

INHOUDSOPGAVE

8 "MEESTER, IS DIT ECHT?" AI IN DE MUZIEKLES

Het is belangrijk dat leerlingen leren begrijpen wat AI is en hoe ze er bewust mee omgaan. De muziekles blijkt een bijzonder vruchtbare plek om dat te doen, want AI kan creativiteit ondersteunen en versterken.

12 INVESTEER IN TAAL- ONTWIKKELINGSGOUD

Een essentieel deel van de taalontwikkeling vindt plaats tijdens het dagelijks zingen en de muziekles. Toch krijgt dit in het basisonderwijs nog veel te weinig aandacht. Het is hoog tijd om het roer om te gooien.

18 BOUWSTOF VOOR DE TAALONTWIKKELING

Muziek doelgericht inzetten en zo de communicatieve ontwikkeling van jonge kinderen spelenderwijs stimuleren? Dat kan. Samen muziek maken heeft een positief effect op de regulatie, aandacht, articulatie, woordenschat en zinsbouw.

22 VERRASSENGE INGANGEN VOOR CELLO- EN VIOOLLESSEN

In 2025 vond de jaarlijkse conferentie van de European String Teachers Association (ESTA) plaats in Amersfoort. Sommige workshops concentreerden zich op viool- en/of celloles voor kinderen tussen de drie en zeven jaar. Stuk voor stuk geven de aandachtspunten uit de workshops inzicht en inspiratie voor de lessen van muziekdocenten aan jonge kinderen.

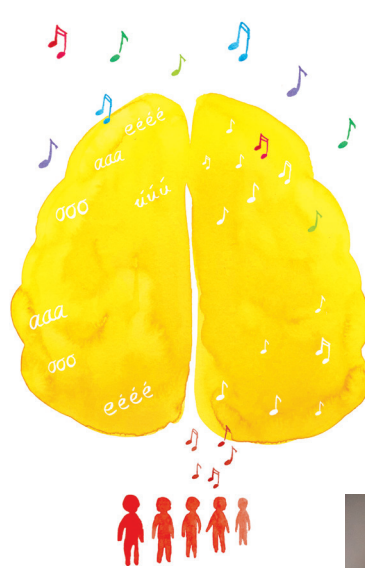
40 WICKED MUZIEKOPDRACHT: VERBERG EEN BERICHT VIA MORSECODE

Bij deze opdracht onderzoeken leerlingen hun eigen muzikale roots: welke muziek horen zij thuis, op straat of online? Welke muziekstijlen komen daarin samen? En hoe kunnen zij uit afval instrumenten maken waarmee ze nieuwe muziek kunnen laten klinken?

42



Liedbijlage: zingend voorlezen



12

Investeer in
taalontwikkelingsgoud

18

Bouwstof voor de
taalontwikkeling



40

Wicked
muziekopdracht:
Verberg een
bericht via
morsecode

EN VERDER

- 4 Lotte Pen en haar saxofoon: "Het was meteen aan"
- 7 Recensie: Goudmijn aan inspiratie
- 15 Recensie: Dansend door het leven
- 16 In Vogelvlucht
- 21 Column: Luisteren met je lichaam
- 42 Liedbijlage: Zingend voorlezen
- 47 Puzzel

LESSEN

- 26 Dreumesen en peuters Activeer de woordenschat
- 30 Onderbouw Op de fiets
- 33 Middenbouw MuziTaliteit
- 37 Bovenbouw Programmatisch aan de slag