

# JAAERVERSLAG 2021

**Secretariaatsadres**

Margré van Gestel  
Hopveld 31  
5482 LW Schijndel

### Lijst van gebruikte afkortingen

|        |   |
|--------|---|
| ALV    | Algemene Ledenvergadering                 |
| CC     | Creatieve Coalitie                        |
| ECME   | Early Childhood Music Education           |
| ISME   | International Society for Music Education |
| NMP    | Netwerk Muziekdocenten Pabo               |
| St MoS | Stichting Muziek op Schoot                |
| VLS    | Vereniging Leraren Schoolmuziek           |
| MMiK   | Méér Muziek in de Klas                    |

## Inhoud

|     |                                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1.  | Voorwoord                        | - | - | - | - | - | - | - | - | 3  |
| 2.  | Doelstelling                     | - | - | - | - | - | - | - | - | 4  |
| 3.  | Bestuur                          | - | - | - | - | - | - | - | - | 4  |
| 4.  | Vergaderingen                    | - | - | - | - | - | - | - | - | 5  |
| 5.  | Taakverdeling binnen het bestuur | - | - | - | - | - | - | - | - | 6  |
| 6.  | Ledenbestand                     | - | - | - | - | - | - | - | - | 6  |
| 7.  | Activiteiten                     | - | - | - | - | - | - | - | - | 8  |
| 8.  | De Pyramide                      | - | - | - | - | - | - | - | - | 10 |
| 9.  | Namens het bestuur-              | - | - | - | - | - | - | - | - | 14 |
| 10. | Overige contacten                | - | - | - | - | - | - | - | - | 14 |

## 1 Voorwoord

Muziekeducatie is nog steeds in beweging!

De huidige kennis over muziekeducatie, ontwikkeling van kinderen, pedagogiek, didactiek, taalontwikkeling, cognitie, sociologie, psychologie alsmede neurologie, dat hele brede veld waarin kennis wordt verzameld, heeft vaak betrekking op het effect en het belang van muziek in de ontwikkeling van kinderen en het leven van ieder mens.

Kennis is van belang voor musici, pedagogen, studenten, leerkrachten en iedereen die betrokken is bij muziekeducatie van 0-99 jaar.

Gehrels Muziekeducatie draagt al, sinds de oprichting, bij aan die kennis. De doelstellingen om de kwaliteit van het muziekonderwijs binnen de basisschool te bevorderen was het eerste speerpunt van de vereniging in augustus 1945. In de snel veranderende maatschappij van de eenentwintigste eeuw én met de huidige Coronacrisis zijn er allerlei nieuwe en vaak online activiteiten ontwikkeld waardoor de kinderen, helaas wel meestal via het scherm, toch bezig kunnen zijn met zingen, spelen, bewegen, luisteren en componeren.

Gelukkig is de muziek en zeker de muziekeducatie de laatste 75 jaar aan veranderingen onderhevig. De snelheid waarmee muziek gemeengoed is geworden is bijna niet meer bij te houden. De elektronische muziek én muziek via moderne technologie, die voor bijna iedereen beschikbaar is, zorgt ook voor een breed luisterrepertoire in diverse stijlen en genres. Niet alleen de Westerse muziek komt terecht bij het grote publiek. Muziek uit alle culturen en continenten zorgen voor 'dagelijks luistergenot' voor een breed publiek.

Hoe gaan wij in de muziekeducatie om met die waterval aan muziek? Hoe geven wij deze rijkdom aan muziek een plekje in onze muziekeducatieles? Of blijven we vasthouden aan onze persoonlijk (culturele) voorkeur, ook in onze muzieklessen?

Gehrels Muziekeducatie stelt zich ook vragen als: sluit onze muziekeducatie (nog) aan bij de kinderen en de mix van culturen in onze huidige samenleving? En, wat zeker ook meespeelt en dus belangrijk is, hoe creëer ik een zinvolle en doorlopende methodische aanpak van de muziekeducatielessen, zodat alle kinderen kunnen genieten van een divers aanbod, aangeboden door goed geschoolde (muziekvak)leerkrachten. Door o.a. publicatie van artikelen, liedjes en lessen in een prachtig vormgegeven Pyramide en de website [www.gehrelsmuziekeducatie.nl](http://www.gehrelsmuziekeducatie.nl) timmert GME aan de weg.

