

**JAARVERSLAG 2024**

**Secretariaatsadres**

Michel Hogenes

Tiberstroom 44

2721 CN Zoetermeer

**Lijst van gebruikte afkortingen**

ALV Algemene Ledenvergadering

CC Creatieve Coalitie

ECME Early Childhood Music Education

ISME International Society for Music Education

NMP Netwerk Muziekdocenten Pabo

St MoS Stichting Muziek op Schoot

VLS Vereniging Leraren Schoolmuziek

MMidK Meer Muziek in de Klas

**Inhoud**

1. Voorwoord - - - - - - - - 3

2. Doelstelling - - - - - - - - 5

3. Bestuur - - - - - - - - 5

4. Vergaderingen - - - - - - - 6

5. Taakverdeling binnen het bestuur - - - - - 6

6. Ledenbestand - - - - - - - 7

7. Activiteiten - - - - - - - - 8

8. De Pyramide - - - - - - - - 10

9. Namens het bestuur- - - - - - - 15

10. Overige contacten - - - - - - - 15

**1 Voorwoord**

**Samen muziek maken, samen blijven leren**

In 2024 groeide de behoefte aan betekenisvol, verbindend muziekonderwijs – in de klas, in de kring, op het podium én achter de schermen. Als vereniging zagen we dat terug in het enthousiasme tijdens onze professionaliseringsdagen, de betrokkenheid bij De Pyramide, en de waardevolle contacten die we onderhielden met andere organisaties en initiatieven. In een tijd waarin onderwijs onder druk staat, blijft muziek een krachtig middel om expressie, verbondenheid en ontwikkeling te stimuleren.

We zijn er trots op dat Gehrels Muziekeducatie ook in 2024 weer ruimte bood voor verdieping, ontmoeting en inspiratie. De thema’s Inspiratie! en Global Grooves waren voelbaar in de workshops, in de uitwisseling tussen deelnemers en in de creativiteit die ontstond. We zien daarin een bevestiging van het belang van deskundige, bevlogen muziekdocenten – in alle lagen van het onderwijs.

Tegelijkertijd kijken we vooruit naar 2025, het jaar waarin Gehrels Muziekeducatie 80 jaar bestaat. Een mijlpaal om bij stil te staan, maar vooral een moment om opnieuw koers te bepalen. De uitgangspunten van Willem Gehrels – dat muziekonderwijs toegankelijk, gevoelsmatig en vakinhoudelijk sterk moet zijn – zijn vandaag de dag nog altijd actueel. Meer dan ooit willen wij als vereniging bijdragen aan een stevige positie van muziek in het onderwijs. Dat doen we samen met onze leden, partners en collega’s in het werkveld.

Met dit jaarverslag geven we een overzicht van het werk dat in 2024 is verricht. Werk dat in dienst staat van een groter doel: zorgen dat ieder kind in Nederland de kans krijgt om muziek te beleven, te maken en te delen.

Namens het bestuur dank ik iedereen die zich hiervoor heeft ingezet. Op naar een muzikaal en feestelijk 2025!

Michel Hogenes

Voorzitter/ secretaris van Gehrels Muziekeducatie

**2 Doelstelling**

De vereniging is opgericht op 6 augustus 1945 en draagt de naam GEHRELS VERENIGING. In deze naam wordt tot uitdrukking gebracht de betekenis van het werk van dr. honoris causa Willem Gehrels met betrekking tot de doelstelling van de vereniging.

Het statutaire doel van de vereniging is het bevorderen van de muzikale vorming, zowel binnen het reguliere onderwijs als daarbuiten. Voor de huidige beleidsplanperiode is gekozen voor een duidelijk omschreven doelgroep: allen die betrokken zijn bij het muziekonderwijs aan kinderen in het primair onderwijs.

De vereniging tracht dit doel, al dan niet in samenwerking met anderen, te bereiken door:

1. het bevorderen, houden en organiseren van bijeenkomsten, waaronder cursorische activiteiten, studiedagen en conferenties;

2. het uitgeven of doen uitgeven van een orgaan en andere uitgaven de muzikale vorming betreffende;

3. alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn.

Ad 1: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 7, Activiteiten.

Ad 2: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 8, De Pyramide.

**3 Bestuur**

Het bestuur werd in 2023 gevormd door zes leden: Alice Leenhouts, Tommy van Delst, Gerrit van der Gaarden, Margré van Gestel, Marjanka van Maurik en Michel Hogenes.

