

MUZIEKMEESTERS AAN ZET



Landelijke Gehrelsdag voor Muziekeducatie Marnix Academie Utrecht

Zaterdag 7 oktober 2023
Marnix Academie
Vogelsanglaan 1
3571 ZM Utrecht
030-275 3400

Prijs inclusief lunch, koffie, thee
26,50 euro voltijd studenten (studentenpas)
69,50 euro leden Gehrels Muziekeducatie & VLS
86,50 euro reguliere prijs

Programma MUZIEKMEESTERS AAN ZET – 7 oktober 2023

10.00	Ontvangst en koffie				
10.30	Inzingen met Marius Diepenhorst				
Workshopronde 1					
11.00	Marius Diepenhorst	Tommy van Delst	Casper de Haas	Kevin Zwinkels	Bert van Uffelen
	Zingen in het basisonderwijs	Actieve werkvormen met kleuters	Singing games	De Muzikale Speeltuin	Muziek, gamification en muziektechnologie
	Basisschool	Groep 1 & 2	Basisschool	MB &BB	MB &BB
12.30	Lunch				
13.30	Plenaire sessie: Muziekeducatie voor later – Martijn Huitema				
14.30	Theepauze				
Workshopronde 2					
14.45	Michel Hogenes	Tommy van Delst	Casper de Haas	Kevin Zwinkels	Bert van Uffelen
	Kritische perspectieven op muziek voor jonge kinderen	Actieve werkvormen met kleuters	Singing games	De Muzikale Speeltuin	Muziek, gamification en muziektechnologie
	Dreumes&Peuter	Groep 1 & 2	Basisschool	MB &BB	MB &BB
16.15	Einde				

Aanmelden kan via gehrelsmuziekeducatie.nl. Meer informatie: mhogenes@yahoo.com.

Workshoprondes: vermeld 1e en 2e keus. We houden rekening met uw 1e keus.

Na betaling van het tarief op rekeningnummer NL05INGB0001261415 t.n.v. De Gehrels Vereniging, Den Haag o.v.v. Professionaliseringsdag Muziekeducatie, is de aanmelding definitief.

Per lidmaatschap Gehrels Muziekeducatie of VLS mag één introducé mee tegen het ledentarie . Annuleren kan tot 2 weken voor aanvang van de dag. Daarna geldt 50 % restitutie. Bij afmelding op de dag zelf geldt geen restitutie.

Na controle van betaling ontvangt u een bevestiging, dit kan een paar dagen duren.

Workshopronde 1 – 11:00 – 12:30

Marius Diepenhorst: Zingen in het (basis)onderwijs

Wie van ons houdt er niet van? Ook kinderen vinden zingen vaak heerlijk om te doen. Maar hoe zorg je ervoor dat zingen een plezierige en leerzame bezigheid blijft? Hoe kunnen we kinderen gemotiveerd houden hiervoor? Dat lukt met een goed en aansprekend lied-repertoire, maar gelukkig kunnen we nog veel meer doen!

Hoewel 'veel en vaak' zingen een goede eerste stap lijkt, stelt zangpedagoog Kenneth Phillips (2014), dat het enkel 'zingen van liedjes' niet zo'n effectieve manier is om kinderen gemotiveerd te houden voor (leren) zingen, en dat deze aanpak soms zelfs voor 'afhakers' kan zorgen. Hoe kunnen wij in onze onderwijspraktijk het beste uit twee werelden - lekker zingen en toch ook bewust werken aan vaardigheidsgroei - combineren? Daarover gaat deze workshop. Een workshop over *growth* en *fixed mindset* (Dweck, 2018), over reflecteren en feedback (Fischer, 2017) en natuurlijk een workshop waar we met elkaar veel zullen zingen en kennis en ervaringen rondom de genoemde thema's uitwisselen.

Tijdens de praktische workshop zullen er steeds korte uitstapjes worden gemaakt naar relevante bronnen en onderzoeken die verrijkend kunnen zijn voor iedereen in het onderwijs.

Benodigd voor deelname: smartphone, tablet of laptop.

Marius Diepenhorst (1976) studeerde Schoolmuziek en werkt al 25 jaar als vakleerkracht muziek in het primair onderwijs. Hij voltooide de opleiding Master Kunsteducatie aan Codarts Rotterdam, en studeerde af op het onderwerp *Mindset en Zingen*. Marius' focus ligt op de pedagogische kant van zingen en hij zoekt naar manieren om zo veel mogelijk kinderen enthousiast te houden en maken voor zingen.

Tommy van Delst: Actieve werkvormen met kleuters

Voor het maandthema op school heb je 2 liedjes doorgekregen van je collega. Nadat je de liedjes een keer hebt laten horen op YouTube en daarna hebt voorgezongen in de klas besluit je met de hele kring het liedje nogmaals te zingen en erbij te klappen. Hierna loop je even vast en weet je niet zo gauw meer wat je nog meer kunt doen om met je kleuterklas aan het liedje te werken. Herkenbaar?

In deze workshop van Tommy verken je verschillende mogelijkheden om een muziekles met een kleuterklas te verrijken. Toepasbaar op je eigen liedrepertoire, dus neem ook rustig een lied of andere materialen mee als je daar een vraag over hebt?

Tommy van Delst is werkzaam als docent bij de Opleiding Docent Muziek van het Conservatorium van Amsterdam. Hiernaast werkt hij als coördinator onderwijs en vakdocent bij Muziekschool Amsterdam voor de binnenschoolse muzieklessen.