Partners en projecten waarbij verenigingen en stichtingen die muziekeducatie en kinderzang een warm hart toedragen samenwerken zorgen voor een meerwaarde, een breder bereik én maken het mogelijk om stapje voor stapje de kwaliteit van de muziekeducatie van 0-12 jaar te verhogen en consequent opnieuw te laten aansluiten bij verandering in de maatschappij.

Gehrels Muziekeducatie wil als kenniscentrum daar graag nog vele jaren een steentje aan bijdragen.

Margré van Gestel, secretaris GME

## 2 Doelstelling

De vereniging is opgericht op 6 augustus 1945 en draagt de naam GEHRELS VERENIGING. In deze naam wordt tot uitdrukking gebracht de betekenis van het werk van dr. honoris causa Willem Gehrels met betrekking tot de doelstelling van de vereniging.

Het statutaire doel van de vereniging is het bevorderen van de muzikale vorming, zowel binnen het reguliere onderwijs als daarbuiten. Voor de huidige beleidsplanperiode is gekozen voor een duidelijk omschreven doelgroep: allen die betrokken zijn bij het muziekonderwijs aan kinderen in het primair onderwijs.

De vereniging tracht dit doel, al dan niet in samenwerking met anderen, te bereiken door:

1. het bevorderen, houden en organiseren van bijeenkomsten, waaronder cursorische activiteiten, studiedagen en conferenties;
2. het uitgeven of doen uitgeven van een orgaan en andere uitgaven de muzikale vorming betreffende;
3. alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn.

Ad 1: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 7, Activiteiten.

Ad 2: Hiervan wordt verslag gedaan in hoofdstuk 8, De Pyramide.

## 3 Bestuur

Het bestuur werd in 2021 tot 23 november gevormd door vijf leden. Loes Hendrickx, Gerrit van der Gaarden, Margré van Gestel, Marjanka van Maurik en Michel Hogenes.

De samenstelling van het bestuur was in 2021 als volgt:

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| 1. Michel Hogenes         | - voorzitter     |
| 2. Margré van Gestel      | - secretaris     |
| 3. Gerrit van der Gaarden | - penningmeester |
| 4. Marjanka van Maurik    | - lid            |
| 5. Loes Hendrickx         | - lid            |

Tijdens de buitengewone ledenvergadering op 23 november werden Alice Leenhouts en Tommy van Delst als nieuwe bestuursleden benoemd. Alice had al een aantal maanden als kandidaat-bestuurslid in het bestuur meegedraaid.

Bestuursleden worden steeds gekozen voor een periode van 3 jaar, maar nemen in eerste instantie de zittingstermijn over van het bestuurslid dat zij opvolgen. Gestreefd wordt naar een afspiegeling van verschillende muziek- en onderwijssectoren, zoals de vroeg- en voorschoolse educatie, het primair onderwijs, steunfunctie-instellingen, PABO's en dergelijke.

Het rooster van aan- en aftreden, ziet er als volgt uit:

| Bestuurslid            | Jaar van Aantreden | Jaar van Aftreden |
|------------------------|--------------------|-------------------|
| Michel Hogenes         | 1999               | 2022              |
| Gerrit van der Gaarden | 2009               | 2023              |
| Margré van Gestel      | 2003               | 2024              |
| Marjanka van Maurik    | 2016               | 2022              |
| Loes Hendrickx         | 2021               | 2024              |
| Alice Leenhouts        | 2022               | 2025              |
| Tommy van Delst        | 2022               | 2025              |

Esther Wouters en Elisabeth Smulders bezetten een kwaliteitszetel. Afwisselend wonen Esther en Elisabeth de bestuursvergaderingen bij. Zij zijn formeel geen bestuurslid en hebben daardoor een adviserende rol.

### **Algemene Ledenvergadering**

De laatste Algemene ledenvergadering heeft (uiteindelijk) online plaats gevonden op 23 maart 2021. Op 23 november 2021 vond een buitengewone algemene ledenvergadering plaats. De aanpassing van de statuten werd goedgekeurd en zoals boven vermeld werden twee nieuwe bestuursleden benoemd: Alice Leenhouts en Tommy van Delst.

