

Gehrels Muziekeducatie 80 jaar jong

Binnenkort viert Gehrels Muziekeducatie haar 80-jarig bestaan. In haar levensloop tot dusver heeft de vereniging meerdere mijlpalen bereikt. Alle reden dus voor een speciale inspiratiedag.

AUTEUR MICHEL HOGENES

Gehrels Muziekeducatie heeft in de afgelopen decennia jaren laten zien hoe sterk de vereniging is meegegroeid met de ontwikkelingen in het muziekonderwijs. Daardoor draagt de vereniging nog steeds structureel bij aan de kwaliteit van het muziekonderwijs in Nederland.

Mijlpalen

Allereerst is er de succesvolle vernieuwing van De Pyramide. Het tijdschrift is uitgegroeid tot een eigentijds, inhoudelijk sterk en inspirerend vakblad met bijdragen van zowel ervaren vakexperts als nieuwe stemmen uit het werkveld. De combinatie van praktijkgerichtheid en pedagogische diepgang is daarbij een belangrijke kwaliteit, evenals het bieden van repertoire vanuit allerlei invalshoeken. Daarnaast is er in het blad steeds meer aandacht gekomen voor vernieuwingen in het muziekonderwijs, zoals het inzetten van (muziek)technologie in de klas, het realiseren van integratie met andere vak- en vormingsgebieden, de verbinding tussen binnen- en buitenschools muziekonderwijs, diversiteit en inclusiviteit. Daarmee sluit Gehrels Muziekeducatie aan bij internationale ontwikkelingen binnen het vakgebied.

Bovendien heeft de vereniging de verbinding met het brede werkveld versterkt door zich nadrukkelijker te profileren als partner voor leerkrachten, muziekdocenten, opleiders, onderzoekers en culturele instellingen. Tenslotte zijn de samenwerkingen met pabo's, conservatoria en kenniscentra verdiept, waardoor Gehrels Muziekeducatie structureel bijdraagt aan de kwaliteit van het muziekonderwijs in Nederland.

Meerwaarde

De meerwaarde van Gehrels Muziekeducatie voor zowel aankomende als ervaren muziekdocenten ligt in drie belangrijke functies: inspiratie, professionalisering en verbinding. De vereniging biedt jaar in jaar uit een stroom aan vernieuwende ideeën, lesmaterialen en praktijkvoorbeelden. Via De Pyramide, professionaliseringsdagen, website en nieuwsbrief krijgen 'Muziek op Schoot'-docenten, groepsleerkrachten, vakspecialisten muziek, vakleerkrachten en opleiders toegang tot actuele inzichten op het gebied van muziekpedagogiek, repertoire en muziekdidactiek. Voor studenten en startende leerkrachten fungeert Gehrels Muziekeducatie als laagdrempelige bron van expertise en ondersteuning, terwijl

ervaren professionals juist verdieping vinden in nieuwe methodieken, reflectie op het vak en thema's als inclusiviteit, digitale tools en spelend leren. Op die manier kunnen zij hun onderwijs duurzaam ontwikkelen.

Daarnaast is Gehrels Muziekeducatie een professionele gemeenschap die verbindt: een netwerk waarin alle betrokkenen bij het muziekonderwijs elkaar ontmoeten. Juist die diversiteit aan perspectieven maakt de vereniging waardevol en uniek. Kortom, Gehrels Muziekeducatie is een plek waar muziekdocenten zich kunnen laten inspireren, blijven groeien en zich verbonden voelen met een gemeenschap die kwaliteit en passie voor muziekonderwijs vooropstelt.

Spetterend jubileumcongres

De vereniging viert het 80-jarig jubileum met een speciale inspiratiedag. Het programma laat duidelijk zien hoe breed en rijk de traditie van Gehrels Muziekeducatie is: steeds opnieuw zoeken we verbinding met zowel het verleden – de muzikale traditie waaruit onze vereniging voortkomt – als de toekomst van muziekonderwijs. Het programma omvat een mix van inspirerende workshops,



Jubileum

De speciale inspiratiedag vindt plaats op zaterdag **18 april 2026** bij Podium Mozaïek te Amsterdam. Alle informatie over het programma en deelname-mogelijkheden staan op de website van Gehrels Muziekeducatie. Scan de QR-code.



artistieke presentaties en inhoudelijke gesprekken. De start van de dag bestaat uit een muzikaal moment, een korte terugblik op de oorsprong van de vereniging en de ontwikkeling van muziekonderwijs door de jaren heen. Daarna volgen diverse workshops die verschillende doelgroepen bedienen: van Muziek op Schoot tot bodypercussion, van

vernieuwen? Tenslotte wordt de dag afgesloten met een gezamenlijke muzikale happening en een moment van ontmoeting. Het geheel laat zien hoe de vereniging inzet op inspiratie, vernieuwing en artistieke kwaliteit, passend bij een 80-jarig jubileum waarin niet alleen terug, maar vooral vooruit wordt gekeken.

muziekculturen een plek krijgen, inclusief de kinderen in het Gespecialiseerd Onderwijs. Daarnaast hoop ik dat de verbinding met opleidingen en wetenschap verder wordt verdiept, zodat Gehrels Muziekeducatie een vanzelfsprekende partner wordt voor pabo's, conservatoria, lectoraten en onderzoeksgroepen. Wanneer kennisontwikkeling en praktijk hand in hand gaan, profiteert de hele beroepsgroep daarvan. Ten slotte hoop ik op meer zichtbaarheid en maatschappelijke impact, zodat Gehrels Muziekeducatie zich blijvend kan profileren als stem van het muziekonderwijs, ook richting politiek, beleidsmakers en culturele partners.

‘Gehrels Muziekeducatie staat voor inspiratie, professionalisering en verbinding’

muziek en bewegen tot actuele thema's zoals de nieuwe kerndoelen en creatieve muziekpraktijken. Ook zijn er luister- en doe-momenten waarin deelnemers kunnen kennismaken met nieuwe makers, educatieve concepten en hedendaagse muziekpraktijken.

Het middagprogramma bevat zowel optredens als een reflectief panelgesprek waarin oudgedienden en jonge docenten met elkaar in gesprek gaan over de toekomst van muziekeducatie: wat behouden we en wat moeten we durven

Focuspunten

Mijn hartenwens voor de komende tien jaar is dat Gehrels Muziekeducatie verder uitgroeit tot hét landelijke kennis- en inspiratieplatform voor muziek in het onderwijs, de kinderopvang en voor de hele jonge doelgroep: een plek waar iedere leerkracht, docent en opleider zich welkom, gezien en gevoed voelt. Ik hoop dat de vereniging zich daarbij op drie fronten kan blijven versterken. Allereerst door nog sterker in te zetten op inclusiviteit en diversiteit. Muziek verbindt, maar kan dat alleen als alle kinderen en alle

Muziek is essentieel voor de ontwikkeling van kinderen en Gehrels Muziekeducatie kan daarbij een krachtige pleitbezorger zijn. Maar boven alles is mijn wens dat de vereniging haar warme, collegiale karakter behoudt: een gemeenschap waar mensen elkaar vinden in hun passie voor muziek, onderwijs en kinderen.

Michel Hogenes is muziekeducatiespecialist en voorzitter van Gehrels Muziekeducatie