De samenstelling van het bestuur was in 2023 als volgt:

1. Michel Hogenes - voorzitter/ secretaris

2. Gerrit van der Gaarden - penningmeester

3. Marjanka van Maurik - lid

4. Alice Leenhouts - lid

5. Tommy van Delst - lid

6. Julia Heuwekemeijer - lid

7. Ewoud Swart - lid

Bestuursleden worden steeds gekozen voor een periode van 3 jaar, maar nemen in eerste instantie de zittingstermijn over van het bestuurslid dat zij opvolgen. Gestreefd wordt naar een afspiegeling van verschillende muziek- en onderwijssectoren, zoals de vroeg- en voorschoolse educatie, het primair onderwijs, steunfunctie-instellingen, PABO’s en dergelijke.

Het rooster van aan- en aftreden, ziet er als volgt uit:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bestuurslid | Jaar van  Aantreden | Jaar van  Aftreden |
| Michel Hogenes | 1999 | 2025 |
| Gerrit van der Gaarden | 2009 | 2026 |
| Marjanka van Maurik | 2016 | 2025 |
| Alice Leenhouts | 2022 | 2025 |
| Tommy van Delst | 2022 | 2025 |
| Julia Heuwekemeijer | 2024 | 2027 |
| Ewoud Swart | 2024 | 2027 |

Esther Wouters en Elisabeth Smulders bezetten een kwaliteitszetel. Afwisselend wonen Esther en Elisabeth de bestuursvergaderingen bij. Zij zijn formeel geen bestuurslid en hebben daardoor een adviserende rol.

Algemene Ledenvergadering

De laatste Algemene ledenvergadering heeft online plaats gevonden op 14 mei 2024.

**4 Vergaderingen**

#### **Bestuursvergaderingen**

Er werd in 2023 zes keer met het volledige bestuur online vergaderd. Het dagelijks bestuur heeft in de regel iedere week een online bespreking. Daarnaast hebben diverse bijeenkomsten plaatsgevonden in subgroepen. Het voltallige bestuur is op de volgende data bijeengeweest:

* 25 januari 2024
* 14 maart 2024
* 14 mei 2024 (ALV)
* 27 juni 2024
* 29 augustus 2024
* 19 oktober 2024 (Heidag)
* 27 november 2024

**5 Taakverdeling binnen het bestuur**

Binnen Gehrels Muziekeducatie zijn de diverse bestuurstaken toebedeeld aan zogeheten portefeuillehouders. Zij beslissen op basis van consensus over alle lopende zaken binnen hun portefeuille. Komen zij er op een bepaald moment niet uit, dan legt de portefeuillehouder dit voor aan het bestuur. Esther Wouters en/of Elisabeth Smulders hebben als vertegenwoordigers van ‘De Pyramide’ een kwaliteitszetel en nemen als zodanig deel aan de bestuursvergaderingen.

De taakverdeling in 2022 was als volgt:

|  |  |
| --- | --- |
| Michel Hogenes | * Contactpersoon De Pyramide * Externe contacten |
| Tommy van Delst | * Contactpersoon conservatoria en centrum voor de kunsten |
| Alice Leenhouts | * Professionaliseringsdagen |
| Gerrit van der Gaarden | * Financiën * Ledenadministratie |
| Marjanka van Maurik | * Contactpersoon Pabo |
| Julia Heuwekemeijer | * Contactpersoon Muziekscholen |
| Ewoud Swart | * Voorschoolse muziekeducatie |

**6 Ledenbestand**

De ledenadministratie werd beheerd door Annika Verhulst.

In de volgende tabel zijn de fluctuaties in het ledental over de afgelopen vijf kalenderjaren weergegeven.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Jaar | 1 januari | Aanmeldingen | Afmeldingen | + / - | 31 december |
| 2020 | 1107 | 70 | 215 | -145 | 962 |
| 2021 | 962 | 138 | 101 | +29 | 991 |
| 2022 | 991 | 109 | 145 | -36 | 952 |
| 2023 | 952 | 88 | 145 | -52 | 900 |
| 2024 | 900 | 74 | 121 | -47 | 853 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gehrels contributie tarieven 2024** | |  |
|  |  |  |
| **Omschrijving** | **2024** |  |
| **Jaarlidmaatschap** |  |  |
| contributie (via automatische incasso) | € 82,00 |  |
| student (via automatische incasso) | € 41,00 |  |
|  |  |  |
| **Toeslagen** |  |  |
| geen incasso | € 5,00 |  |
| toeslag buitenland | € 15,00 |  |
|  |  |  |
| **Losse pyramides** |  |  |
| Pyramide | € 12,00 |  |
| portokosten Pyramide | € 5,00 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**7 Activiteiten**