## **4 Vergaderingen**

### **Bestuursvergaderingen**

Er werd in 2021 zes keer met het volledige bestuur online vergaderd. Het dagelijks bestuur heeft in de regel iedere week een online bespreking. Daarnaast hebben diverse bijeenkomsten plaatsgevonden in subgroepen. Het voltallige bestuur is op de volgende data bijeengewees:

- 23 maart 2021 ALV (online)
- 15 april 2021 (online)
- 25 mei 2021 (online)
- 13 oktober 2021 (online)
- 26 oktober 2021 (online)
- 23 november 2021 ALV (online)

Daarnaast is het voltallige bestuur samen met redactie van De Pyramide op zaterdag 12 juni in 'Kontakt der Kontinenten' in Soesterberg bij elkaar geweest. Tijdens deze Hei-dag heeft er een uitwisseling en brainstorm plaatsgevonden over de vereniging/ Gehrels muziekeducatie: wat is de visie, missie en waarden. Wie behoren er tot onze doelgroep, wat willen wij ze bieden en waar willen we in de toekomst heen. Hier werd de basis gelegd voor het volgend beleidsplan.

Marjanka van Maurik, Margré van Gestel, Esther Wouters en Michel Hogenes vormen het dagelijks bestuur van de vereniging en komen in ieder geval tweewekelijks online bij elkaar.

## 5 Taakverdeling binnen het bestuur

Binnen Gehrels Muziekeducatie zijn de diverse bestuurstaken toebedeeld aan zogeheten portefeuillehouders. Zij beslissen op basis van consensus over alle lopende zaken binnen hun portefeuille. Komen zij er op een bepaald moment niet uit, dan legt de portefeuillehouder dit voor aan het bestuur. Esther Wouters en/of Elisabeth Smulders hebben als vertegenwoordigers van 'De Pyramide' een kwaliteitszetel en nemen als zodanig deel aan de bestuursvergaderingen.

De taakverdeling in 2021 was als volgt:

|                        |   |
|------------------------|---|
| Michel Hogenes         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Contactpersoon De Pyramide &amp; conservatoria</li><li>• Externe contacten</li></ul>  |
| Margré van Gestel      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Voorschoolse muziekeducatie en kinderkoorzang</li><li>• Contactpersoon ISME</li></ul> |
| Loes Hendrickx         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Professionaliseringsdagen</li><li>• Speciaal onderwijs</li></ul>                      |
| Gerrit van der Gaarden | <ul style="list-style-type: none"><li>• Financiën</li><li>• Ledenadministratie</li></ul>                                      |
| Marjanka van Maurik    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Contactpersoon Pabo</li></ul>   |

## 6 Ledenbestand

De ledenadministratie werd beheerd door Annika Verhulst.

In de volgende tabel zijn de fluctuaties in het ledental over de afgelopen tien kalenderjaren weergegeven.

| Jaar | 1 januari | Aanmeldingen | Afmeldingen | + / - | 31 december |
|------|-----------|--------------|-------------|-------|-------------|
| 2009 | 2012      | 89           | 149         | - 60  | 1952        |
| 2010 | 1952      | 162          | 287         | -125  | 1827        |
| 2011 | 1827      | 126          | 214         | -88   | 1739        |
| 2012 | 1739      | 155          | 208         | -53   | 1638        |
| 2013 | 1638      | 141          | 161         | -20   | 1618        |
| 2014 | 1618      | 130          | 175         | -45   | 1573        |
| 2015 | 1573      |              |             | -78   | 1495        |
| 2016 | 1495      |              |             | -45   | 1450        |
| 2017 | 1450      |              |             | -48   | 1402        |
| 2018 | 1402      |              |             | -100  | 1302        |
| 2019 | 1302      | 45           | 240         | -195  | 1107        |
| 2020 | 1107      | 70           | 215         | -145  | 962         |
| 2021 | 962       | 138          | 101         | +29   | 991         |
| 2022 | 991       |              |             |       |             |

## Gehrels contributie tarieven 2021 in €

| omschrijving               | losse kosten | 2021  |
|----------------------------|--------------|-------|
| <b>heel jaar</b>           |              |       |
| contributie zonder incasso | 73,00 + 5,00 | 78,00 |
| student                    | 36,50 + 2,50 | 39,00 |
| Senior 65+                 | 54,75 + 3,75 | 58,50 |
|                            |              |       |
| contributie met incasso    | 73,00        | 73,00 |
| student                    | 36,50        | 36,50 |
| Senior 65+                 | 54,75        | 54,75 |

