

Kleurrijke gedichten op toon

Duizendpoot Jeroen Schipper heeft zich na een serie liedbundels, muziekmethodes en muzikale optredens gewaagd aan een nieuw avontuur: hij maakte het gedichten-prentenboek *Kleurvlucht*. De teksten zijn op toon gezet.

AUTEUR **SASKIA BEVERLOO**

In dit gedichten-prentenboek leidt een witte vogel ons langs alle kleuren en voor elke kleur is er een gedicht, te beginnen bij (d)roomwit. Het is een zalige, zoete droom waarin een hele klas al spartelend in een roomplas slagroom maakt.

Vervolgens vliegt de vogel naar zonnig geel, als je goed kijkt zie je dat twee van haar veren geel gekleurd zijn. Dan door naar blauw, met daar een gedichtje met veel ou/jau-klanken, eindigend met een grapje: *Ik houd nu eenmaal van blauw | Behalve van een blauwe plek*. Inmiddels heeft de vogel dan ook wat blauwe veren en vliegt door naar groen. Daar staat een grappig gedichtje over twee groene krokodillen die in een weiland 'ik zie, ik zie

'Instrumentale versie van de liedjes nodigt uit tot dansexpressie'

wat jij niet ziet' spelen. 'En het is groen' en dat op een pagina met alleen maar groentinten. Welk sprietje gras heeft de krokodil in gedachten? *Die spriet? Nee, die niet. Die spriet? Ook niet*. Ook hier heerlijk woordenspel, nu met de ie: *het was een mini-sprietje*.

Uiteraard komt de vogel nog langs meer kleuren, eindigend bij het zwart van de nacht. De vogel heeft ondertussen allemaal gekleurde veren.

De illustraties

De gedichten zijn voorzien van illustraties van Vera de Backker die heel duidelijk de kleur van het bijbehorende gedicht laten zien. Geel is helemaal opgebouwd uit geeltinten, en hetzelfde geldt voor alle andere kleuren. Het zijn prachtige sfeervolle platen. Neem bijvoorbeeld grijs, niet bepaald een vrolijke kleur, maar de boom, het spinnenweb en het oude vrouwtje geven een sprookjesachtige sfeer. De enige kleur op de pagina is de vogel die inmiddels al veelkleurige vleugels heeft.

De liedjes

Aanvankelijk vond ik op Spotify alleen de instrumentale versie van de liedjes. Ik heb het album beluisterd en ondertussen de gedichten meegelezen. Prachtige arrangementen, elk een heel eigen sfeer, passend bij de kleur en het gedicht. *Tomatenkop* (rood) klonk als een Griekse dans, *De laarzen van de koning* (paars) heeft een verhalend karakter. *Web* (grijs) is dromerig en sprookjesachtig, net als de illustratie. *Nachtdienst* (zwart) klinkt naar Pärt. Enkele stukjes lenen zich perfect voor dansexpressie.

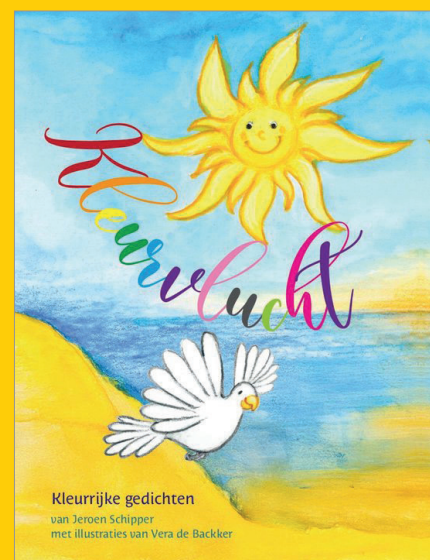
Na wat extra zoekwerk vond ik toch ook de gezongen versie. Mooie luisterliedjes, maar te moeilijk voor jonge kinderen om zelf te zingen. Inmiddels was ik helemaal tevreden met alleen de instrumentale versies als achtergrondmuziek bij het (voor)lezen van de gedichten.

Beoordeling

Dit schitterende gedichten-prentenboek is heel geschikt om te bekijken met kinderen van ± 4 tot 8 jaar om samen te lezen en de mooie taal te 'proeven'. Het is ook

een mooi uitgangspunt om de kinderen zelf gedichten te laten maken over kleuren of over andere zaken. De instrumentale versie van de liedjes nodigen (mij) uit tot dansexpressie.

Saskia Beverloo (harlekijntje.nl / vooralleseenliedje.nl) is oprichter en docent van Muziekcentrum Harlekijntje. Daar geeft zij onder andere Muziek-op-Schoot (0-4 jaar) en Spelen-met-Muziek (4-7 jaar). Zij geeft ook workshops Muziek & Beweging op kinderdagverblijven. Samen met Tineke Vlaming schreef ze het prentenliedjesboek 'Voor alles een liedje'.



Kleurrijke gedichten
van Jeroen Schipper
met illustraties van Vera de Backker

Boekinfo

Titel: *Kleurvlucht*
Auteur: Jeroen Schipper
Illustraties: Vera de Backker
Uitgever: Levendig Uitgever
Prijs: € 14,95