

Welkom bij Suus en August

Saskia Beverloo

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of two staves. The first staff contains the first four measures of the melody, with lyrics underneath. The second staff starts at measure 5 and contains the next four measures. Chords G, A7, G, and D are indicated above the notes. Dashed lines connect the lyrics 'Dag' in the first staff to 'dag' in the second staff, indicating a continuation of the word across the line break.

Wat ge - zel - lig, wat ge - zel - lig dat jul - lie hier zijn. Dag
Zo - veel men - sen, zo - veel men - sen, 't is mij hier te vol. Wat een

5 jon - gens, dag — meis - jes, dag groot en dag klein.
druk - te, wat een druk - te, 'k ga weer t'rug naar mijn hol.