In 2024 organiseerde Gehrels Muziekeducatie twee maal een landelijke professionaliseringsdag: Op zaterdag 2 maart 2024 in de Marnix PABO te Utrecht, met als thema *Inspiratie!* Op 12 oktober 2024 in het conservatorium van Amsterdam, met als thema *Global Grooves.*

**Programma 2 maart 2024 Inspiratie!**

10.00 uur Ontvangst

10.30 uur Inzingen door Claudia Franzen

11.00 uur Workshopronde I (ochtend)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Margré van Gestel  Systeemgericht werken en de voorschoolse muziekpedagogiek  Dreumes, peuter | Suzanne Kratsborn  Met een muziekstuk onder je arm  Midden- en bovenbouw | Irma Hemmer  Waarom moeilijk doen als het makkelijk kan?  Midden- en bovenbouw | Jaap Rovers  Verhalend ontwerpen met muziek  Midden- en bovenbouw | Willem Heldens  Liedbegeleidingen maken  Basisschool |

12.30 uur Lunch

13.30 uur Plenaire presentatie door Claudia Franzen

14.30 uur Thee

14.45 uur Workshopronde II (middag)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Vivian Knols  Prentenboeken als startpunt van een betekenisvolle muziekles  Kleuters | Suzanne Kratsborn  Met een muziekstuk onder je arm  Midden- en bovenbouw | Irma Hemmer  Waarom moeilijk doen als het makkelijk kan?  Midden- en bovenbouw | Jaap Rovers  Verhalend ontwerpen met muziek  Midden- en bovenbouw | Willem Heldens  Liedbegeleidingen maken  Basisschool |

16.15 uur Einde

Er waren 74 deelnemers. De workshop van Jaap Rovers is komen te vervallen.

Na de professionaliseringsdag zijn via een nieuwsbrief materialen (PowerPoint, liedmateriaal) behorende bij de workshops en digitale evaluatieformulieren gemaild aan de deelnemers. Antwoorden geven inzicht in opleiding en afstudeerjaar van de deelnemers, beroep, tevredenheid over ontvangst, lunch en organisatie. Daarnaast wordt aangegeven of de workshops aan de verwachtingen voldoen en wordt er gereageerd op de inhoud van de workshop, de kennis/ deskundigheid en de presentatie van de workshopleiders. Er is ook ruimte om tips voor verbetering te noteren.

Hier is een korte samenvatting:

**Positieve punten:**

* **Algemene waardering**: De meeste workshops en onderdelen werden als "Goed" tot "Uitmuntend" beoordeeld.
* **Inhoud**: De inhoud sloot goed aan bij de praktijk en werd als relevant en inspirerend ervaren.
* **Werkvormen en tempo**: De afwisseling in werkvormen en het tempo van de dag werden over het algemeen als prettig ervaren.
* **Lunch**: De lunch was overwegend voldoende, hoewel er opmerkingen waren over de beperkte veganistische opties.

**Aandachtspunten:**

* **Differentiatie**: Sommige deelnemers gaven aan dat het niveau of tempo niet voor iedereen passend was.
* **Organisatie**: Enkele opmerkingen betroffen praktische zaken zoals duidelijkheid van het programma of pauzemomenten

**Programma 12 oktober 2024 Global Grooves**

10.00 uur Ontvangst

10.30 uur Inzingen/warming-up door Hans van de Veerdonk

11.00 uur Workshopronde I (ochtend)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Alejandro Arrate  Zing de wereld rond!  Kleuters | Mireille Bittar  Arabische liederen  Midden- en bovenbouw | Moussé Dramé  West-Afrikaanse muziekcultuur  Midden- en bovenbouw | Vincent Lamers  Multimodale muziekdidactiek,  voor speciaal en  regulier onderwijs  Midden- en bovenbouw | Willem Heldens  Liedbegeleidingen maken  Basisschool |