Casper de Haas: Singing Games

Deze workshop is een kennismaking met het Kodály-concept. Vanuit gezongen repertoire en *Songs & Games* werken we toe naar ritmetaal, relatieve solmisatie, handzingen en notatie. Daarbij staat het PPP-model centraal: *preparation*, *presentation* en *practice*. Zingen vormt steeds het uitgangspunt.

“What is the most important prerequisite for achieving success in the study of music? - I can answer that question with a single word: singing. But I can say it over and over again, three times if you like: singing, singing, singing again.” (Zoltán Kodály)

Casper de Haas aka Meester Casper is een muziekdocent die op verschillende basisscholen heeft lesgegeven en die nu lesgeeft op de pabo.

Kevin Zwinkels: De muzikale speeltuin

In deze workshop laat Kevin Zwinkels zien dat improvisatie een warm bad vol met creativiteit is en niet onbereikbaar. Vraag jij je af wat de mogelijkheden zijn om tot improvisatie te komen? Wil je weten welke vormen improvisatie kan hebben? En welke veranderingen in jouw manier van lesgeven leerlingen kunnen stimuleren om creatieve keuzes te maken? Kevin sprong in het diepe. In deze workshop wil hij jou deze sprong ook laten maken. Kevin reikt je improviserende werkvormen aan die je eerst zelf kunt ervaren om ze vervolgens direct in je eigen klas toe te passen. demuzikalespeeltuin.nl.

Kevin Zwinkels voelt zich een muzikale duizendpoot in het primair onderwijs. Hij is vakdocent muziek voor de klas, opleidingsdocent muziek op de pabo van Inholland en koordirigent. Met zijn master *Vocal Leadership* op zak timmert hij aan de weg en zorgt hij voor vernieuwend, eigentijds muziekonderwijs. Zingen en ritme staan bij hem centraal en door zijn praktische manier van werken maakt hij de vertaalslag naar muziekimprovisatie met kinderen.

Bert van Uffelen: Muziek, gamification en muziektechnologie

In deze workshop word je meegenomen in de mogelijkheden die muziektechnologie biedt om je muziekonderwijs op de basisschool te verrijken. Verrijkt met gametechnieken en spelelementen kun je binnen jouw muziekles leerlingbetrokkenheid vergroten en kennis op een speelse manier overdragen. Bert geeft veel voorbeelden die je kunt inzetten voor de domeinen van het vak muziek, zoals componeren, spelen, luisteren. Tijdens de workshop krijg je de kans met diverse tools te experimenteren.

Aanbevolen voor deelname: tablet of laptop.

Bert van Uffelen is een docent in hart en nieren. Hij kan als geen ander muziek en onderwijs met elkaar verbinden met een vleugje humor, coaching en innovatie. Bert is muziekdocent aan de pabo van de Hogeschool Rotterdam waar hij tevens ICT-specialist is. Daarnaast is Bert ontwikkelaar voor de onlinemethode EigenwijsNext, uitvoerend muzikant en zet hij zijn kennis en vaardigheden in voor Méér Muziek in de Klas.

Plenaire lezing 13:30 – 14:30 met Martijn Huitema

Cultuureducatie voor later

Elke dag staan we met z'n allen voor de klas. Vanuit passie, enthousiasme en bevologenheid geven we les. Maar voor wie doen we dat? Wat is ons doel? Wat is onze bijdrage? Hoe doen wij er toe in het onderwijs? Na deze *talk* loop je de zaal uit met drie dingen: een lesidee dat je morgen meteen kunt gebruiken in de klas; de beste methodische tools uit 15 jaar muziekonderwijs; en mijn antwoord op deze vragen.

Martijn Huitema (1983) is een gedreven cultureel ondernemer. Een vakdocent muziek met 15 jaar ervaring en een passie voor onderwijs. Als voormalig eigenaar van 'Vibes' en 'Op de eerste rij' weet hij cultuuronderwijs te duiden, vorm te geven en in te vullen. Als *co-founder* en *co-owner* van de digitale muziekmethode BOOM BOOM CLAP werkt hij dagelijks aan het innoveren van cultuureducatie.



Workshopronde 2 – 14:45 – 16:15

Michel Hogenes: Kritische perspectieven op muziek voor jonge kinderen

Sociale, culturele en technologische ontwikkelingen volgen elkaar snel op, en dat geldt ook voor het muziekonderwijs aan jonge kinderen. In deze workshop verkennen we deze ontwikkelingen en vertalen we huidige inzichten naar de praktijk van nu. Bijvoorbeeld: Welke visies bestaan er over (muzikaal) spel en wat betekent dat voor het muziekonderwijs aan peuters en kleuters? Hoe kunnen we op een betekenisvolle manier technologie inzetten? Tijdens deze workshop gaan theorie en praktijk hand in hand. We verkennen verschillende theorieën en gaan aan de slag met diverse werkvormen die je direct kunt inzetten in de eigen beroepspraktijk.

Michel Hogenes is muziekdocent en onderwijspedagoog. Hij werkt als docent aan de pabo van De Haagse Hogeschool en de opleiding Docent Muziek en de Master Kunsteducatie van Codarts. Daarnaast is hij voorzitter van Gehrels Muziekeducatie.

Actieve werkvormen met kleuters

Zie beschrijving bij Workshop 1.

Workshop van: Tommy van Delst

Singing games

Zie beschrijving bij Workshop 1.

Workshop van: Casper de Haas

De muzikale speeltuin

Zie beschrijving bij Workshop 1.

Workshop van: Kevin Zwinkels

Muziek, gamification en muziektechnologie

Zie beschrijving bij Workshop 1.

Workshop van: Bert van Uffelen