

Eventjes Kerst

André Rooymans/Leo Aussems
arr Leo Aussems 2013

jazz waltz

arr Leo Aussens 2013

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part:

- S (Soprano):** The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It contains lyrics: "Bal-len en bel-le-tjes, la-chen en spel-le-tjes, zin-gen van schaap-jes en stal".
- A (Alto):** The second staff continues the lyrics from the soprano: "Bal-len en bel-le-tjes, la-chen en spel-le-tjes, zin-gen van schaap-jes en sta ha_____".
- T (Tenor):** The third staff continues the lyrics: "Bal-len en bel-le-tjes, la-chen en spel-le-tjes, zin-gen van schaap-jes en sta - ha_____". The number "8" is written above the staff.
- B (Bass):** The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It contains the lyrics: "Bom bom bom bom bom bom bom bom".

9

3

din din din din din din din din din da da da da da. E-ven-tjes

Kaar-sen en e-ten- tjes, nie-mand die e- ven- tjes, schel-den of mop-pe-ren zal_____

ha_____ ha_____ da da da da da da da_____

bom bom bom bom bom bom bom

17

lief voor el- kaar E ven-tjes oor - lo-gen klaar E - ven het vre-des - re - frein
 doe lief voor el-kaar doe oor - lo-gen klaar E - ven het vre-des - re - frein
 Doe doe doe doe doe doe doe doe
 doem doem doem doem doem doe doe

24

Ha ha ha E - ven-tjes nie - mand meer pijn
E-ven-tjes lief voor el- kaar e - ven-tjes oor-lo-gen klaar E - ven tjes nie - mand meer pijn...
Ha E-ven-tjes ha nie - mand meer pijn
doe Ha Ha Ha ha ha ha

32

kan dat niet al - tijd zo zijn? Vre-de en her-der-tjes e - zel en ster re-tjes
kan dat niet al - tijd zo zijn? din din din din din din
al- tijd zo zijn? Duu duu duu
ha al - tijd zo zijn? Bom bom bom bom bom bom

41

kip of kal - koen op je bord din
din din din din din din ha ha En - ge - len - le-ven-tjes Kerst-mis heel e-ven-tjes
duu din din din ha ha din din din din din din din
bom bom bom bom bom bom bom

49

da da da da da da. E-ven-tjes lief voor el kaar___ E ven-tjes oor - lo-gen klaar
Kerst-mis dat duurt veel te kort
doe lief voor el-kaar door
da da da da da da___ Doe doe doe
bom bom bom bom___ doem doem doem doem

56

— E - ven het vre - des - re - frein___ Ha ha
oor - lo-gen klaar E - ven het vre - des - re - frein___ E-ven-tjes lief voor el kaar___ e - ven - tjes
doe doe doe doe___ doe doe doe doe___ Doe Doe Doe Doe
Ha bas 1 Ha Ha___ E-ven - tjes
doem doem doem doem___ doe doe doe doe___ doem doem doem doem___ Ha Ha Ha Ha

63

ha E - ven - tjes nie - mand meer pijn___
oor - lo - gen klaar___ E - ven - tjes nie - mand meer pijn___
ha E - ven - tjes nie - mand meer pijn___
ha E - ven - tjes nie - mand meer pijn___
bas 1+bas 2
Ha ha Nie - mand meer pijn___

68

— kan dat niet al - tijd zo zijn? zijn?
— kan dat niet al - tijd zo zijn? zijn?
al - tijd zo zijn? zijn?

het originele liedje met chords

Eventjes Kerst...

rooymans/aussems 1996

jazzwaltz

75 F C/E Dm Am/C B^b F/A Gm⁷ C

1.Bal - len en bel - le - tjes, la chen en spel-le - tjes, zin-gen van schaapjes en stal_____
2.Vre - de en her-der- tjes, e - zel en ster re-tjes kip of kal - koen op je bord_____

83 F C/E Dm Am/C B^b F/A Gm⁷ C 3

Kaar sen en e - ten - tjes, nie - mand die e - ven - tjes schel - den of mop - pe - ren zal_____. E - ven - tjes
En - ge - len - le - ven - tjes Kerst - mis heel e - ven - tjes Kerst - mis dat duurt veel te kort

refrain

91 B^bmaj⁷ 3 F B^b F/A Gm⁷ C⁷ 3

lief voor el kaar_____. e - ven - tjes oor - lo - gen klaar_____. E - ven het vre - des - re - frein_____. E - ven - tjes

99 B^bmaj⁷ 3 B^bm⁷ 3 F/C A/C[#] Dm

lief voor el kaar,_____. e - ven - tjes oor - logen klaar_____. e - ven - tjes nie - - mand meer pijn_____.

106 Dm/C 1.Gm⁷ B^b/C F C | 2.Gm⁷ B^b/C F

— kan dat niet al - tijd zo zijn? zijn?