bij muziek in de voorschoolse kinderopvang, evenals workshops voor docenten in de vroeg- en voorschoolse muziekeducatie. Marjanka van Maurik is contactpersoon.

Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP)

Er zijn geen geformaliseerde contacten tussen Gehrels Muziekeducatie en het NMP plaats. Wel maakt Michel Hogenes en Marjanka van Maurik deel uit van dit netwerk. Het NMP en Gehrels Muziekeducatie staan zeer positief tegenover elkaars initiatieven.

Creatieve Coalitie

Om de belangen van de docenten muziekeducatie onder de aandacht te brengen bij de beleidsmakers tijdens deze Coronacrisis heeft GME zich aangesloten bij de Creatieve Coalitie. Ineke Braak is contactpersoon.

ISME

De Gehrels Vereniging heeft in 2006 de National Affiliate status van de International Society for Music Education (ISME) gekregen. Dit houdt in dat de Gehrels Vereniging inmiddels meer 12 jaar de Nederlandse vertegenwoordiger is binnen deze wereldorganisatie voor muziekeducatie. Als oud- bestuurslid van ISME zorgt Margré van Gestel voor de 'korte lijntjes' met ISME. In 2020 is deze INA status omgezet in COPA (Co-operative Partners). Margré van Gestel is contactpersoon.

Vereniging Leraren Schoolmuziek (VLS)

De VLS bevordert het muziekonderwijs en de kunst- en cultuureducatie in brede kring en de belangen van de docenten op dat terrein. Daarnaast streeft de VLS naar verwezenlijking van de voor het vak benodigde faciliteiten, zoals voldoende lesuren, een goede accommodatie, rechtsbescherming en bekostiging. De VLS heeft aandacht voor de huidige en toekomstige ontwikkelingen binnen het vakgebied en neemt waar nodig initiatieven. Michel onderhoudt contact met zowel de VLS voorzitter als de verenigingscoördinator.

Meer Muziek in de klas (MMIK)

In 2014 gaf het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap de opdracht aan Commissie Gehrels om een handreiking op te stellen voor het muziekonderwijs op de basisschool. In deze Handreiking Muziekonderwijs staan concrete actiepunten om de doelstelling, structureel muziekonderwijs voor alle 1,6 miljoen basisschoolkinderen, te bereiken.

Het Platform Ambassadeurs Méér Muziek in de Klas, bestaande uit 19 ambassadeurs die alle partijen die zich bezighouden met muziekonderwijs vertegenwoordigen. Koningin Máxima is erevoorzitter van het Platform en Michel Hogenes als voorzitter van GME als een van de ambassadeurs en een onbezoldigd, zeskoppig stichtingsbestuur.

Stichting Koorplein Noord-Brabant

De Stichting Koorplein Noord-Brabant heeft ten doel: het stimuleren en het behartigen van de belangen van de vocale ensemblecultuur, met name voor de leeftijdscategorie vier- tot achttienjarigen, zowel binnen- als buitenschools en in samenwerking met daartoe geëigende professionele opleidingen een actieve bijdrage leveren aan de groei van het aantal kwalitatieve, liefst professionele kinder-, jeugd- en jongerenkoördirigenten en voorts het doen van alles wat met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Musica, Neerpelt, België

Musica inspireert tot een bewuste en avontuurlijke omgang met klank en muziek. Met de vinger aan de pols van de samenleving streven we naar een kwaliteitsvolle muziekparticipatie voor iedereen, ongeacht leeftijd, culturele of sociale achtergrond. Er zijn al jaren goede contacten tussen leden van het Gehrels bestuur en medewerkers van Musica. Dit heeft geleid tot een gezamenlijk initiatief, namelijk online sessies 'Grenservaringen' getiteld. Tijdens deze sessies worden thema behandeld die voor leerkrachten en muziekdocenten in beide landen relevant zijn. In 2022 vonden de eerste twee sessies plaats (zie beschrijving van de activiteiten in dit jaarverslag).

Namens het bestuur van de Gehrels Vereniging/ Gehrels Muziekeducatie,
Margré van Gestel & Michel Hogenes, maart 2023