

JAAERVERSLAG 2025

Secretariaatsadres

Berthilde Polman
P/a Papelaan 85A
2252 EG Voorschoten

Lijst van gebruikte afkortingen

AV	Algemene Vergadering
CC	Creatieve Coalitie
ECME	Early Childhood Music Education
ISME	International Society for Music Education
NMP	Netwerk Muziekdocenten Pabo
St MoS	Stichting Muziek op Schoot
VLS	Vereniging Leraren Schoolmuziek
MMidK	Meer Muziek in de Klas

Inhoud

1.	Voorwoord	-	-	-	-	-	-	-	-	3
2.	Doelstelling	-	-	-	-	-	-	-	-	4
3.	Bestuur	-	-	-	-	-	-	-	-	4
4.	Vergaderingen	-	-	-	-	-	-	-	-	5
5.	Taakverdeling binnen het bestuur	-	-	-	-	-	-	-	-	6
6.	Ledenbestand	-	-	-	-	-	-	-	-	6
7.	Activiteiten	-	-	-	-	-	-	-	-	7
8.	De Pyramide	-	-	-	-	-	-	-	-	11
9.	Namens het bestuur-	-	-	-	-	-	-	-	-	13
10.	Overige contacten	-	-	-	-	-	-	-	-	13

1 Voorwoord

80 jaar Gehrels Muziekeducatie: traditie en toekomst

Het jaar 2025 stond voor Gehrels Muziekeducatie in het teken van een bijzondere mijlpaal: het tachtigjarig bestaan van onze vereniging en de opmaat naar de jubileumviering op 18 april 2026. Sinds de oprichting in 1945 zetten generaties muziekpedagogen, docenten en betrokken professionals zich in voor één gezamenlijk doel: kinderen laten opgroeien met muziek. Dat jubileum bood en biedt niet alleen een moment om terug te kijken op een rijke geschiedenis, maar ook om vooruit te kijken naar de toekomst van muziekeducatie in Nederland.

In een tijd waarin onderwijs voortdurend in beweging is, blijft muziek een krachtig middel voor ontwikkeling, expressie en ontmoeting. Muziek brengt kinderen samen, stimuleert creativiteit en draagt bij aan hun sociale en emotionele ontwikkeling. Voor muziekdocenten en leerkrachten vormt het bovendien een bron van inspiratie en professionele verdieping. Gehrels Muziekeducatie wil ook in de komende jaren een plek blijven waar deze inspiratie gedeeld kan worden.

Ook in 2025 organiseerde de vereniging activiteiten die ontmoeting en professionalisering mogelijk maken. Tijdens studiedagen, bijeenkomsten en publicaties in *De Pyramide* werd kennis gedeeld, werden nieuwe ideeën verkend en konden collega's uit het werkveld elkaar ontmoeten. De betrokkenheid van onze leden en de inzet van vele vrijwilligers maken deze activiteiten mogelijk. Dankzij hun deskundigheid en enthousiasme blijft de vereniging een levendig netwerk voor iedereen die zich inzet voor muziekonderwijs aan kinderen.

Het jubileumjaar herinnerde ons eraan dat het gedachtegoed van Willem Gehrels nog altijd verrassend actueel is. Zijn overtuiging dat muziekonderwijs zowel vakinhoudelijk sterk als gevoelsmatig toegankelijk moet zijn, vormt nog steeds een belangrijk uitgangspunt voor ons werk. In een samenleving die steeds diverser wordt, is muziek bovendien een krachtige manier om verbinding te creëren en kinderen de kans te geven hun stem te laten horen.

Met dit jaarverslag geven we een overzicht van de activiteiten en ontwikkelingen van het afgelopen jaar. Tegelijkertijd is het een uitnodiging om samen verder te bouwen aan een toekomst waarin muziek een vanzelfsprekend onderdeel blijft van de ontwikkeling van ieder kind. Namens het bestuur dank ik alle leden, partners en betrokkenen die zich in 2025 hebben ingezet voor Gehrels Muziekeducatie. Samen blijven we werken aan een sterke positie van muziek in het onderwijs.