| omschrijving               |              | 2021  |
|----------------------------|--------------|-------|
| <b>per 01-09</b>           |              |       |
| contributie zonder incasso | 36,50 + 2,50 | 39,00 |
| student                    | 18,25 + 1,25 | 19,50 |
| Senior 65+                 | 27,40 + 1,85 | 29,25 |
|                            |              |       |
| contributie met incasso    | 36,50        | 36,50 |
| student                    | 18,25        | 18,25 |
| Senior 65+                 | 27,40        | 27,40 |

| toeslag                          |       | heel jaar |
|----------------------------------|-------|-----------|
| toeslag buitenland binnen Europa | 15,00 | 15,00     |
| toeslag buitenland buiten Europa | 20,00 | 20,00     |

| Losse Pyramides |  |       |
|-----------------|--|-------|
| jan, apr, nov   |  | 9,00  |
| sept            |  | 13,50 |

| Verzendkosten                |  |      |
|------------------------------|--|------|
| portokosten 1 Pyramide       |  | 3,50 |
| portokosten 2 - 11 Pyramides |  | 4,25 |



## 7 Activiteiten

In 2021 organiseerde Gehrels Muziekeducatie i.v.m. Corona maar één landelijke professionaliseringsdag: zaterdag 18 september 2021 in de Marnix PABO te Utrecht. De geplande professionaliseringsdag van januari moest helaas worden geannuleerd. Het programma van 18 september was:

### Een leven lang musiceren!!

#### Landelijke Professionaliseringsdag Gehrels Muziekeducatie i.s.m. met de VLS en Meer Muziek in de klas

#### Zaterdag 18 september 2021, Marnix Academie te Utrecht 10.00 – 16.15 uur

Prijs: 24,50 Euro voor voltijd studenten (vertoning studentenpas verplicht, inclusief lunch, koffie en thee!)

62,50 Euro voor leden van de Gehrels Muziekeducatie & de VLS (inclusief lunch, koffie en thee!)

79,50 Euro voor niet-leden (inclusief lunch, koffie en thee!)

### Programma

|               |  |   |   |   |   |
|---------------|--|---|---|---|---|
| 10.00 – 10.30 | Ontvangst en koffie  |   |   |   |   |
|               | <b>Workshopronde 1</b>   |   |   |   |   |
| 10.30 – 12.00 | Christianne Nieuwmeijer<br><i>Muzikaal spel van kleuters</i><br>VVE/ OB    | Melissa Bremmer en Emiel Heijnen<br><i>Wicked Arts Assignments voor in de Muziekles</i><br>Bovenbouw PO en Onderbouw VO |   |   |   |
| 12.00 – 13.00 | Lunch  |   |   |   |   |
|               | <b>Workshopronde 2</b>   |   |   |   |   |
| 13.00 – 14.30 | Kendra van Nes<br><i>Muzikaal gedrag van jonge kinderen (0 – 4)</i><br>VVE | Margré van Gestel<br><i>Gelukkig hebben we de liedjes van Leo nog</i><br>OB/MB  | Suzan Kratsborn<br><i>Aan de slag met meespeelpartituren</i><br>MB/BB | Kevin Zwinkels<br><i>Actieve muzieklessen op video</i><br>MB                      | Allerd van den Bremen<br><i>Een lange leerlijn van PO naar VO. Hoe krijgen we dat voor elkaar?</i><br>PO/VO |
| 14.30 – 14.45 | Theepauze  |   |   |   |   |
|               | <b>Workshopronde 3</b>   |   |   |   |   |
| 14.45 - 16.15 | Bernadette Evers<br><i>Bewegen op muziek met het jonge kind</i><br>OB      | Suzan Kratsborn<br><i>Aan de slag met meespeelpartituren</i><br>MB/BB   | Maite Roest<br><i>Componeren in de middenbouw</i><br>MB               | Margré van Gestel<br><i>Liedjes die blijven... met dank aan Leo Aussems</i><br>BB | Kevin Zwinkels<br><i>Actieve muzieklessen op video</i><br>PO (BB)/VO  |

## Evaluatie professionaliseringsdagen

Op iedere professionaliseringsdag worden er evaluatieformulieren uitgereikt aan de deelnemers. Zeker 85 % van de deelnemers vult deze in. Antwoorden geven inzicht in opleiding en afstudeerjaar van de deelnemers, beroep, tevredenheid over ontvangst, lunch en organisatie. Daarnaast wordt aangegeven of de workshops aan de verwachtingen voldoen en wordt er gereageerd op de inhoud van de workshop, de kennis/ deskundigheid en de presentatie van de workshopleiders. Er is ook ruimte om tips voor verbetering te noteren.

