



# Inspiratie!

Landelijke Professionaliseringsdag  
Gehrels Muziekeducatie

Zaterdag 2 maart 2024  
10.00 – 16.15 uur

## Marnix Academie

Vogelsanglaan 1  
3571 ZM Utrecht  
030 275 3400

## Kosten (incl. koffie, thee, lunch):

- 86,50 euro normaal tarief
- 69,50 euro leden Gehrels Muziekeducatie en VLS
- 26,50 euro voltijds studenten (op vertoning van studentenpas)

## Introduc  tegen gereduceerd tarief

Per lidmaatschap mag   n introducé mee voor het ledentarief.

## Aanmelden

- Aanmelden kan via een formulier op [gehrelsmuziekeducatie.nl](https://gehrelsmuziekeducatie.nl)
- Je vult een eerste en tweede keuze in per workshopronde, we houden zoveel mogelijk rekening met de eerste keuze
- De aanmelding is definitief als het inschrijfgeld is overgemaakt op rekeningnummer NL05INGB0001261415 t.n.v. De Gehrels Vereniging, Den Haag o.v.v. Professionaliseringsdag Muziekeducatie 2 mrt 2024
- Contact voor administratieve zaken: [educatie@gehrelsmuziekeducatie.nl](mailto:educatie@gehrelsmuziekeducatie.nl)
- Contact voor programma-info: [info@gehrelsmuziekeducatie.nl](mailto:info@gehrelsmuziekeducatie.nl)

## Annuleringsregeling

Tot twee weken vóór de datum van de professionaliseringsdag kan afmelden met restitutie van het inschrijfgeld. Daarna wordt 50% van de kosten in rekening gebracht. Bij afmelding op de dag zelf is restitutie van het inschrijfgeld niet meer mogelijk.

## PROGRAMMA

10.00	Ontvangst en koffie				
10.30	Inzingen door Claudia Franzen				
	WORKSHOPRONDE 1				
11.00	Margré van Gestel  <i>Systeemgericht werken en de voorschoolse muziekpedagogiek</i>  Dreumes en peuter	Irma Hemmer  <i>Waarom moeilijk doen als het makkelijk kan?!</i>  Basisschool	Suzanne Kratsborn  <i>Met een muziekstuk onder je arm</i>  Midden- en bovenbouw	Willem Heldens  <i>Liedbegeleidingen maken</i>  Midden- en bovenbouw	Jaap Rovers  <del><i>Verhalend ontwerpen met muziek</i></del>  Midden- en bovenbouw
12.30	Lunch				
13.30	PLENAIRE SESSIE door Claudia Franzen				
14.30	Theepauze				
	WORKSHOPRONDE 2				
14.45	Vivian Knols  <i>Prentenboeken als startpunt van een betekenisvolle muzikles</i>  Kleuters	Irma Hemmer  <i>Waarom moeilijk doen als het makkelijk kan?!</i>  Basisschool	Suzanne Kratsborn  <i>Met een muziekstuk onder je arm</i>  Midden- en bovenbouw	Willem Heldens  <i>Liedbegeleidingen maken</i>  Midden- en bovenbouw	Jaap Rovers  <del><i>Verhalend ontwerpen met muziek</i></del>  Midden- en bovenbouw
16.15	Einde				

## PROGRAMMATOELICHTING WORKSHOPS

[1 Workshop: in workshopronde 1, dreumes en peuter]

### **Systeemgericht werken en de voorschoolse muziekpedagogiek**

Wat houdt systeemgericht werken in en hoe ziet het muziekeducaties-systeem in de voorschoolse muziekeducatie er dan precies uit? Elke situatie in de muziekeducatie-bijeenkomsten is een samenspel van veel factoren en hoe kunnen we deze samenhang begrijpen? Hoe kunnen we flexibel inspelen op wat 'het systeem' vraagt zonder onze stappen te veel vast te leggen, maar wel zo dat we onze (muzikale) doelstellingen bereiken? Kunnen we de processen begrijpen én ondersteunen zodat we, preventief, bijdragen aan een positieve, gezonde relatie ouder-kind? We gaan ervaren, nadenken, samen onderzoeken, zingen en spelen.