12.30 uur Lunch

13.30 uur Plenaire presentatie door Jacco Minnaard over het Leerorkest

14.30 uur Thee

14.45 uur Workshopronde II (middag)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Monika ter Denge  Inge Kegel  Meer muziekbeleving met (niet muzikaal) materiaal  Dreumes, peuter | Mireille Bittar  Arabische liederen  Midden- en bovenbouw | Moussé Dramé  West-Afrikaanse muziekcultuur  Midden- en bovenbouw | Vincent Lamers  Multimodale muziekdidactiek,  voor speciaal en  regulier onderwijs  Midden- en bovenbouw | Willem Heldens  Liedbegeleidingen maken  Basisschool |

16.15 uur Einde

Er waren 92 deelnemers

Na deze professionaliseringsdag zijn wederom via een nieuwsbrief materialen (PowerPoint, liedmateriaal) behorende bij de workshops en digitale evaluatieformulieren gemaild aan de deelnemers. Antwoorden geven inzicht in opleiding en afstudeerjaar van de deelnemers, beroep, tevredenheid over ontvangst, lunch en organisatie. Daarnaast wordt aangegeven of de workshops aan de verwachtingen voldoen en wordt er gereageerd op de inhoud van de workshop, de kennis/ deskundigheid en de presentatie van de workshopleiders. Er is ook ruimte om tips voor verbetering te noteren.

* De meeste workshops werden ruimvoldoende tot goed beoordeeld, zowel betreffende de inhoud, als de toepasbaarheid in de praktijk.
* De plenaire sessie werd van voldoende tot uitmuntend beoordeeld
* Deelnemers vonden de dag inspirerend
* Opmerkingen varieerden van “leuk en leerzaam” tot enige verwarring over structuur ("soms wat onsamenhangend").
* “Voor het eerst dat ik een Arabische muziekles bijwoonde, erg waardevol.”
* De meeste respondenten vonden het **tempo goed afgestemd** op hun behoeften.
* Werkvormen werden als afwisselend en praktisch bruikbaar ervaren.
* Deelnemers waardeerden het contact met collega’s en de mogelijkheid tot uitwisseling.

**8 Verslag Pyramide redactie**

**De Pyramide**

**De Pyramide jaargang 77, jaar 2023**

**Samenstelling redactie De Pyramide 77, 2023**

1. Elisabeth Smulders, hoofd- en eindredactie, webredacteur, coördinator Liedbijlage
2. Esther Wouters, hoofd- en eindredactie, redacteur achtergrondartikelen en nieuwsbrief, websitebeheer, projectleiding nieuwe website
3. Marieke van Remmen, redacteur lessen Dreumesen & Peuters
4. Dieuwke Kloppenburg, (scheidend) redacteur lessen onderbouw
5. Imke Hoevenaars, (scheidend) redacteur lessen middenbouw
6. Maite Roest, redacteur social media, nieuws, lessen bovenbouw, webredacteur
7. Neeltje Smulders, redacteur website gehrelsmuziekeducatie.nl
8. Saskia Beverloo, redactiemedewerker
9. Hans Kaldeway, muziekredacteur
10. Peter Favier, muziekopnamen en arrangementen
11. Leo Aussems, coördinatie muziekopnamen en arrangementen

**Afscheid redacteuren**

In 2023 heeft de redactie van twee redacteuren afscheid genomen:

1. Imke Hoevenaars, na 7 jaar geeft Imke voornamelijk muziekonderwijs in het voortgezet onderwijs waardoor zij minder binding heeft met het primair onderwijs. De redactie heeft afscheid van haar genomen op de professionaliseringsdag van 11 februari 2023;
2. Dieuwke Kloppenburg, na 20 jaar een vaste waarde als redacteur onderbouw vond zij dat het tijd werd het stokje door te geven aan een volgende redacteur. Van Dieuwke hebben we afscheid genomen op de professionaliseringsdag van 7 oktober 2023.

Ineke Heersma en Babette Jane de Haan meldden zich als aspirant-redacteur, zij namen ter oriëntatie deel aan het online redactieoverleg in december.

Afbeelding met kleding, persoon, schoeisel, overdekt

Automatisch gegenereerde beschrijving

Foto 1. Dieuwke Kloppenburg krijgt bloemen van voorzitter  
Michel Hogenes op de Gehrelsdag, Utrecht 7 oktober 2023.