De professionaliseringsdag in september 2021 is zeer positief ontvangen. De organisatie krijgt veel lof, zeker voor het geheel Corona-proof organiseren van deze dag, en 95 % van de deelnemers is tevreden over de inhoud van de workshops. De professionaliseringsdagen voldoen voor 95 % aan de verwachtingen van de deelnemers.

## Grenservaringen

Samen met Musica, Neerpelt, België heeft Gehrels Muziekeducatie in 2021 2 online bijeenkomsten georganiseerd, getiteld: 'Grenservaringen'. Het voornemen is de komende jaren jaarlijks 2 vergelijkbare bijeenkomsten te organiseren.

### Woensdag 21 april, 15.30 uur: 'hEAR DROPS'

#### Eerste online workshop van Musica en Gehrels

Op 21 april ontmoetten Vlaamse en Nederlandse muziekdocenten elkaar in 'hEAR DROPS', de eerste gezamenlijke online workshop van impulscentrum voor muziek Musica (België) en Gehrels Muziekeducatie. Hans van Regenmortel van Musica toonde de deelnemers het filmpje 'Who's afraid of sound' uit de reeks 'hEAR DROPS' die Musica ontwierp.

Dit filmpje was een animatie waarin kinderen een 'klankmassage' maakten. Vervolgens liet Van Regenmortel de muziekdocenten actief nadenken over hoe je zoets in de klas kunt toepassen. Daarna lieten de cursisten elkaar in groepjes van twee een klankmassage ondergaan.

#### Weinig middelen, veel inspiratie

Met weinig middelen kun je in de klas veel bereiken, was de conclusie van de deelnemers; met deze 'hEAR DROPS' kun je je leerlingen op een laagdrempelige manier muziek aanreiken en hen er ook actief over laten nadenken en mee bezig laten zijn. Bovendien geven de filmpjes de leerkracht stof om op voort te borduren.

Het online Webinar bleek een geweldige manier om muziekdocenten in Vlaanderen en Nederland kennis te laten maken met elkaar, het onderwerp was zeer inspirerend, kortom: een initiatief met toekomst, met gelukkig in elk geval al één vervolg op 16 juni. Deze web bijeenkomst heeft als thema 'Technologie als middel voor muzikale ontwikkeling'.

### Woensdag 16 juni, 15.30 uur: Technologie als middel voor muzikale ontwikkeling

#### Technologie als middel voor muzikale ontwikkeling

Corona heeft ons gedwongen om opnieuw goed na te denken over de vormgeving van ons onderwijs. Waar onderwijs een jaar geleden nog vooral op school plaatsvond heeft dit het afgelopen jaar grotendeels plaats moeten maken voor online varianten. Voor het online lesgeven was het van belang om platforms als ZOOM of Microsoft Teams te leren hanteren. Online lesgeven vraagt echter ook om een andere manier van lesgeven. Wat betekent dit nu voor een vak als muziek? Hoe kunnen we technologie inzetten om te zingen, spelen, luisteren, bewegen, noteren en te componeren en improviseren? Dit niet alleen als fysiek lesgeven niet mogelijk is, maar ook als impuls voor het muziekonderwijs. Hoe kunnen we technologie inzetten voor muzikale ontwikkeling van

kinderen? Voor het beantwoorden van deze vraag hebben we experts uitgenodigd om op 16 juni een bijdrage te leveren. Uiteraard zijn we ook benieuwd naar jouw ideeën en ervaringen.

#### **Aan deze workshop werkten mee**

##### **Maite Roest**

Maite is een geboren ondernemer, energiek, nieuwsgierig en doelgericht. Samen met Lize Reitsma heeft ze een eigen onderneming, LIMAI, waarmee ze originele manieren bedenkt om mensen met muziek in aanraking te brengen. Tevens is Maite redacteur van De Pyramide, uitgave van Gehrels Muziekeducatie. In deze workshop laat Maite zien hoe zij vormgeeft aan online muzieklessen, lesbrieven voor groepsleerkrachten maakt en beat-making in haar lessen toepast.