#### **Inleider Margré van Gestel**

Na het afronden van de PA, de opleiding Schoolmuziek en de opleiding Motorisch Remedial teacher werkte Margré 45 jaar onder andere als muziekvakleerkracht in het basisonderwijs. Als mede-initiatiefneemster en docent aan de opleiding Muziek op Schoot legde zij samen met een team van muziekpedagogen de basis voor muziekeducatie met 0-4 jarigen in Nederland. Margré publiceerde drie uitgaves met liedjes voor de allerkleinsten: Het koffertje, het Doosje (ook in het Engels 'The Little box') en De Envelop. Verder behaalde Margré certificaten Kinderkoor-directie en nam zij driemaal deel aan de Internationale Kurt Thomas dirigentencursus en aan de Ward Swingle dirigentencursus (2019). In 2017 sloot ze de opleiding tot specialist 'Infant Mental Health' af en was zij medeauteur van de methodiekhandleiding van de muziek-therapeutische interventie 'Zing en Groei'. Ze verzorgt muziekeducatiecursussen Kind-Ouderen en Muziek (K-O-M) met de allerkleinsten én de senioren met dementie in Schijndel. Margré is dirigente van Kinderkoor ToF! En popkoor The key, en verder secretaris van Gehrels Muziek Educatie en voorzitter van Stichting Koorplein Noord-Brabant.

[1 Workshop: in workshopronde 2, kleuters]

### **Prentenboeken als startpunt van een betekenisvolle muziekles**

Er is een ongekend groot aantal prentenboeken te vinden over ieder gewenst thema. Kleuters, maar ook oudere kinderen, vinden het heerlijk om uit deze boeken te worden voorgelezen en er zelf in te lezen. In de basisschool worden prentenboeken dan ook regelmatig als startpunt gebruikt voor activiteiten voor onder meer gespreksactiviteiten en reken-/wiskundeactiviteiten. Prentenboeken kunnen ook goed als startpunt voor muziekactiviteiten worden gebruikt. In deze workshop verkennen we mogelijkheden om met een prentenboek als startpunt te gaan zingen, luisteren, spelen, componeren en improviseren, lezen en noteren, en bewegen. **Wil je zelf een interessant prentenboek inbrengen?** Neem het dan mee naar deze workshop!

#### **Inleider Vivian Knols**

Vivian Knols is docent muziek aan de Nieuwste Pabo in Sittard van Fontys Hogescholen en Zuyd Hogeschool. Daarnaast is zij docent aan de opleiding Docent Muziek van het Conservatorium Maastricht.

[Workshop wordt in beide workshoprondes gegeven, basisschool]

### **Waarom moeilijk doen als het makkelijk kan?!**

Met haar nuchtere visie 'Waarom moeilijk doen als het ook makkelijk kan?!' brengt Irma Hemmer het vak Muziek met *Body & Soul* tot leven. In een mum van tijd krijgen leerkrachten (én hun leerlingen) onder andere het 'ingewikkelde' notenschrift onder de knie en zorgen zingende/*swingende stayers* ervoor dat 'saaie' muziektheorie nieuw leven wordt ingeblazen zodat het een leven lang blijft hangen. Tijdens de workshop die zich kenmerkt door Drama, Muziek en Beweging *all-in-one*, wordt cursisten een aaneenschakeling van muzikale voorbeelden uit de lespraktijk voorgeschoteld ('Lang is de weg door de lessen, kort en doeltreffend door voorbeelden' – Seneca). Onder het motto 'Trek alle registers open' wordt op een ludieke manier *Tune-Talk* geïntroduceerd: via stem-atletische oefeningen krijgen cursisten meer vertrouwen in hun stem: zang-**angst** maakt plaats voor zang-**lef**. Met haar muzikale stokpaardje *Body-Beat* leren deelnemers via beweging de **lengte** van de tonen te **verbeelden** en te **voelen**.

