

INHOUDSOPGAVE

6 LEER VIA MUZIEK ANDERE CULTUREN KENNEN

Professor Patricia Shehan Campbell breekt al decennialang een lans voor het integreren van de methodiek World Music Pedagogy in muziekonderwijs voor alle leerlingen en op elk niveau. "Kinderen leren op deze manier al musicerend andere culturen kennen."

10 DOCENT EN INSTRUMENT

Het muzikale talent van Burak Dolutas viel op tijdens het zingen bij familiebijeenkomsten. "Mijn ouders vonden het helemaal geweldig en gaven mij op voor saz-les."

16 COMPONEREN, PROGRAMMEREN EN CREËREN MET DIGITALE TOOLS

Muziekonderwijs blijkt een ideale plek voor het aanleren van digitale geletterdheid. Het omgekeerde geldt ook: op haar beurt verrijkt digitale geletterdheid het muziekonderwijs.

20 ALLES GOED!?

In de gloednieuwe podcastserie van Studio Popcorn en het Muziekgebouw aan 't IJ vertellen Amsterdamse jongeren over hun eigen moeilijkheden zoals pesten, piekeren en gescheiden ouders. Leeftijdgenoten maken in het SoundLAB zelf de muziek bij de verhalen.

40 WICKED MUZIEKOPDRACHT

Bij deze opdracht onderzoeken leerlingen hun eigen muzikale roots: welke muziek horen zij thuis, op straat of online? Welke muziekstijlen komen daarin samen? En hoe kunnen zij uit afval instrumenten maken waarmee ze nieuwe muziek kunnen laten klinken?

40

Wicked
Muziekopdracht



6

Leer via muziek andere culturen kennen

10

Burak Dolutas:
"Dit instrument zit
diep in mijn hart"



16

Componeren,
programmeren
en creëren met
digitale tools

EN VERDER

- 4 Gehrels Muziekeducatie 80 jaar jong
- 9 De vijf dimensies binnen World Music Pedagogy
- 12 In Vogelvlucht
- 14 Esther Wouters: "De Pyramide is een uniek vakblad"
- 19 Recensie Apennoten – boek vol kinderhits
- 23 Column Dave Ensberg-Kleijkers: Voedsel voor de ziel
- 42 Liedbijlage Zingend voorlezen
- 48 Puzzel

LESSEN

- 24 **Dreumesen en peuters** Grenzeloos zingen!
- 28 **Onderbouw** Oekraïense vrolijkheid
- 31 **Middenbouw** Roemeense dansen: van Bartók tot Taraf de Haïdouks
- 35 **Bovenbouw** Groove in zeven tellen