

# De baas van de zee

tekst Benny Lindelauf  
muziek Thomas Beijer

Allegro, alla marcia ♩=144

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The tempo is marked 'Allegro, alla marcia' with a metronome marking of ♩=144. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

F Bb F C F C Dm C  
Ik ben de baas van de zee. De baas van al het wa - ter.

11 F Bb F C F C Dm C  
Ik ben de baas van al het zand. De baas van nu en la - ter.

19 Eb Ab Eb Bb Eb Bb Cm Bb  
Ik ben de baas van el - ke vis. De baas van al - le meeu - wen.

27 Eb Ab Eb Eb Bb Cm Bb  
En bo - ven el - ke o - ce - aan hoor je ze kei - hard schreeu - wen:

31 Eb Bb Cm Gm/Bb Eb Bb Cm Gm/Bb Ab Eb  
Als dat niet Nep - tu - nus is! Gro - ter dan een wal - le - vis! Nep - tu - nus!

36 Ab Eb Bb7 Eb Bb  
Nep - tu - nus! Gro - ter dan een wal - le - vis!

Bron Toneelmuziek voor  
Kleine Neptunus  
Phion