Op naar de volgende jaren vol muziek, ontmoeting en inspiratie.

Michel Hogenes
Voorzitter Gehrels Muziekeducatie

2 Doelstelling

De vereniging is opgericht op 6 augustus 1945 en draagt de naam GEHRELS VERENIGING. In deze naam wordt tot uitdrukking gebracht de betekenis van het werk van dr. honoris causa Willem Gehrels met betrekking tot de doelstelling van de vereniging.

Het statutaire doel van de vereniging is het bevorderen van de muzikale vorming, zowel binnen het reguliere onderwijs als daarbuiten. Voor de huidige beleidsplanperiode is gekozen voor een duidelijk omschreven doelgroep: allen die betrokken zijn bij het muziekonderwijs aan kinderen in het primair onderwijs.

De vereniging tracht dit doel, al dan niet in samenwerking met anderen, te bereiken door:

1. het bevorderen, houden en organiseren van bijeenkomsten, waaronder cursorische activiteiten, studiedagen en conferenties;
2. het uitgeven of doen uitgeven van een orgaan en andere uitgaven de muzikale vorming betreffende;
3. alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn.

Ad 1: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 7, Activiteiten.

Ad 2: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 8, De Pyramide.

3 Bestuur

Het bestuur werd in 2025 tot de algemene vergadering (AV) gevormd door zes leden: Alice Leenhouts, Tommy van Delst, Gerrit van der Gaarden, Marjanka van Maurik, Julia Heuwekemeijer, Ewoud Swart en Michel Hogenes. Tijdens de AV werd afscheid genomen van Marjanka van Maurik en werd Berthilde Polman benoemd tot nieuw bestuurslid. Alice Leenhouts en Tommy van Delst werden tijdens de AV herbenoemd voor een periode van 3 jaar.

De samenstelling van het bestuur was in 2025 tot de AV als volgt:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Michel Hogenes | - voorzitter/ secretaris |
| 2. Gerrit van der Gaarden | - penningmeester |
| 3. Marjanka van Maurik | - lid |
| 4. Alice Leenhouts | - lid |
| 5. Tommy van Delst | - lid |
| 6. Julia Heuwekemeijer | - lid |
| 7. Ewoud Swart | - lid |

Na de AV werd de samenstelling als volgt:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Michel Hogenes | - voorzitter/ secretaris |
| 2. Gerrit van der Gaarden | - penningmeester |
| 3. Alice Leenhouts | - lid |
| 4. Tommy van Delst | - lid |
| 5. Julia Heuwekemeijer | - lid |

6. Ewoud Swart - lid
7. Berthilde Polman - lid

Bestuursleden worden steeds gekozen voor een periode van 3 jaar, maar nemen in eerste instantie de zittingstermijn over van het bestuurslid dat zij opvolgen. Gestreefd wordt naar een afspiegeling van verschillende muziek- en onderwijssectoren, zoals de vroeg- en voorschoolse educatie, het primair onderwijs, steunfunctie-instellingen, PABO's en dergelijke.

Het rooster van aan- en aftreden, ziet er als volgt uit:

Bestuurslid	Jaar van Aantreden	Jaar van Aftreden
Michel Hogenes	1999	2025
Gerrit van der Gaarden	2009	2026
Alice Leenhouts	2022	2028
Tommy van Delst	2022	2028
Julia Heuwekemeijer	2024	2027
Ewoud Swart	2024	2027
Berthilde Polman	2025	2028

Esther Wouters en Elisabeth Smulders bezetten een kwaliteitszetel. Afwisselend woonden Esther en Elisabeth de bestuursvergaderingen bij. Zij zijn formeel geen bestuurslid en hebben daardoor een adviserende rol.

Algemene Vergadering

De laatste Algemene Vergadering heeft online plaats gevonden op 13 mei 2025.

