

# Dansend door het leven

Het boek 'Scapino, de ontsnappingskunstenaar' van Arthur Japin stimuleert kinderen om hun eigen creatieve weg te kiezen. De wervelende illustraties van Charlotte Dematons brengen de wereld van Scapino tot leven. Samen laten ze in dit boek zien wat dans kan doen om jezelf te kunnen zijn.

AUTEUR **SASKIA BEVERLOO**

Scapino was een personage uit de *comedia dell'arte*, een eeuwenoude theatervorm uit Italië. De Scapino-figuur gaf dansend en vertellend uitleg bij de voorstellingen. Arthur Japin maakt van hem in dit verhaal een ontsnappingskunstenaar.

## Mooi taalgebruik

In het boek is de verteller een jongen in de basisschoolleeftijd. Hij is anders dan andere kinderen en voelt zich vaak eenzaam. Als hij met school naar een balletvoorstelling gaat, wordt hij gegrepen door Scapino, die eigenzinnig over het podium fladdert. Scapino raakt hem.

Vervolgens vertelt hij de geschiedenis van Scapino, een Italiaans jongetje dat – net als de verteller – eigenaardig gevonden wordt. Totdat een dans- en toneelgezelschap zijn dorp aandoet. Scapino voegt zich bij hen en danst in alle dorpen en steden de sterren van de hemel. Zo ook in het theater waar de verteller met zijn klas naar toe gaat. De voorstelling doet de jongen besluiten om op balletles te gaan. Het is een ommekeer in zijn leven: hij voelt zich veilig daar 'waar muziek is en schoonheid en dans'.

Al lezend genoot ik van het mooie taalgebruik van Japin, neem bijvoorbeeld een zin als: 'Ik zal je vertellen wat ik van hem

weet. En wat ik niet weet zal ik je verzinnen.' Verzinnen is geen wederkerig werkwoord, maar toch geeft het 'je verzinnen' hier extra kracht aan de zin. Mooi!

## Illustraties vol details

De prachtige illustraties van Charlotte Dematons zitten vol met verrassende details. Hoe langer je ernaar kijkt, hoe meer dingen opvallen. Op de pagina met een afbeelding van de Haarlemse Schouwburg zie je bijvoorbeeld in een mensenmassa die in bruintinten is uitgevoerd, één kind in kleur: onze verteller. Daar waar het verhaal gaat over Scapino die in Italië opgroeit zie je het golvende landschap, een klaslokaal met platen van Pisa, het Colosseum en een landkaart. Te veel details om hier te noemen.

## Dansideeën

Dit boek is een mooi uitgangspunt om met kinderen van ongeveer 6 t/m 10 jaar mee aan de slag te gaan. Al lezend hoopte ik dansideeën op te doen voor lespraktijken. En dat is inderdaad het geval. Tot mijn vreugde staat achter in het boek voldoende inspiratie onder de noemer 'Dans mee met Scapino'. Hier worden kinderen uitgedaagd om te bewegen. Ook voor juffen, meesters, ouders en verzorgers staan er tips. Hierdoor vormt het boek een mooie basis voor bewegingsactiviteiten. Buiten dat is het een

boek dat in een groep een startpunt kan zijn voor een gesprek over anders zijn.

*Saskia Beverloo (harlekijntje.nl)* is oprichter en docent van Muziekcentrum Harlekijntje. Daar geeft zij onder andere Muziek-op-Schoot (0-4 jaar) en Spelen-met-Muziek (4-7 jaar). Zij geeft ook workshops Muziek & Beweging op kinderdagverblijven.



## Boekinfo

*Titel:* Scapino, de ontsnappingskunstenaar

*Auteur, componist:* Arthur Japin

*Illustraties:* Charlotte Dematons

*Uitgeverij:* Rubinstein Publishing BV

*Prijs:* € 14,99