#### **Inleider Irma Hemmer**

Na haar conservatoriumstudie te Enschede (1987) bezocht Irma Hemmer als vakleerkracht muziek verschillende basisscholen. Daar werd haar regelmatig de vraag gesteld "Hoe kom je aan dat lesmateriaal en waarom doe je daar niets mee? Zo snappen wij het tenminste óók!" Uit die behoefte schreef ze haar muzikaal-didactische boek 'FEEL The MUSIC' (2013). Sinds die tijd heeft Irma muziekonderwijzend Nederland (muziekvakleerkrachten, muziekdocenten, onderwijsteams, NMP, docerende orkestleden en koren) overtuigd van haar nuchtere, creActieve muziekonderwijs. Haar muzikale credo luidt: wat-ik-hoor-is-wat-ik-zie-is-wat-ik-voel-is-wat-ik-begrijp-is-wat-ik-onthoud. Kortom: *What you FEEL is what you get!* Met dit gedachtengoed krijgen leerlingen én leerkrachten **gevoel** voor muziek en komt het Nederlandse Muziekonderwijs op een hoger plan te staan.

[Workshop wordt in beide workshoprondes gegeven, midden- en bovenbouw]

### **Met een muziekstuk onder je arm**

Met een muziekstuk onder je arm de basisschool inlopen en daar in verschillende klassen mee aan de slag gaan. Dat is het uitgangspunt voor deze workshop. Aan de hand van een muziekstuk verkennen we op welke manier je kinderen van verschillende leeftijd muzikaal actief kunt laten zijn waarbij een bepaald muziekstuk het uitgangspunt is.

#### **Inleider Suzanne Kratsborn**

Suzanne Kratsborn is muziekdocent op de pabo van Fontys Hogeschool Kind en Educatie (FHKE) en docent en coördinator van de post-hbo-opleiding Vakspecialist Muziek van FHKE.

[Workshop wordt in beide workshoprondes gegeven, midden- en bovenbouw]

## Liedbegeleidingen maken

Samen zingen in de klas is één van de leukste activiteiten die het basisonderwijs rijk is. Maar nóg leuker is het als je je klas laat zingen terwijl uit de groep een eigen begeleidingsband geformeerd wordt die het lied kan begeleiden! Het maken van zulke liedbegeleidingen is veel eenvoudiger dan je denkt en in deze workshop zul je dat onder de knie krijgen. Bovendien staat of valt de realisatie ervan in de klas vaak met het feit dat het instuderen van liedbegeleiding veel tijd kost (lees: niet effectief wordt aangeboden). In deze workshop krijg je meteen handige trucs en tips om in korte tijd de gehele klas een begeleiding aan te leren, waardoor je de kinderen snel kunt laten wisselen om als bandlid of als groepszanger te fungeren. Van kleuterlied tot popsong; alle leeftijdsgroepen zullen de revue passeren!

### Inleider Willem Heldens

Workshopleider Willem Heldens is Hogeschooldocent Muziek aan Hogeschool de Kempel in Helmond. Op zijn initiatief hebben onderdelen als collectieve, duurzame zang-training en het leren spelen van een begeleidingsinstrument een vaste plaats in het reguliere curriculum van deze PABO gekregen. Daarnaast richtte hij het Kempelcollectief op, waarin studenten op vrijwillige basis zich zowel didactisch als op eigen vaardigheid (zingen en spelen) verder bekwamen om daarna als Vakspecialist Muziek in het basisonderwijs aan de slag te gaan. Willem is de initiator van één van de eerste Méér Muziek in de Klas-convenanten in het land, waardoor bijna tienduizend kinderen in de gemeente Helmond structureel verbeterd muziekonderwijs ontvangen.

## INZINGEN EN PLENAIRE SESSIE

Alle doelgroepen

### Kinder- en jeugdkoorzang

Bij het ter perse gaan van dit programma is nog niet bekend wat de inhoud gaat worden van Claudia Franzens presentatie op de plenaire sessie.

**Claudia Franzen** is projectleider kinder- en jeugdkoorzang van Koornetwerk Nederland (KNN). In samenwerking met verschillende betrokken partijen werkt zij aan een blauwdruk voor de oprichting van wijk- en schoolkoren in het land.

Verder is Claudia artistiek leider en dirigent van de Limburgse Koorschool, geeft ze cursussen Muziek voor de allerkleinsten en *kids* aan De Utrechtse Muziek School (DUMS), is ze betrokken bij de opleiding Docent Muziek aan het conservatorium Maastricht en werkt ze als vakleerkracht op de Vrije School Maliebaan in Utrecht.

Haar opleidingen volgde Claudia Franzen onder andere bij de conservatoria in Utrecht en Den Haag en het Kodály Institute Kecskemét, Hongarije.