4 Vergaderingen

Bestuursvergaderingen

Er werd in 2025 acht keer met het volledige bestuur online vergaderd. Daarnaast hebben diverse bijeenkomsten plaatsgevonden in subgroepen. Het voltallige bestuur is op de volgende data bijeengewees:

- 23 januari 2025
- 05 maart 2025
- 2 april 2025
- 13 mei 2025 (AV)
- 13 juni 2025
- 29 september 2025
- 10 november 2025
- 03 december 2025

5 Taakverdeling binnen het bestuur

Binnen Gehrels Muziekeducatie zijn de diverse bestuurstaken toebedeeld aan zogeheten portefeuillehouders. Zij beslissen op basis van consensus over alle lopende zaken binnen hun portefeuille. Komen zij er op een bepaald moment niet uit, dan legt de portefeuillehouder dit voor aan het bestuur. Esther Wouters en/of Elisabeth Smulders hebben als vertegenwoordigers van 'De Pyramide' een kwaliteitszetel en nemen als zodanig deel aan de bestuursvergaderingen.

De taakverdeling in 2024 was als volgt:

Michel Hogenes	• Contactpersoon De Pyramide • Externe contacten
Tommy van Delst	• Contactpersoon conservatoria en centra voor de kunsten
Alice Leenhouts	• Professionaliseringsdagen
Gerrit van der Gaarden	• Financiën • Ledenadministratie
Marjanka van Maurik	• Contactpersoon Pabo (deze rol werd na de AV overgenomen door Michel Hogenes)
Julia Heuwekemeijer	• Contactpersoon Centra voor de kunsten
Ewoud Swart	• Voorschoolse muziekeducatie
Berthilde Polman	• Basisonderwijs & vakspecialisten muziek

6 Ledenbestand

De ledenadministratie werd beheerd door Annika Verhulst.

In de volgende tabel zijn de fluctuaties in het ledental over de afgelopen vijf kalenderjaren weergegeven.

Jaar	1 januari	Aanmeldingen	Afmeldingen	+ / -	31 december
2021	962	138	101	+29	991
2022	991	109	145	-36	952
2023	952	88	145	-52	900
2024	900	74	121	-47	853
2025	853	87	127	-40	813

Gehrels contributie tarieven 2025

Omschrijving	2025
Jaarlidmaatschap	
contributie (via automatische incasso)	€ 84,00

student (via automatische incasso)	€ 42,00
------------------------------------	---------

Toeslagen	
geen incasso	€ 5,00
toeslag buitenland	€ 15,00

Losse pyramides	
Pyramide	€ 13,00
portokosten Pyramide	€ 5,00

7 Activiteiten

Landelijke Professionaliseringsdagen

In 2025 organiseerde Gehrels Muziekeducatie tweemaal een landelijke professionaliseringsdag: Op zaterdag 29 maart 2025 in de Marnix PABO te Utrecht, met als thema *Muziekles naar een hoger plan*.

Op 1 november 2025 ook in de Marnix PABO te Utrecht, met als thema *Muziek voor iedere klas*. Deze professionaliseringsdag hebben we georganiseerd in samenwerking met Meer Muziek in de Klas. Er was op deze dag extra aandacht voor het Gespecialiseerd Onderwijs, zowel bij de workshops als in de plenaire sessie.

Bij deze beide professionaliseringsdagen hadden we een speciale aanbieding wegens ons 80-jarig bestaan: Neem 2 collega's mee

2 x een introducé tegen 1 x het gereduceerd tarief

Per lidmaatschap mag normaal gesproken   n introducé mee voor het ledentarief, dit keer mocht een lid twee collega's meenemen voor het ledentarief van één. Voorwaarde: zij zijn geen lid van Gehrels Muziekeducatie.

