

Beleidsplan Gehrels Muziekeducatie 2022 - 2027

Doelstelling

Het doel van Gehrels Muziekeducatie (GME) is het bevorderen van de muzikale vorming zowel binnen het reguliere onderwijs als daarbuiten (Statuten, 2022).

De vereniging is opgericht op 6 augustus 1945 en draagt de naam GEHRELS VERENIGING. In deze naam wordt tot uitdrukking gebracht de betekenis van het werk van dr. honoris causa Willem Gehrels met betrekking tot de doelstelling van de vereniging.

Het statutaire doel van de vereniging is het bevorderen van de muzikale vorming, zowel binnen het reguliere onderwijs als daarbuiten. Voor de huidige beleidsplanperiode is gekozen voor een duidelijk omschreven doelgroep: allen die betrokken zijn bij het muziekonderwijs aan kinderen in het primair onderwijs.

De vereniging tracht dit doel, al dan niet in samenwerking met anderen, te bereiken door:

- het bevorderen, houden en organiseren van bijeenkomsten, waaronder cursorische activiteiten, studiedagen en conferenties;
- het uitgeven of doen uitgeven van een orgaan en andere uitgaven de muzikale vorming betreffende;
- alle andere wettige middelen die voor het bereiken van het doel bevorderlijk zijn.

Visie

Gehrels Muziekeducatie ziet het belang van kwaliteit in muziekonderwijs voor alle kinderen van 0 tot 12 jaar, inclusief kinderen die te maken hebben met verstandelijke en/of lichamelijke beperkingen. Kwalitatief hoogwaardige muziekeducatie bestaat uit lange leerlijnen en is gericht op duurzame ontwikkeling. Deze visie sluit aan op het vierde 'Sustainable Developmental Goal' van de Verenigde Naties voor educatie: voor iedereen inclusief en rechtvaardig kwaliteitsmuziekonderwijs en gelijke kansen op levenslang leren. De basisschool is een uitgelezen plek voor muziekeducatie omdat vrijwel alle kinderen daar samenkomen. Daarnaast zien wij het gezin en de thuissituatie als belangrijke eerste plek om kennis te maken met samen zingen en muzikale spelactiviteiten te ervaren. Gehrels Muziekeducatie draagt deze visie uit door het landelijke expertisecentrum te zijn voor muziekeducatie aan alle kinderen van 0 tot en met 12 jaar binnen kinderopvang en op scholen.

- Gehrels Muziekeducatie faciliteert fysieke ontmoetingen van leden en andere mensen die zich inzetten ten behoeve van muziekonderwijs aan kinderen van 0 tot en met 12 jaar.
- Gehrels Muziekeducatie verspreid kennis over muziekonderwijs door middel van het uitgeven van het muziekeducatief vakblad De Pyramide en de website www.gehrelsmuziekeducatie.nl.
- Gehrels Muziekeducatie sluit aan bij en participeert in relevante organisaties en netwerken die aansluiten op de missie en doelen van de vereniging.

Missie

De missie van Gehrels Muziekeducatie is sinds de oprichting in augustus 1945 ongewijzigd gebleven. Gehrels Muziekeducatie zet zich optimaal in om deelname aan goed muziekonderwijs voor alle in Nederland (incl. Caribisch Nederland) wonende kinderen van 0 tot en met 12 jaar te promoten én mogelijk te maken. Gehrels Muziekeducatie wil daarmee bevorderen dat alle kinderen in Nederland de kans krijgen om hun muzikale talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Zij krijgen die kans als zij de ruimte en gelegenheid krijgen om op het gebied van muziek te experimenteren.

Doelen

- Gehrels Muziekeducatie onderhoudt relaties met kunsteducatieve verenigingen en instellingen zoals LKCA, VLS en Meer Muziek in de Klas om samen te werken aan belangenbehartiging, onderwijsbeleid en initiatieven.
- Gehrels Muziekeducatie participeert actief in werkgroepen en overlegtafels van onder meer bovengenoemde verenigingen en instellingen.
- Gehrels Muziekeducatie is actief in internationale netwerken, zoals de International Society for Music Education en organiseert in samenwerking met Musica (Neerpelt, BE) online bijeenkomsten gericht op de het Nederlandse taalgebied in Nederland en België/Vlaanderen.
- Gehrels Muziekeducatie creëert en biedt een professionaliseringsaanbod dat inspeelt op de behoeften van de leden van de vereniging.
- Gehrels Muziekeducatie werkt samen met onderzoeksnetwerken binnen de muziekeducatie, zoals lectoraten en leergemeenschappen, om de praktijk van het muziekonderwijs te verbeteren en kennis uit te breiden.