Eerste ontmoeting met een grote meester

Sebastian houdt van muziek, maar zelf op een instrument spelen lukt hem niet. Dat maakt hem verdrietig. Tot hij een bijzonder cadeau krijgt … ‘De kleine Sebastian’ is een prachtig muzikaal prentenboek met leuke ideeën om de muziek van Bach al op jonge leeftijd te beleven.

TEKST **MARLOES DE GRAAF**



Het prentenboek neemt ons mee naar de jeugd van Sebastian Bach. De kern van het verhaal is simpel maar doeltreffend: Sebastian wil dolgraag muziek maken, net als de rest van zijn familie, maar het lukt hem nog niet. Zijn vingers zijn te klein voor de viool en zijn adem is te zwak voor de fluit. Voor een jong kind is dit een herkenbaar thema.

Goed startpunt

Het boek is een goed startpunt om kennis te maken met Bach of om verder in te gaan op zijn muziek. Een vervolg kan zijn om over de instrumenten te leren die staan beschreven: hoe zien ze er precies uit en hoe klinken ze? Er kan verder aan muziekbeschouwing worden gewerkt door bijvoorbeeld te vragen: Wat voel of zie je tijdens de muziek? Hoe beweeg je erop (grote, zware passen bij de lage orgeltonen en lichte ‘vogelpasjes’ bij de hogere melodieën)? Klinkt het vrolijk, droevig of anders? Ook nodigt ‘De kleine Sebastian’ uit om zelf muziek te gaan maken. Bijvoorbeeld door met zelfgemaakte of echte instrumenten mee te spelen. Vanuit de leerlijnen van het muziekonderwijs kun je dus werken aan bewegen, luisteren en spelen.

Bij elk instrument in het verhaal worden enkele kenmerkende details benoemd, zoals snaren en toetsen. Op deze manier werkt het boek mee aan vergroting van de woordenschat. Daarnaast zou je er ook vakoverstijgend mee kunnen werken door het over gevoelens te hebben. Achterin het boek staat als idee om bijvoorbeeld emoties te tekenen bij de muziek.

Verrijking

‘De kleine Sebastian’ is aansprekend vormgegeven. De illustraties zijn warm en kleurrijk, ze tonen hoe diverse instrumenten eruit zien. Met de QR-code is een sterke toevoeging gedaan. Via deze link zijn praktisch toepasbare muzikale activiteiten en muziekfragmenten te vinden. De werkvormen en ideeën voor activiteiten zijn divers. Ze zijn duidelijk uitgelegd en uit te voeren met weinig voorbereiding. Het spreekt mij ook aan dat er achterin op volwassenniveau een korte uitleg staat over Bach en de belangrijkste personen uit het verhaal.

Aanrader

Voor kinderen in de leeftijd van 1-5 jaar zou ik dit prentenboek zeker aanraden. Een aantal werkvormen die mogelijk zijn na het verhaal, passen ook prima in muzieklessen op de basisschool voor kinderen ouder dan 5 jaar. Het idee om een verhaal te schrijven bij de muziek is daar een voorbeeld van. In groep 3-4 hebben we laatst een schilderwerk naar keuze gemaakt op klassieke muziek. Er kwamen mooie beelden en uitleg over wat er gemaakt was naar voren. Binnenkort maar eens een werkvorm uit ‘De kleine Sebastiaan’ proberen!

***Marloes de Graaf** is 20 jaar werkzaam als leerkracht in het basisonderwijs en heeft twee muzikale dochters van 6 en 9 die beiden viool spelen.*



Boekinfo
Titel: De kleine Sebastian
Auteur: Elisabeth Smulders
Illustraties: Cindy van Schendel
Grafische vormgeving en uitgever : Suzanne Huijs, suzannehuijs.nl
Prijs: € 18,50
Website: dekleinesebastiaan.nl