Programma 29 maart 2025

10.00	Ontvangst en koffie				
10.30	Inzingen				
	Workshopronde 1				
11.00	Felice van der Sande <i>Stoeien in de muziekles</i>	Claudia Franzen <i>Zingen met het jonge kind</i> VVE & kleuters	Vivian Knols & Johan Sterkten <i>Muziek in samenhang</i>	Derillio & Jamal <i>Wereldmuziek</i>	Stichting Groev <i>Muziek in het gespecialiseerd onderwijs</i>

	VVE		Midden- en bovenbouw	Midden- en bovenbouw	Basisschool
12.30	Lunch				
13.30	Plenaire sessie: Kennisdeelsessie				
14.30	Theepauze				
	Workshopronde 2				
14.45	Heiko de Jonge <i>Body percussion</i> Basisschool	Claudia Franzen <i>Zingen met het jonge kind</i> VVE & kleuters	Vivian Knols & Johan Sterkten <i>Muziek in samenhang</i> Midden- en bovenbouw	Derillio & Jamal <i>Wereldmuziek</i> Midden- en bovenbouw	Stichting Groev <i>Muziek in het gespecialiseerd onderwijs</i> Basisschool
16.15	Einde				

Er waren 67 deelnemers.

Na afloop van de bijeenkomst zijn deelnemers gevraagd een korte evaluatie in te vullen. Het doel van deze evaluatie was inzicht te krijgen in de waardering van het programma, de workshops en de organisatie, en om aanknopingspunten te verzamelen voor toekomstige edities.

Na de Professionaliseringsdag zijn via een nieuwsbrief materialen (PowerPoint, liedmateriaal) behorende bij de workshops en digitale evaluatieformulieren gemaild aan de deelnemers. Antwoorden geven inzicht in opleiding en afstudeerjaar van de deelnemers, beroep, tevredenheid over ontvangst, lunch en organisatie. Daarnaast wordt aangegeven of de workshops aan de verwachtingen voldoen en wordt er gereageerd op de inhoud van de workshop, de kennis/ deskundigheid en de presentatie van de workshopleiders. Er is ook ruimte om tips voor verbetering te noteren.

Deze evaluatie is door 35 mensen ingevuld.

Hier is een korte samenvatting:

Positieve punten:

- De ontvangst en de lunch werden als goed tot uitmuntend beoordeeld
- Inzingen: Het inzingen door Stichting Groev kreeg van een derde van de deelnemers de beoordeling “uitmuntend”. Slechts enkele deelnemers gaf een voldoende, de rest vond het “goed”.
- De workshops werden grotendeels beoordeeld als ruim voldoende tot goed. Een enkele onvoldoende had meestal te maken met het tempo, waarbij voor eenzelfde workshop zowel te snel als te langzaam werd opgemerkt.
- De kennisdeelsessie: Dit was in plaats van de plenaire sessie die we anders deden. Alhoewel de deelnemers via de Nieuwsbrief waren geïnformeerd over dit onderdeel, bleek toch dat er

in een aantal groepen slechts een beperkt aantal mensen met een concreet idee kwam. De helft van de mensen beoordeelde het met een voldoende, de andere helft vond het goed.

Er waren positieve reacties: Prettig om kennis en ervaring uit de praktijk te delen; uitwisseling heel fijn.

Ook kritische opmerkingen:

- De groep was te groot; het onderwerp was te breed
- Duidelijker aangeven wat er gaat gebeuren
- Beter om per doelgroep in te delen
- Vooraf graag gestructureerder en begrensd inzetten, bijvoorbeeld een waardevol idee uitwerken en presenteren in 5 minuten aan je groep
- Het zou handig zijn wanneer onderwerpen die spelen al eerder zouden zijn geïnventariseerd, zodat alles concreter kon worden
- De afsluiting: Enkele deelnemers geven aan dat ze behoefte hebben aan een gezamenlijke afsluiting
- Het verzenden van de materialen behorende bij de workshops werd door de deelnemers zeer gewaardeerd.

De organisatie van de dag werd als goed ervaren. De sfeer werd omschreven als open en collegiaal.