##### **Benno Spieker**

Benno heeft ruime ervaring als muziekdocent in PO, VO, Pabo en is momenteel hoofdvakdocent bij de opleiding Docent muziek van ArtEZ Conservatorium Enschede. Daarnaast doet hij promotieonderzoek naar hoe interactieve technologie kan ondersteunen bij het leren lesgeven in gezamenlijk ritmisch musiceren op de basisschool en werkt hij voor Meer Muziek in de Klas. Benno laat zien hoe je digitale technologie als inspiratiebron kunt gebruiken voor het ontwerpen van muziekonderwijs. Dit doet hij aan de hand van een lessenserie over akoestiek, waarin onderzoekend leren en creëren centraal staan. De lessenserie is onderdeel van SoundLAB Enschede: een samenwerking tussen ArtEZ Enschede, Universiteit Twente, Wilminktheater, Phion Orkest en de Nederlandse Reisopera.

##### **Kevin Zwinkels**

Kevin beschrijft zichzelf als muzikale duizendpoot. Hij is werkzaam als vakleerkracht muziek op de 2 basisscholen in Den Haag. Met zijn achtergrond als Docent Muziek en Master Vocal Leadership probeert hij de verbinding te zijn tussen vocale, muzikale en creatieve projecten. In zijn bijdrage aan deze workshop probeert hij antwoord te geven op de vragen: Hoe inspireer je kinderen achter een scherm? Hoe kan je van je beperkingen toch activerende werkvormen maken? En: Wat is nou een videovorm van een muziekles die kinderen aanspreekt?

Deze workshop werd geleid door Michel Hogenes, voorzitter van Gehrels Muziekeducatie.

## **8 Verslag Pyramide redactie**

### **Samenstelling redactie in 2021**

1. Esther Wouters, hoofdredacteur, redacteur achtergrondartikelen, webredacteur
2. Elisabeth Smulders, eindredacteur, webredacteur, coördinator Liedbijlage
3. Marieke van Remmen, redacteur lessen Dreumesen & Peuters
4. Dieuwke Kloppenburg, redacteur lessen onderbouw
5. Imke Hoevenaars, redacteur lessen middenbouw
6. Maite Roest, redacteur social media, nieuws, lessen bovenbouw, webredacteur
7. Marinus Scholten, redacteur gehrelsonline
8. Saskia Beverloo, redactiemedewerker
9. Hans Kaldeway, muziekredacteur
10. Peter Favier, muziekopnamen en arrangementen
11. Leo Aussems, coördinatie muziekopnamen en arrangementen

In 2021 heeft de redactie met drie verschillende columnisten gewerkt:

1. Leon van Mil (februari)
2. Lisa van Bennekom (mei en september)
3. Janneke Boomsma (november)

De redactie wil voor de afwisseling werken met een poule van enkele columnisten. Tegelijkertijd staat de redactie open voor spontaan aanbod van columns.

### Edities

In 2021 is De Pyramide vier keer verschenen: januari, mei, september en november.



Vormgever/illustrator in 2021 was Winneke Hazewinkel, Druk: Damen drukkers bv.

### Redactie overleggen 2021

De redactie is in 2021 in totaal 15 keer bijeengekomen.

De redactie heeft maandelijks online overlegd via Skype, en is een keertje extra online bijeengekomen om alleen over de ledenwerving te praten. Daarnaast is de redactie twee keer fysiek bijgeweest: een keer op de HEI-dag met het bestuur op 12 juni in 'Kontakt ter Kontinenten' in Soesterberg, en een keer op de Gehrels professionaliseringsdag in het Marnixcollege in Utrecht.

|    |           |                                  |
|----|-----------|----------------------------------|
| 1  | 18-1-2021 |                                  |
| 2  | 8-2-2021  |                                  |
| 3  | 8-3-2021  |                                  |
| 4  | 29-3-2021 | Extra overleg over ledenwerving  |
| 5  | 12-4-2021 |                                  |
| 6  | 20-5-2021 |                                  |
| 7  | 9-6-2021  |                                  |
| 8  | 12-6-2021 | HEI-dag met bestuur, Soesterberg |
| 9  | 21-6-2021 |                                  |
| 10 | 5-7-2021  |                                  |

|    |           |                                  |
|----|-----------|----------------------------------|
| 11 | 6-9-2021  |                                  |
| 12 | 18-9-2021 | Professionaliseringsdag, Utrecht |
| 13 | 4-10-2021 |                                  |
| 14 | 8-11-2021 |                                  |
| 15 | 6-12-2021 |                                  |

### **Gehreismuziekeducatie.nl**

De websitecontent groeit in 2021 gestaag, Elisabeth Smulders plaatst oud lesmateriaal online en als er via het redactie-mailadres een verzoek daartoe binnenkomt, krijgt dat verzoek prioriteit zodat de leden altijd bediend worden. Elisabeth Smulders beheert het redactie-mailadres en bij haar afwezigheid neemt Esther Wouters het over. Maite Roest werkt ook als webredacteur: zij plaatst regelmatig nieuwsberichten.