**Columnisten**  
In 2023 heeft de redactie met drie columnisten gewerkt:

1. Wolter Hoeksema (februari)
2. Paul Delnooz (mei)
3. Lars Bon (september en november)

**Edities De Pyramide jaargang 77, jaar 2023**

Van De Pyramide 77 zijn vier edities verschenen:

1. februari, thema ‘challenges’;
2. mei, thema contrast in muziek
3. september thema muziekinstrumenten in de klas
4. november, thema ode aan de harmonie.

  Afbeelding met tekst, poster, grafische vormgeving, Vlieger

Automatisch gegenereerde beschrijving Afbeelding met tekst, poster, grafische vormgeving, Vlieger

Automatisch gegenereerde beschrijving

Vormgever/illustrator in 2023 was Winneke Hazewinkel, Druk: Damen drukkers bv.

**Redactieoverleggen 2023**

De redactie is in 2023 in totaal 11 keer online bijeengekomen, en 1 x fysiek, in Deventer bij muziekschool LIMAI op zaterdag 15 april. Bij dit overleg waren de inmiddels afgetreden redacteur Imke Hoevenaars en de muziekredacteuren Hans Kaldeway en Peter Favier ook aanwezig. Tijdens deze bijeenkomst is gebrainstormd over de toekomst van De Pyramide. Het was de bedoeling een vervolg te organiseren in het najaar maar dat is niet gelukt.

|  |  |
| --- | --- |
| **Redactie overleggen 2023** | **datum** |
| 1 | 27-1-2023 |
| 2 | 17-2-2023 |
| 3 | 31-3-2023 |
| **4** | **15-4-2023** |
| 5 | 18-5-2023 |
| 6 | 16-6-2023 |
| 7 | 7-7-2023 |
| 8 | 7-9-2023 |
| 9 | 12-10-2023 |
| 10 | 2-11-2023 |
| 11 | 14-12-2023 |

**Afbeelding met tekst, persoon, Website, Webpagina

Automatisch gegenereerde beschrijving**

**Gehrelsmuziekeducatie.nl**  
De website heeft 1059 accounts van betalende leden (meting 22 februari 2024). Het contentbeheer-team bestaat uit: Maite Roest, Elisabeth Smulders, Neeltje Smulders, en Esther Wouters.

Er is een plan gemaakt de website te vernieuwen omdat het contentmanagement systeem Drupal moet worden geüpgrade van versie 7 naar versie 10. Dit vereist nieuwbouw van de website. Er zijn in 2023 gesprekken met het bedrijf **atom** gevoerd, en er is een principeakkoord gegeven op de offerte, die nog wel nader gespecificeerd moet worden.

**Afbeelding met tekst, computer, schermopname, Menselijk gezicht

Automatisch gegenereerde beschrijving**

**Nieuwe redacteur Social media Gehrels Muziekeducatie en De Pyramide**

De FB-pagina Gehrels Muziekeducatie & De Pyramide wordt beheerd door Marjanka van Maurik, Maite Roest, en Elisabeth Smulders. Vanaf september 2023 is student ODM in Utrecht Myrre van Dijk actief als socialmedia redacteur voor Gehrels Muziekeducatie. Zij had gereageerd op een oproep in De Pyramide. Er is begonnen met een Instagram account en een LinkedIn account voor Gehrels Muziekeducatie. Het doel is de jongere doelgroep studenten, groepsleerkrachten en vakspecialisten muziek en muziekdocenten beter te bereiken. We startten een online onderzoek naar het socialmedia gebruik onder deze doelgroep.

**Afbeelding met tekst, computer, schermopname, Website

Automatisch gegenereerde beschrijvingNieuwsbrief Gehrels Muziekeducatie**

De Gehrels Muziekeducatie nieuwsbrief gaat naar leden en naar niet-leden die zich ervoor hebben opgegeven.

De nieuwsbrief verschijnt als er vanuit de vereniging iets te melden is zoals een ALV en een professionaliseringsdag.

De Nieuwsbriefredactie bestaat uit Maite Roest en Esther Wouters.

In 2023 is zijn er 5 nieuwsbrieven verstuurd

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **nieuwsbrief** | **verstuurd** | **aantal ontvangers** | **aantal afmeldingen** |
| 1 | 18-1-2023 | 938 | 7 |
| 2 | 3-3-2023 | 926 | 7 |
| 3 | 22-8-2023 | 927 | 4 |
| 4 | 5-10-2023 | 921 | 3 |
| 5 | 1-12-2023 | 921 | 6 |

Als platform voor de nieuwsbrief maken we gebruik van een gratis licentie van LaPosta.