Programma MUZIEK VOOR IEDERE KLAS – 1 NOVEMBER 2025

10.00	Ontvangst en koffie						
10.30	Inzingen						
Workshopronde 1							
11.00	Inge Kegel-Verbraak	Daniel Salbert	Michel Hogenes	Suzanne Zandstra	Nicholas 'Shaker' Singer	MMiDK Melissa Bremmer en Rachel Farr	MMiDK Miriam Couwenberg
	Taalkansen met vergeten cultuur-liedjes	So-mi? So what? Van lied tot leerlijn	Klinkende ideeën – Componeren met kinderen	De wereld in het klas-lokaal	Hip-Hop in de klas	Handleiding Meespelen	Ervaar zelf muziekles met een beperking
	jonge kind	po	MB en BB	po	BB	gespecialiseerd onderwijs (go)	go
12.30	Lunch						
Middagssessie, keuze uit							
13.30	Kevin Zwinkels		Méér Muziek in De Klas		Nadieh Tichelaar (MMiDK)		
	Vocaal speelkwartier		Uitwisseling good practices		Theater in het go		
	basisschool		gespecialiseerd onderwijs		Gespecialiseerd onderwijs		
14.30	Theepauze						

Workshopronde 2							
14.45	Marina Kaptijn	Daniel Salbert	Michel Hogenes	Suzanne Zandstra	Nicholas 'Shaker' Singer	MMiDK Iris den Doggenaar en Jolige Sorber	MMiDK Syliva Holla
	<i>De ruimte in! Bewegen, dansen en muziek met jonge kinderen</i>	<i>So-mi? So what? Van lied tot leerlijn</i>	<i>Klinkende ideeën – componeren met kinderen</i>	<i>De wereld in het klaslokaal</i>	<i>Hip-Hop in de klas</i>	<i>Aanbod 123Zing en ZangExpress voor go</i>	<i>Cultuur-educatie voor EMB leerlingen</i>
	Jonge kind en OB	po	MB en BB	po	BB	gespecialiseerd onderwijs (go)	go
16.15	Einde						

Er waren 168 deelnemers

Na deze professionaliseringsdag zijn wederom via een nieuwsbrief materialen (PowerPoint, liedmateriaal) behorende bij de workshops en digitale evaluatieformulieren gemaild aan de deelnemers. Antwoorden geven inzicht in opleiding en afstudeerjaar van de deelnemers, beroep, tevredenheid over ontvangst, lunch en organisatie. Daarnaast wordt aangegeven of de workshops aan de verwachtingen voldoen en wordt er gereageerd op de inhoud van de workshop, de kennis/ deskundigheid en de presentatie van de workshopleiders. Er is ook ruimte om tips voor verbetering te noteren. Deze evaluatie is door slechts 18 mensen ingevuld. Alhoewel een zeer beperkte hoeveelheid reacties viel wel een paar punten op:

Positieve punten:

- De ontvangst was goed. Het inzingen was goed tot uitmuntend
- De meeste workshops werden (ruim-)voldoende tot goed beoordeeld, zowel betreffende de inhoud, als de toepasbaarheid in de praktijk.
- De workshop van Daniël Salbert werd door iedereen op alle punten als goed tot uitmuntend beoordeeld
- De plenaire sessie van Kevin Swinkels werk ook als goed tot uitmuntend gerecenseerd.
- De workshop voor het jonge kind was erg gericht op 'Muziek op schoot' en niet op kleuters
- Deelnemers vonden de dag inspirerend
- Werkvormen werden als afwisselend en praktisch bruikbaar ervaren.
- Deelnemers waardeerden het contact met collega's en de mogelijkheid tot uitwisseling.

Verbeterpunten:

- Programma met lokaalindeling op meerdere plekken ophangen.
- Wegwijzers naar garderobe en naar kantine
- Er waren wat weinig broodjes. Er was ook niet duidelijk dat er voor iedereen één broodje gezond, één broodje kroket en één krentenbol was. Dit zou moeten worden gezegd bij de mededelingen, of op een bordje bij de broodjes moeten staan

Samenwerking met Meer Muziek in de Klas

Vanwege de samenwerking met Meer Muziek in de Klas (MMidK) bij de professionaliseringsdag van 1 november, was er deze keer een ruim aanbod voor leerkrachten in het Gespecialiseerd onderwijs. Meer Muziek in de Klas bood de mogelijkheid aan mensen uit het gespecialiseerd onderwijs om gratis deel te nemen aan deze professionaliseringsdag. Een deel van de workshopleiders was ook door MMidK benaderd. Mede daardoor was het aantal deelnemers ditmaal veel groter dan anders.