De betaalmodule bleek niet goed aan te sluiten op de ledenadministratie die gevoerd wordt door Annika Verhulst. In overleg met haar is de iDeal-optie voor betaling uitgeschakeld. Dit punt moet in het komende jaar nog nader worden uitgewerkt.

### **Facebookpagina Gehrels Muziekeducatie en De Pyramide**

De FB-pagina wordt beheerd door Marjanka van Maurik, Maite Roest, en Elisabeth Smulders.

### **Nieuwsbrief Gehrels Muziekeducatie**

Sinds september 2020 verschijnt de online nieuwsbrief van Gehrels Muziekeducatie. Mensen die lid worden van Gehrels Muziekeducatie, ontvangen via e-mail de nieuwsbrief. Daarnaast kunnen mensen zich ook als niet-lid opgeven voor de nieuwsbrief.

De nieuwsbrief verschijnt als de nieuwe Pyramide uit is, als er mededelingen zijn van het bestuur zoals aankondiging van de Algemene Leden Vergadering en professionaliseringsdagen en bij ander andere voor de leden interessant nieuws.

De Nieuwsbriefredactie bestaat uit Maite Roest en Esther Wouters.

In 2021 is de nieuwsbrief 9 keer uitgestuurd

|   | datum      | aantal ontvangers |
|---|------------|-------------------|
| 1 | 05-02-2021 | 618               |
| 2 | 10-04-2021 | 617               |
| 3 | 01-06-2021 | 622               |
| 4 | 26-08-2021 | 618               |
| 5 | 01-09-2021 | 612               |
| 6 | 08-10-2021 | 688               |
| 7 | 12-11-2021 | 725               |
| 8 | 27-11-2021 | 720               |
| 9 | 15-12-2021 | 720               |



Vanwege het 75-jarig bestaan van Gehrels Muziekeducatie is op 16 september 2021 een speciale nieuwsbrief uitgestuurd aan een databestand van 5.735 e-mailadressen van

basisscholen in Nederland. In deze nieuwsbrief is op 3708 e-mailadressen daadwerkelijk aangekomen: de rest van de e-mailadressen leverde foutmeldingen op.



De nieuwsbrief informeerde de ontvangers over het 75-jarig bestaan van de vereniging en gaf als cadeau een gratis download van De Pyramide 75-3, van september 2021, met daarin ook het Gehrels Muziekeducatie Ganzenbordspel (zie afbeelding).

Als platform voor de nieuwsbrief wordt gebruikgemaakt van een gratis licentie van LaPosta. Voor de speciale nieuwsbrief is een account geopend met 10.000 betaalde 'credits' (1 credit = 1 e-mailadres waarheen kan worden verzonden. Daarvan zijn er nu nog 4.265 over.

Als platform voor de nieuwsbrief wordt gebruikgemaakt van een gratis licentie van LaPosta. Voor de speciale nieuwsbrief is een

## 9 Namens het bestuur

### **Secretariaatsadres**

Het huisadres van Margré van Gestel is het secretariaatsadres van de vereniging.

### **Website** [www.gehrelsmuziekeducatie.nl](http://www.gehrelsmuziekeducatie.nl)

De web redactie werd gevormd door Esther Wouters, Elisabeth Smulders en Maite Roest.

### **Social Media**

Maite Roest houdt zich namens de vereniging bezig met social media en P.R.

### **Bestellingen**

CD's, Pyramides, de liedbundels 'Ya Hai Ye', en 'Klankkleur', alsmede 'Never Stop Singing' konden bij Cor Hogenes worden besteld.