Van de 4.265 betaalde credits die we nog hebben staan bij LaPosta, hebben we in 2023 geen gebruik gemaakt. (1 credit = 1 e-mailadres waarheen kan worden verzonden). Deze blijven onbeperkt geldig.

**9 Namens het bestuur**

**Secretariaatsadres**

Het huisadres van Michel Hogenes is het secretariaatsadres van de vereniging.

**Website** www.gehrelsmuziekeducatie.nl

De webredactie werd gevormd door Esther Wouters, Elisabeth Smulders en Maite Roest.

**Social Media**

Maite Roest houdt zich namens de vereniging bezig met social media.

**Bestellingen**

CD’s, Pyramides, de liedbundels ‘Ya Hai Ye’, en ‘Klankkleur’, alsmede ‘Never Stop Singing’ konden bij Annika Verhulst/ het kantoor van de KCZB worden besteld.

**10 Overige contacten**

De Gehrels Vereniging onderhoudt op bestuurlijk niveau contacten met de volgende organisaties:

**Stichting Muziek op Schoot/ Stichting Muziek met het jonge kind**

Gehrels Muziekeducatie werkt met de Stichting Muziek op Schoot. De stichting Muziek op Schoot heeft als doel jonge kinderen tot vier jaar de mogelijkheden te bieden om hun muzikale ontwikkeling optimaal te ontplooien. Tijdens de landelijke professionaliseringsdagen van Gehrels Muziekeducatie vinden workshops plaats met onderwerpen die aansluiten bij muziek in de voorschoolse kinderopvang, evenals workshops voor docenten in de vroeg- en voorschoolse muziekeducatie. Marjanka van Maurik is contactpersoon.

**Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP)**

Er zijn geen geformaliseerde contacten tussen Gehrels Muziekeducatie en het NMP plaats. Wel maakt Michel Hogenes en Marjanka van Maurik deel uit van dit netwerk. Het NMP en Gehrels Muziekeducatie staan zeer positief tegenover elkaars initiatieven.

**Vereniging Leraren Schoolmuziek (VLS)**

De VLS bevordert het muziekonderwijs en de kunst- en cultuureducatie in brede kring en de belangen van de docenten op dat terrein. Daarnaast streeft de VLS naar verwezenlijking van de voor het vak benodigde faciliteiten, zoals voldoende lesuren, een goede accommodatie, rechtsbescherming en bekostiging. De VLS heeft aandacht voor de huidige en toekomstige ontwikkelingen binnen het vakgebied en neemt waar nodig initiatieven. Michel onderhoudt contact met zowel de VLS voorzitter als de verenigingscoördinator.

**Meer Muziek in de klas (MMIK)**

In 2014 gaf het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap de opdracht aan Commissie Gehrels om een handreiking op te stellen voor het muziekonderwijs op de basisschool. In deze[**Handreiking Muziekonderwijs**](https://cms.meermuziekindeklas.nl/uploads/pdf/handreiking-muziekonderwijs-2020.pdf)staan concrete actiepunten om de doelstelling, structureel muziekonderwijs voor alle 1,6 miljoen basisschoolkinderen, te bereiken.

Het [Platform Ambassadeurs Méér Muziek in de Klas](https://www.meermuziekindeklas.nl/nl/ambassadeurs/), bestaande uit 19 ambassadeurs die alle partijen die zich bezighouden met muziekonderwijs vertegenwoordigen. Koningin Máxima is erevoorzitter van het Platform en Michel Hogenes als voorzitter van GME als een van de ambassadeurs en een onbezoldigd, zeskoppig stichtingsbestuur.

**Musica, Neerpelt, België**

Musica inspireert tot een bewuste en avontuurlijke omgang met klank en muziek. Met de vinger aan de pols van de samenleving streven we naar een kwaliteitsvolle muziekparticipatie voor iedereen, ongeacht leeftijd, culturele of sociale achtergrond. Er zijn al jaren goede contacten tussen leden van het Gehrels bestuur en medewerkers van Musica. Dit heeft geleid tot een gezamenlijk initiatief, namelijk online sessies ‘Grenservaringen’ getiteld. Tijdens deze sessies worden thema behandeld die voor leerkrachten en muziekdocenten in beide landen relevant zijn.

Namens het bestuur van de Gehrels Muziekeducatie,

Michel Hogenes, maart 2025