De aanloop naar de professionaliseringsdag verliep nogal chaotisch, omdat de informatie betreffende de workshops die MMidK had georganiseerd niet tijdig werd aangeleverd en vervolgens nog meerdere keren werd gewijzigd. De informatie op website moest daardoor meerdere keren worden aangepast.

De samenwerking met MMidK hebben we positief geëvalueerd en besloten om dat dit voor herhaling vatbaar is bij de professionaliseringsdag november 2026. MMidK probeert de informatie betreffende de workshops eind juni aan te leveren, zodat eind augustus kan worden gestart met de aanmeldingen via de website.

8 Verslag Pyramide redactie

De Pyramide jaargang 79, jaar 2025

Samenstelling redactie van 2025

1. Elisabeth Smulders, eindredactie, webredacteur, socialmediaredacteur, coördinator lessen en Liedbijlage
2. Esther Wouters, hoofd- en eindredactie, redacteur achtergrondartikelen en nieuwsbrief, websitebeheer, projectleiding nieuwe website
3. Marieke van Remmen, redacteur lessen Dreumesen en Peuters, Muziekpuzzels
4. Babette Jane de Haan, redacteur lessen onderbouw en auteur artikelen
5. Ineke Heersma, redacteur lessen middenbouw
6. Maite Roest, socialmediaredacteur, nieuwsredactie, lessen bovenbouw, webredacteur
7. Neeltje Smulders, redacteur website gehreelsmuziekeducatie.nl
8. Saskia Beverloo, redactiemedewerker
9. Hans Kaldeway, muziekredacteur
10. Leo Aussems, muziekredacteur, coördinatie muziekopnamen en arrangementen

In 2025 hebben we afscheid genomen van:

Neeltje Smulders, Marieke van Remmen, Elisabeth Smulders en Esther Wouters.

Aspirant-redactieleden die in 2025 bij de redactie kwamen:

1. Nathalie Tempelman, redacteur lessen Dreumesen en Peuters;
2. Prya Keet, redactie-advies.

In de zomer van 2025 is een nieuwe hoofdredacteur gevonden: Louise van den Broek, en een nieuwe eindredacteur: Jan de Graaf, zij vervangen het hoofdredactieteam officieel vanaf de eerste editie van De Pyramide in 2026. Vanaf juli 2025 nemen zij deel aan de redactieoverleggen.

Vormgever/illustrator: Winneke Hazewinkel

Druk: Damen drukkers bv.

Columnisten

In 2025 heeft de redactie met vier columnisten gewerkt:

1. Merijn Rhebergen (januari)
2. Petra Beers (mei)
3. Priya Keet (juli)
4. Elisabeth Smulders (oktober)

Edities De Pyramide jaargang 70, jaar 2025

1. januari, thema water, aarde, vuur en lucht
2. mei, thema samen dansen
3. juli, dubbelnummer, thema klassieke muziek
4. oktober, thema protestliederen

Redactieoverleggen 2025

De redactie is in 2025 in totaal 10 keer bijeengekomen voor een redactieoverleg, waarvan 1 keer fysiek voor een heidag op 1 februari in Deventer bij muziekschool LIMAI. Daaraan namen ook adviseur Priya Keet deel en Hester Schaap, die interesse heeft om tot de redactie toe te treden. Ook zijn Pyramideredacteurs op de professionaliseringsdagen aanwezig geweest, maar de redactie was niet compleet.

Gehrels muzikeducatie.nl

Het contentbeheerteam bestaat uit: Maite Roest, Elisabeth Smulders, Neeltje Smulders, en Esther Wouters.

De werkzaamheden door het bedrijf atom voor de upgrade van het contentmanagementsysteem van Drupal 7 naar Drupal 10 beginnen in 2025.