## 10 Overige contacten

De Gehrels Vereniging onderhoudt op bestuurlijk niveau contacten met de volgende organisaties:

### **Stichting Muziek op Schoot/ Stichting Muziek met het jonge kind**

Gehrels Muziekeducatie werkt met de Stichting Muziek op Schoot. De stichting Muziek op Schoot heeft als doel jonge kinderen tot vier jaar de mogelijkheden te bieden om hun muzikale ontwikkeling optimaal te ontplooien. Tijdens de landelijke professionaliseringsdagen van Gehrels Muziekeducatie vinden workshops plaats met onderwerpen die aansluiten bij muziek in de voorschoolse kinderopvang, evenals workshops voor docenten in de vroeg- en voorschoolse muziekeducatie. Marjanka van Maurik is contactpersoon.

### **Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP)**

Er zijn geen geformaliseerde contacten tussen Gehrels Muziekeducatie en het NMP plaats. Wel maakt Michel Hogenes en Marjanka van Maurik deel uit van dit netwerk. Het NMP en Gehrels Muziekeducatie staan zeer positief tegenover elkaars initiatieven.

### **Creatieve Coalitie**

Om de belangen van de docenten muziekeducatie onder de aandacht te brengen bij de beleidsmakers tijdens deze Corona crisis heeft GME zich aangesloten bij de Creatieve Coalitie. Ineke Braak is contactpersoon.

### **ISME**

De Gehrels Vereniging heeft in 2006 de National Affiliate status van de International Society for Music Education (ISME) gekregen. Dit houdt in dat de Gehrels Vereniging inmiddels meer 12 jaar de Nederlandse vertegenwoordiger is binnen deze wereldorganisatie voor muziekeducatie. Als oud- bestuurslid van ISME zorgt Margré van Gestel voor de 'korte lijntjes' met ISME. In 2020 is deze INA status omgezet in COPA (Co-operative Partners). Margré van Gestel is contactpersoon.

### **Vereniging Leraren Schoolmuziek (VLS)**

De VLS bevordert het muziekonderwijs en de kunst- en cultuureducatie in brede kring en de belangen van de docenten op dat terrein. Daarnaast streeft de VLS naar verwezenlijking van de voor het vak benodigde faciliteiten, zoals voldoende lesuren, een goede accommodatie, rechtsbescherming en bekostiging. De VLS heeft aandacht voor de huidige en toekomstige ontwikkelingen binnen het vakgebied en neemt waar nodig initiatieven. Michel onderhoudt contact met zowel de VLS voorzitter als de verenigingscoördinator.

### **Méér Muziek in de klas (MMIK)**

In 2014 gaf het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap de opdracht aan Commissie Gehrels om een handreiking op te stellen voor het muziekonderwijs op de basisschool. In deze Handreiking Muziekonderwijs staan concrete actiepunten om de doelstelling, structureel muziekonderwijs voor alle 1,6 miljoen basisschoolkinderen, te bereiken.

Het Platform Ambassadeurs Méér Muziek in de Klas, bestaande uit 19 ambassadeurs die alle partijen die zich bezighouden met muziekonderwijs vertegenwoordigen. Koningin Máxima is erevoorzitter van het Platform en Michel Hogenes als voorzitter van GME als een van de ambassadeurs en een onbezoldigd, zeskoppig stichtingsbestuur.

### **Stichting Koorplein Noord-Brabant**

De Stichting Koorplein Noord-Brabant heeft ten doel: het stimuleren en het behartigen van de belangen van de vocale ensemblecultuur, met name voor de leeftijdscategorie vier- tot achttienjarigen, zowel binnen- als buitenschools en in samenwerking met daartoe geëigende professionele opleidingen een actieve bijdrage leveren aan de groei van het aantal kwalitatieve, liefst professionele kinder-, jeugd- en jongerenkoorleiders en voorts het doen van alles wat met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

### **Musica, Neerpelt, België**

Musica inspireert tot een bewuste en avontuurlijke omgang met klank en muziek. Met de vinger aan de pols van de samenleving streven we naar een kwaliteitsvolle muziekparticipatie voor iedereen, ongeacht leeftijd, culturele of sociale achtergrond. Er zijn al jaren goede contacten tussen leden van het Gehrels bestuur en medewerkers van Musica. Dit heeft geleid tot een gezamenlijk initiatief, namelijk online sessies 'Grenservaringen' getiteld. Tijdens deze sessies worden thema's behandeld die voor leerkrachten en muziekdocenten in beide landen relevant zijn. In 2021 vonden de eerste twee sessies plaats (zie beschrijving van de activiteiten in dit jaarverslag).

Namens het bestuur van de Gehrels Vereniging/ Gehrels Muziekeducatie,  
Margré van Gestel & Michel Hogenes, maart 2022