Nieuwsbrief Gehrels Muzikeducatie

De Gehrels Muzikeducatie nieuwsbrief gaat naar leden en niet-leden die zich ervoor hebben opgegeven. De nieuwsbrief verschijnt als er vanuit de vereniging iets te melden is zoals een AV en een professionaliseringsdag. De Nieuwsbriefredactie bestaat uit Maite Roest en Esther Wouters.

In 2025 is zijn er 6 nieuwsbrieven verstuurd

nieuwsbrief	verstuurd	aantal ontvangers
1	10-1-2025	1083

2	5-3-2025	1048
3	22-3-2025	1063
4	1-5-2025	1061
5	8-10-2025	1315
6	18-10-2025	1248

Als platform voor de nieuwsbrief maken we gebruik van een gratis licentie van LaPosta.

Van de 4.265 betaalde credits die we nog hebben staan bij LaPosta, hebben we in 2025 geen gebruik gemaakt. (1 credit = 1 e-mailadres waarheen kan worden verzonden). Deze blijven onbeperkt geldig.

9 Namens het bestuur

Secretariaatsadres

Het adres van de Korenbond KCZB is het secretariaatsadres van de vereniging.

Website www.gehrelsmuziekeducatie.nl

De webredactie werd gevormd door Esther Wouters, Elisabeth Smulders en Maite Roest.

Social Media

Maite Roest houdt zich namens de vereniging bezig met social media.

Bestellingen

CD's, Pyramides, de liedbundels 'Ya Hai Ye', en 'Klankkleur', alsmede 'Never Stop Singing' konden bij Annika Verhulst/ het kantoor van de KCZB worden besteld.

10 Overige contacten

De Gehrels Vereniging onderhoudt op bestuurlijk niveau contacten met de volgende organisaties:

Stichting Muziek op Schoot/ Stichting Muziek met het jonge kind

Gehrels Muziekeducatie werkt met de Stichting Muziek op Schoot. De stichting Muziek op Schoot heeft als doel jonge kinderen tot vier jaar de mogelijkheden te bieden om hun muzikale ontwikkeling optimaal te ontplooien. Tijdens de landelijke professionaliseringsdagen van Gehrels Muziekeducatie vinden workshops plaats met onderwerpen die aansluiten bij muziek in de voorschoolse kinderopvang, evenals workshops voor docenten in de vroeg- en voorschoolse muziekeducatie. Marjanka van Maurik is contactpersoon.

Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP)

Er zijn geen geformaliseerde contacten tussen Gehrels Muziekeducatie en het NMP plaats. Wel maakt Michel Hogenes en Marjanka van Maurik deel uit van dit netwerk. Het NMP en Gehrels Muziekeducatie staan zeer positief tegenover elkaars initiatieven.

Vereniging Leraren Schoolmuziek (VLS)

De VLS bevordert het muziekonderwijs en de kunst- en cultuureducatie in brede kring en de belangen van de docenten op dat terrein. Daarnaast streeft de VLS naar verwezenlijking van de voor het vak benodigde faciliteiten, zoals voldoende lesuren, een goede accommodatie, rechtsbescherming en bekostiging. De VLS heeft aandacht voor de huidige en toekomstige ontwikkelingen binnen het vakgebied en neemt waar nodig initiatieven. Michel onderhoudt contact met zowel de VLS-voorzitter als de verenigingscoördinator.

Meer Muziek in de klas (MMIK)

In 2014 gaf het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap de opdracht aan Commissie Gehrels om een handreiking op te stellen voor het muziekonderwijs op de basisschool. In deze Handreiking Muziekonderwijs staan concrete actiepunten om de doelstelling, structureel muziekonderwijs voor alle 1,6 miljoen basisschoolkinderen, te bereiken.

Het Platform Ambassadeurs Méér Muziek in de Klas, bestaande uit 19 ambassadeurs die alle partijen die zich bezighouden met muziekonderwijs vertegenwoordigen. Koningin Máxima is erevoorzitter van het Platform en Michel Hogenes als voorzitter van GME als een van de ambassadeurs van Meer Muziek in de Klas.

Namens het bestuur van de Gehrels Muziekeducatie,
Michel Hogenes, maart 2025